

BUENOS AIRES
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE INDEPENDIENTE

15 AL 26
DE ABRIL
2026

BAFICI 27°

GUÍA DE LA INDUSTRIA

BAFICI.ORG



BA

La ciudad más
linda del mundo

— Como pasa con frecuencia, estamos en crisis. Las crisis no tienen nada de excepcional, y tampoco los movimientos pendulares en esta parte del Cono Sur. Hay cambios globales, seguro: que el streaming, que las nuevas tecnologías, que los cambios generacionales. Sin embargo, la caída pronunciada de espectadores en Argentina —en 2024, un 19% menos que el año anterior, y en 2025 un 6% menos con respecto a las ya magras cifras de 2024— no es en todos lados igual de pronunciada. Y hay otro dato importante a tener en cuenta: desde hace varias décadas en la Argentina se habla, o hablamos los interesados, del poco consumo de cine. Para ponerlo en cifras, Argentina no llega —y no llega desde hace varias décadas— a una entrada vendida por habitante por año (en 2025 ese número fue de 0,71). >>

>> Y no hace falta analizar cifras europeas (1,4 entradas vendidas por habitante por año en España en 2025, más de dos en Francia) para entender la crisis argentina: en Chile también se vende 1,2 por habitante y en México aproximadamente 1,5. Además, las oscilaciones de público en los últimos años en Chile o México no muestran estas caídas abruptas de la Argentina. Hay mucho para analizar sobre esta —otra— crisis en un evento como el Bafici. Y, otra vez, invitamos amablemente a los profesionales a encontrarse, debatir y pensar en cómo seguir haciendo cine en los nuevos malos tiempos, y en cómo hacerlo llegar al público. Sobre todo, en cómo ampliar ese público para los tiempos que vienen. Ya se lo dijo Borges a Bioy alguna vez: el futuro es muy largo.

Javier Porta Fouz

Director Artístico 27° Bafici

— El Área Profesional Bafici funciona como un núcleo activo para la industria audiovisual nacional e internacional: un lugar pensado para facilitar conexiones entre productoras, distribuidoras, agentes de venta, programadores, exhibidores, asociaciones y festivales. Su misión es promover el asociativismo y generar redes estratégicas que fortalezcan y articulen proyectos, trayectorias y mercados.

Ponemos un énfasis particular en las películas argentinas y latinoamericanas —cortometrajes y largometrajes— acompañando su visibilización, difusión y posicionamiento en mercados locales y globales. Buscamos que Bafici sea una plataforma de lanzamiento que impulse oportunidades de coproducción, circulación y ventas, y potencie las trayectorias profesionales. >>

- >> Además de contar con un espacio físico disponible para reuniones, el Área desarrolla un programa de actividades que incluye talleres, asesorías personalizadas, charlas y mesas de debate. Todas las actividades son gratuitas y no requieren acreditación. También buscamos generar espacios de mentoría para profesionales emergentes.

Área profesional 27° Bafici

Del 16 al 26 de abril en el hall Coronado del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) de 10 a 18 h. Es de ingreso libre y no requiere acreditación.

**GOBIERNO DE LA
CIUDAD AUTÓNOMA
DE BUENOS AIRES****JEFE DE GOBIERNO**

Jorge Macri

VICEJEFA DE GOBIERNO

Clara Muzzio

MINISTRA DE CULTURA

Gabriela Ricardes

SUBSECRETARIA**DE GESTIÓN CULTURAL**

Alejandra Cuevas

STAFF 27° BAFICI**DIRECCIÓN GENERAL
DE FESTIVALES Y
NOCHES CULTURALES**

Débora Rajtman

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Y PROGRAMACIÓN**

Javier Porta Fouz

PROGRAMADORES

Magdalena Arau

Juan Manuel Domínguez

Agustín Masaedo

David Obarrio

Consultoría

Álvaro Arroba Martínez

PRODUCCIÓN GENERAL BAFICI

Michelle Jacques-Toriglia

Coordinación

Magdalena Cernadas

Equipo

Paula Fritze

**PRODUCCIÓN GENERAL
TÉCNICA**

Gustavo Cuevas

Alonso Pafundo

Equipo

Eliás Segovia

Mauro Falcón

ÁREA PROFESIONAL

Daiana Bersi

Equipo

Victoria Paez

ACTIVIDADES ESPECIALES

Florencia Fagnani

Equipo

Camila Salerno

Voluntarios

Carmen Bueno

Máximo López Carrizo

**GUÍA DEL ÁREA
PROFESIONAL**

Daiana Bersi

Victoria Paez

Corrección

Micaela Berguer

Diseño

Verónica Roca

INVITADOS Y JURADOS

Ivo Santiago Carrera

Equipo

Santiago Medina

Lucía Devoto

Paula López

Ángeles

Gabriela Hernández

María Paz Colotto

Tadeo Goldstein

Federico Sammartino

Francisco Curien

Voluntarios

Mel Fazio

Avril Güiri

Giuliana Bergamaschi

Nicole Gertiser Mosqueira

Alejandra Jiménez

Leticia Benzi

Felicitas Corvalán Altieri

Tomás Domínguez Giromini

**PRODUCCIÓN OPERATIVA
Y EJECUTIVA**

Nacho Saez

Equipo

Tomás Moretti

Luciana Schmit

Gonzalo Blanco Abellón

Paula Panigazzi

ÍNDICE

PARTICIPANTES INTERNACIONALES	8
--------------------------------------	----------

PARTICIPANTES NACIONALES	55
---------------------------------	-----------

DISTRIBUIDORAS	55
----------------	----

PANTALLAS	93
-----------	----

FESTIVALES	98
------------	----

EMPRESAS PRODUCTORAS	113
----------------------	-----

EMPRESAS DE SERVICIOS	194
-----------------------	-----

PARTICIPANTES INTERNACIONALES

ALEMANIA

[ÍNDICE](#) 

Berlinale

berlinale.de

La Berlinale es un espacio único de exploración artística y entretenimiento. Es uno de los festivales de cine públicos más grandes del mundo y atrae cada año a decenas de miles de visitantes de todo el planeta. Para la industria cinematográfica y los medios de comunicación, los once días de febrero constituyen además uno de los acontecimientos más importantes del calendario anual y un foro de intercambio comercial indispensable.

Luciano Monteagudo

Delegado asesor en Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay

L.monteagudo@hotmail.com

ALEMANIA

[ÍNDICE](#) 

German Films - Service & Marketing GmbH

www.german-films.de/

German Films es la comisión de promoción (Film Commission) del cine alemán a nivel internacional y la entidad organizadora del Festival de Cine Alemán en Buenos Aires. Entre sus diversas actividades, promueve la presentación de películas alemanas en festivales, subvenciona a los distribuidores con el estreno de los films alemanes, y apoya la presencia de directores, actores u otros integrantes del equipo de filmación en festivales.

Gustav Wilhelmi

Delegado

gustavwilhelmi@gmail.com

Sonia Palermo

Asistente

soniawilhelmi@gmail.com

ALEMANIA

[ÍNDICE](#) 

Melina Pafundi

Filmproduktion

[instagram.com/melinapafundifilmproduktion/](https://www.instagram.com/melinapafundifilmproduktion/)

Productora de imagen de archivo. Implementó el catálogo del cine militante de Geba Films (Guinea-Bissau) y colaboró con Flora Gomes y Sana na N'Hada en la restitución de su memoria fílmica. Impulsa procesos fotoquímicos, curaduría ética y restauración manual. Su obra imagina lo que el archivo no registró. Es productora de *La canción del Ecuador*, que tendrá su premiere en 27° Bafici.

Película que representa en el 27° Bafici

La canción del Ecuador

Melina Pafundi

Directora, productora y restauradora audiovisual
pafundimelina@gmail.com

AUSTRALIA

[ÍNDICE](#) 

Sydney Latin American Film Festival

[instagram.com/sydneylatinofilmfestival/](https://www.instagram.com/sydneylatinofilmfestival/)

El Festival de Cine Latinoamericano de Sydney ha sido la piedra angular del cine y la cultura latinoamericana en Sydney desde 2006. Es una organización sin fines de lucro, y los fondos recaudados son distribuidos en organizaciones de justicia social, medioambiente y desarrollo comunitario en América Latina y Australia.

Cristian Monetti

Programador

cristian@sydneylatinofilmfestival.org

AUSTRIA

[ÍNDICE](#) 

VIENNALE

www.viennale.at

Viennale es el principal festival de cine de Austria y uno de los más destacados de Europa. Tiene lugar para el cine más libre y radical contemporáneo, y a la vez no deja de establecer relaciones del cine del presente con el cine clásico y las distintas tradiciones. Siempre ofrece retrospectivas y focos en su programación y acompaña todas las ediciones con publicaciones.

Roger Koza

Programador

koza@filmfesthamburg.de

BOLIVIA

[ÍNDICE](#) 

Festival Internacional de Cine de Oruro, Diablo de Oro

oruroff.com/

El Festival Internacional de Cine de Oruro, Diablo de Oro tiene como propósito reconocer y difundir las obras cinematográficas bolivianas e internacionales que muestren fuertes valores artísticos, estéticos y humanistas. El evento se celebra anualmente en esta ciudad reconocida mundialmente por su riqueza cultural y su folklore, cuya mayor expresión es su carnaval declarado en 2001 como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad por la UNESCO. La duodécima edición del Festival se celebrará del 16 al 21 de noviembre de 2026.

Fausto Nicolás Balbi

Programador

balbifausto@gmail.com

BRASIL

[ÍNDICE](#) 

RT Features

www.instagram.com/rtfeatures/

Fundada por Rodrigo Teixeira en 2006, es una de las principales compañías de producción audiovisual de América Latina y la empresa cinematográfica brasileña más destacada en el mercado internacional. Sus películas cuentan con reconocimiento internacional y fueron nominadas a más de 50 premios, entre ellos 9 nominaciones al Oscar y 6 a los Globos de Oro. Entre ellas se encuentra la aclamada *I'm Still Here*, de Walter Salles, ganadora del Premio de la Academia a la Mejor Película Internacional. Teixeira es miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos, responsable de los Premios Oscar, y desde 2017 forma parte de la lista de las 500 personas más influyentes en los medios globales de Variety.

Película que representa en el 27° Bafici

Isabel

Privadas de suas vidas

Maya Sanches Batista

Ejecutiva de desarrollo

maya@rtfeatures.com.br

CHILE

[ÍNDICE](#) 

Santiago Independiente

www.instagram.com/stgo.independiente.cine/

Productora y distribuidora con foco en la mirada de autor y los nuevos talentos, el cine independiente, la comedia y la no ficción. Han estrenado más de 10 largometrajes, dos de ellos premiados internacionalmente: *Al amparo del cielo* (Mejor Película PlayDoc 2022) y *Muertes y maravillas* (Premio Especial del Jurado Bafici '23).

Película que representa en el 27° Bafici

El santo oficio

Florencia Dupont

Productora y cineasta

florenciadpnt@gmail.com

CHILE

[ÍNDICE](#) 

Villano

www.villano.cl

Productora con base en Santiago de Chile dedicada a la creación, desarrollo y producción de obras audiovisuales innovadoras y de alta calidad. Privilegiando siempre el contenido de las historias, han logrado complementar el reconocimiento artístico con el interés de las audiencias masivas. Sus trabajos han sido exhibidos en distintos territorios del globo llegando a los catálogos de prestigiosas plataformas de contenido como Netflix, Amazon Prime Video , FILMIN y Movistar +.

Película que representa en el 27° Bafici

Hangar rojo

Juan Pablo Sallato

Director

jpsallato@villano.cl

Juan Ignacio Sabatini

Productor

jisabatini@villano.cl

CHINA

[ÍNDICE](#) 

Shanghai Film Festival

www.siff.com/english/

En 1993, el Festival Internacional de Cine de Shanghái (SIFF) nació en el contexto de la ola de reforma y apertura. El SIFF, guiado por una filosofía centrada en Asia, el cine chino y los nuevos talentos, junto con su enfoque como evento pionero, profesional y global, ha impulsado contribuciones positivas al desarrollo del cine chino como actividad cultural e industria, así como al fortalecimiento de la competitividad central y el poder blando cultural de Shanghái, al tiempo que responde de manera constante a las demandas culturales del público general amante del cine.

Diego Lerer

Asesor de Programación - América Latina

diegolerer@gmail.com

COLOMBIA

[ÍNDICE](#) 

Little Bears

www.instagram.com/littlebearscine/

Productora de cine enfocada en la producción general y ejecutiva de cine de autor. Ha coproducido múltiples proyectos ganadores del FDC e Idartes, con amplia circulación y premios en festivales internacionales. Su portafolio incluye cortometrajes y largometrajes en desarrollo, producción y distribución, entre los que se destacan títulos como *Semillas* y *Emechiche*. Actualmente finaliza su primer largometraje, *La piel mordida*, consolidando una línea de trabajo centrada en la calidad artística y la proyección internacional.

Película que representa en el 27° Bafici

Emechiche, el renacer de los cabeciblancos

Juan Camilo González

Productor y director

littlebearscine@gmail.com

Santiago Walsh

Productor y músico

santiagowalsh@outlook.com

COLOMBIA

[ÍNDICE](#) 

SANFICI - Santander Festival Internacional de Cine Independiente

www.sanfici.com

SANFICI es un espacio para generar encuentros a diferentes niveles, con voluntad superadora e innovadora. En primer lugar, es un espacio para la relación entre espectadores, cineastas y teóricos en torno al cine y a todas las manifestaciones fronterizas y heterodoxas. En segundo lugar, es un punto de encuentro especial y temporal. SANFICI se quiere convertir, año tras año, en el lugar de convergencia del cine independiente mundial. Pero también quiere ser el espacio donde dialogue el pasado y el futuro. El lugar donde se abracen las tradiciones más diversas del cine con sus propuestas más arriesgadas.

Pablo José Enciso Morales

Director general

programacion@sanfici.com

Eleonora Vallazza

Programadora

info@sanfici.com

COLOMBIA

[ÍNDICE](#) 

Triángulo

www.triangulo.com.co

Productora independiente con sede en Medellín, Colombia. Explora modelos alternativos de producción cinematográfica basados en estructuras de pequeña escala que garantizan la continuidad sostenible de sus proyectos. La productora ha realizado tanto largometrajes como cortometrajes, trabajando con frecuencia con un grupo estable de colaboradores a lo largo de sus proyectos, lo que fortalece la autoría colectiva y la continuidad de sus procesos creativos. En 2026, estrenaron *Piedras preciosas*, dirigida por Simón Vélez, en la Berlinale.

Película que representa en el 27° Bafici

Piedras preciosas

Simón Vélez

Productor

triangulopeliculas@gmail.com

ECUADOR

[ÍNDICE](#) 

Festival Internacional de Cine de Cuenca

www.instagram.com/cuencafestival/

El FICC Cuenca es uno de los eventos pioneros del cine en Ecuador. Con más de veinte años de historia, se ha convertido en un punto de encuentro estratégico para cineastas, productores, distribuidores y programadores. A lo largo de su trayectoria, el FICC ha contado con la presencia de referentes importantes, nombres que reafirman la vocación del festival de tender puentes entre la industria global y las narrativas locales. Por ello mismo el Festival acaba de incorporar un espacio dedicado a la industria ecuatoriana.

Fausto Nicolás Balbi

Director

balbifausto@gmail.com

ESPAÑA

[ÍNDICE](#) 

Asociación MagaZinema Cineclub

www.gific.es

El Guadix Iridiscente Festival Internacional de Cine es un encuentro cinematográfico que apuesta por el cine independiente, diverso y comprometido. Celebrado en Guadix, reúne obras nacionales e internacionales que exploran la identidad, la igualdad y los derechos humanos. Más que un festival, es un espacio de diálogo cultural, formación y reflexión que impulsa nuevas miradas y convierte a la ciudad en un punto de referencia para el cine con conciencia social.

Jaime García Iglesias

Codirector

jgarzia@magazinema.es

Sebastián Nadilo

Coprogramador Miradas de Asia

sebasnadilo@hotmail.com

ESPAÑA

[ÍNDICE](#) 

Asociación Mecal

www.instagram.com/mecalfestival/

La Asociación Mecal, fundada en Barcelona en 1998, celebra en 2026 la 28ª edición de Mecal Pro, uno de los festivales de cortometrajes y animación más importantes de España y referente en Europa. Recibe unas 5.000 obras de más de 110 países y selecciona alrededor de 350. Cuenta con apoyo institucional nacional e internacional y la subvención MEDIA de la Comisión Europea. Su actividad se extiende todo el año con proyecciones, eventos y proyectos como Mecal Air, Rooftop o Soundie, en distintos espacios. Destaca por su vocación pública, con programación gratuita y accesible.

María Luz Chanampa

Asistente de dirección

mlc@mecalbcn.org

ESPAÑA

[ÍNDICE](#) 

Atrece Creaciones

www.atrececreaciones.com

Apuestan por producir contenidos que destaquen por salirse de lo convencional, rompan barreras, aporten valor e inviten a la reflexión.

Película que representa en el 27° Bafici

Ese niño de la fotografía. Carlos Saura

Anna Saura

Productora

anna@atrececreaciones.com

ESPAÑA

[ÍNDICE](#) 

Candela Sotos Fernández-Zúñiga

www.instagram.com/candelasotos

Productora independiente de la película documental *Yrupë*, presentada en Bafici en 2026 y presentada previamente en Visions du Réel, Seminci, Kasseler Dokfest, Cinespaña, L'alternativa, Festival Internacional Marge-nes, Zinebi, entre otros. Actualmente se encuentra en desarrollo de un nuevo proyecto cinematográfico.

Película que representa en el 27° Bafici

Yrupë

Candela Sotos

Productora y directora
candela.sotos@gmail.com

Bruno del Giudice

Productor
brunodelgiudice.01@gmail.com

ESPAÑA

[ÍNDICE](#) 

Intropia Media SL

www.intropiamedia.com

Productora cinematográfica con sede en Barcelona dedicada al desarrollo y producción de contenidos audiovisuales. Apuesta por proyectos con identidad propia y un enfoque creativo. Se centra en largometrajes de ficción y documentales en coproducción internacional con países como Argentina, Brasil, Uruguay, México y Francia. Entre sus proyectos destacan *La voz de Dios*, *El agua nunca dolió*, *Días borrosos*, *Cadáver exquisito*, *Transoceánicas*, *Oleg y las artes raras* y *Las Sinsombrero*. Sus obras se han estrenado en festivales como Rotterdam, Morelia, Bafici, Málaga, D'A Barcelona y el Marché du Film de Cannes.

Película que representa en el 27° Bafici

A voz de Deus

Serrana Andersson-Torres

Productora

serrana@intropiamedia.com

Miguel Antunes Ramos

Director

miguelar2@gmail.com

ESPAÑA

[ÍNDICE](#) 

Javier Olivera

javierolivera.net/

Artista visual y cineasta argentino, residente en España. Su obra lidia con la relación entre memoria y cultura como constructores de la identidad. En cine dirigió *El visitante* (1999), *Mika, mi guerra de España* (2013), *La sombra* (2015), *La extraña. Notas sobre el (auto)exilio* (2018), *Una habitación en Bangkok* (2025) y *La piel* (2026). Sus películas, en su mayoría ensayos audiovisuales, fueron exhibidas en MoMA, Viennale, Bafici, Mar del Plata, Toulouse, Documenta Madrid, Márgenes, etc.

Película que representa en el 27° Bafici

La piel

Javier Olivera

Director, guionista y productor
javierolivera07@gmail.com

ESPAÑA

[ÍNDICE](#) 

Pere Portabella - Films 59

pereportabella.com/

Productora y distribuidora de Pere Portabella. Desde sus inicios ha impulsado la producción de toda su obra cinematográfica, así como de títulos fundamentales como *Los golfos*, de Carlos Saura; *El cochecito*, de Marco Ferreri; *Viridiana*, de Luis Buñuel; o *Tren de sombras*, de José Luis Guerin. En la actualidad, desarrolla la activación, gestión y difusión del legado de Pere Portabella, además de la distribución de la totalidad de su filmografía y de varias de las películas producidas por la compañía.

Película que representa en el 27° Bafici

Foco Pere Portabella

Adrián Onco

Encargado de la distribución y difusión
a.onco@films59.com

ESPAÑA

[ÍNDICE](#) 

ZINEBI - Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao

zinebi.eus/

Es el único festival de España reconocido por la FIAPF en la categoría de cortometrajes y documentales desde 1974. ZINEBI cuenta con una trayectoria de más de 65 años y se celebra cada mes de noviembre en Bilbao. Es un festival que apoya decididamente a los autores emergentes. El concurso internacional de cortometraje (documental, animación y ficción) y la sección Beautiful Docs son sus principales señas de identidad.

Maui Alena

Coordinador de proyectos
mauialena@gmail.com

ESTADOS UNIDOS

[ÍNDICE](#) 

Chicago Latino Film Festival

www.chicagolatinofilmfestival.org

Es el festival iberoamericano más antiguo de los Estados Unidos y uno de los más importantes. No es competitivo, salvo en la elección de los films por voto del público: ficción, documental y cortos. Incluye films de nuevos talentos y estéticas, y mantiene su perfil de realizadores ya reconocidos. Se encuentra en su 42ª edición, y su fundador y director ejecutivo es el colombiano Pepe Vargas.

Fernando Brenner

Delegado y asesor de programación
fernandobrennerprensa@gmail.com

ESTADOS UNIDOS

[ÍNDICE](#) 

Choxiee

www.choxiee.com/

Proyecto de Zoe Rosenberg, una productora galardonada que impulsa narrativas audaces y poco convencionales, así como voces emergentes en el cine y los medios visuales. Su trabajo narrativo se ha exhibido en importantes festivales como SXSW, Slamdance, Sitges, el Festival Internacional de Cine de Seattle, Beyond Fest y el Festival Internacional de Cine de Palm Springs.

Película que representa en el 27° Bafici

Bagworm

Zoe Rosenberg

Jefa de producción

zoe@choxiee.com

ESTADOS UNIDOS

[ÍNDICE](#) 

LASA - Latin American Studies Association

lasaweb.org/en/lasa2026/film-festival/

La Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) es la mayor asociación profesional del mundo para personas e instituciones dedicadas al estudio de América Latina. Cuenta con más de 13.000 miembros, de los cuales más del 60% residen fuera de los Estados Unidos. El Festival de Cine de LASA se celebra en conjunto con los congresos anuales de la asociación. Debido a su enfoque académico e interdisciplinario, el festival busca exhibir materiales audiovisuales relacionados con las múltiples y diversas perspectivas sobre América Latina. Las películas provienen de todo el mundo y se presta especial atención al género documental en todas sus expresiones.

Claudia Ferman

Directora

cferman@richmond.edu

Susana Miranda

Asistente

susana.miranda@lasaweb.org

ESTADOS UNIDOS

[ÍNDICE](#) 

Russell Yaffe

www.russellyaffe.com

Productor, guionista, director y editor oriundo de Brooklyn, Nueva York. Se especializa en documentales y cine narrativo independiente, abarcando desde dramas fantásticos hasta comedias transgresoras. Su obra ha sido exhibida en cadenas como HBO y PBS, y en festivales de cine de todo el mundo, incluidos Atlanta, Bafici, Cinequest y el Festival de Cine de Nueva York. Su proyecto más reciente, *Tripolar the Movie*, ganó el premio a Mejor Largometraje Narrativo en el Chicago Underground Film Festival. Actualmente, Russell se desempeña como jefe de posproducción en Rava Films.

Película que representa en el 27° Bafici

Tripolar the Movie

Russell Yaffe

Productor

reycinema@gmail.com

ESTADOS UNIDOS

[ÍNDICE](#) 

Venera Films

www.instagram.com/venerafilms/

Compañía boutique independiente de distribución cinematográfica con sede en Nueva York, que lanza películas de Medio Oriente, África, Asia del Sur y América Latina para audiencias de Norteamérica a través de salas de cine, VOD y festivales. La empresa impulsa voces subrepresentadas, con un fuerte enfoque en cineastas mujeres, llevando historias diversas y culturalmente ricas a audiencias más amplias.

Película que representa en el 27° Bafici

The Sealed Soil

Garineh Nazarian

Fundador y director general
garineh@venerafilms.com

FRANCIA

[ÍNDICE](#) 

Reel Suspects

www.reelsuspects.com

Boutique de ventas internacionales con sede en París, especializada en largometrajes independientes y en el descubrimiento de nuevos talentos. Fundada en 2005 por Matteo Lovadina, combina estrategias innovadoras con métodos tradicionales. Reconocidos como líderes europeos en cine de género, impulsan el llamado Elevated Genre. Su catálogo reúne cine de autor, propuestas premiadas y clásicos distribuidos mundialmente.

Florencia Gasparini Rey

Senior Sales & Acquisitions Consultant

florenciagasparinirey@gmail.com

GRECIA

[ÍNDICE](#) 

Athens Short Film Festival

www.athensshortfilmfest.com/

Celebrado desde 2018, el Athens Short Film Festival es un evento anual que pone en primer plano cortometrajes independientes internacionales emergentes. Realizado en la multicultural y artística capital griega, ASFF apoya la escena underground de la ciudad y rompe sus fronteras geográficas al reunir a un público diverso de locales e internacionales. Los cines locales siempre han sido espacios donde surgen conversaciones, debates e ideas que invitan a reflexionar sobre cuestiones sociales, políticas y de género. Forma parte de la misión de ASFF revitalizar estos espacios y honrar su importancia cultural.

Nikos Gravanis

Coordinador del festival y el jurado

nikolaos.gravanis@hf-p.com

INDIA

[ÍNDICE](#) 

Festival Internacional de Cine de Kerala (IFFK)

www.iffk.in

Es uno de los festivales más importantes de la India, realizado en la ciudad capital de Trivandrum. Su objetivo es presentar una sección a concurso exclusiva para películas de países asiáticos, africanos y latinoamericanos y una selección de lo mejor del cine mundial. También exhibe lo mejor del cine en malayalam y del cine indio. Su próxima edición, la número 31, se realizará en diciembre de 2026.

Fernando Brenner

Curador de sección América Latina
fernandobrennerprensa@gmail.com

ITALIA

[ÍNDICE](#) 

Festival del Cinema Ibero Latino Americano di Trieste

www.cinelatinotrieste.org

Es el único evento en Italia dedicado íntegramente al cine ibero-latinoamericano. Cada año, el festival ofrece al público una amplia selección de las películas más interesantes y urgentes, con novedades de todos los países de América Latina, España y Portugal. Este año se realizará su 41ª edición en el mes de octubre, con el chileno Rodrigo Díaz como director artístico.

Fernando Brenner

Delegado de programación para Argentina, Brasil y Uruguay
fernandobrennerprensa@gmail.com

MERCOSUR

[ÍNDICE](#) 

RECAM MERCOSUR

Audiovisual

www.recam.org

La RECAM (Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR) es el órgano del MERCOSUR que promueve políticas públicas regionales para el desarrollo e integración del sector audiovisual. Su programa de trabajo incluye circulación, patrimonio, capacitación, coproducción y accesibilidad, promoviendo reconocimiento a obras e iniciativas inclusivas. En su órbita funciona la Red de Salas y la Plataforma Mercosur Audiovisual. Recientemente promovió el nuevo Acuerdo MERCOSUR de Coproducción y un programa de fortalecimiento de proyectos.

Nancy Caggiano

Coordinadora técnica
nancycaggiano@recam.org

MÉXICO

[ÍNDICE](#) 

Diego Álvarez Rodríguez

www.instagram.com/diegoalvarezz

Diego Álvarez es un productor mexicano que ha participado en seis largometrajes, como productor asociado, coproductor y productor. Su film más reciente como productor es *La peluca*.

Película que representa en el 27° Bafici

La peluca

Diego Álvarez

Productor

Diegoalvarezrod@gmail.com

MÉXICO

[ÍNDICE](#) 

Edge Films

www.edgefilms.mx/

Fundada en 2017 por el productor Jonathan Davis Arakelian, es una casa productora con sede en Ciudad de México, dedicada a historias originales y enfocada en propuestas cinematográficas frescas tanto en narrativa como en tono. Sus producciones incluyen *Modo avión* (2020), la primera película original brasileña de Netflix, así como *Buen salvaje* (Tallinn Black Nights, 2023), *Una película de amor y guerra* (Rotterdam, 2024), *El club perfecto* (Austin, 2024) y *No me sigas* (primera película en español bajo el sello de Blumhouse). Su nueva película *La peluca*, dirigida por Emiliano Rocha Minter, tendrá su estreno mundial en el 27° Bafici.

Película que representa en el 27° Bafici

La peluca

Jonathan Davis Arakelian

Productor

jdavis@edgefilms.mx

MÉXICO

[ÍNDICE](#) 

Festival de Cine Todos Santos

todossantoscinefest.org/

El FCTS ha nacido de una necesidad artística y comunitaria hace 21 años en el pueblo mágico de Todos Santos, Baja California Sur. Ha funcionado ininterrumpidamente por más de 20 años trayendo lo mejor del cine latinoamericano con énfasis en el cine mexicano y de Baja California Sur tanto en ficción y animación como documental y cortometrajes. Prestigiosos profesionales han participado como jurados o como parte de la programación en talleres, mesas redondas, presentaciones frente a un público ávido del buen cine. El FCTS es también una escuela de cine que ha educado desde 2006 a cientos de niños y adolescentes en el arte de la cinematografía. Han recibido un premio Golden Globe.

Sylvia Perel

Directora y productora
cinefest@latinofilmfestival.org

Sonia Perel

Programadora
sonia.perel@gmail.com

MÉXICO

[ÍNDICE](#) 

Salto de Fe

www.instagram.com/saltodefefilms

Productora de cine de género con sede en México, activa desde el 2012. Su primera producción, *Ahí va el Diablo*, fue ganadora de los cinco premios principales del Fantastic Fest. Desde entonces, ha producido largometrajes con Televisa, y participó con sus films en los principales festivales de género del mundo. Su producción más reciente, *Hablando con extraños*, inauguró su recorrido en la competencia de fantástico del Festival de Cine de Rotterdam del presente año.

Película que representa en el 27° Bafici

La mancha

Ramiro García Bogliano

Director y productor

ramirogarciabogliano@gmail.com

NORUEGA - ARGENTINA

[ÍNDICE](#) 

Ferryman Film

www.ferrymanfilm.no

Compañía productora con sede en Oslo, Noruega, dedicada principalmente al desarrollo, producción y coproducción de las películas y proyectos del director Mirko Stopar, a menudo en colaboración entre Noruega y Argentina. Ferryman Film cuenta con un marcado perfil internacional y se enfoca en la creación de obras con una fuerte identidad artística y una mirada autoral distintiva. Entre sus últimas producciones se encuentran los films *Verdens ende (Desolación)*, *Los rusos* y *Payé*.

Película que representa en el 27° Bafici

The Brazilian Inferno

Mirko Stopar

Productor

mistopar@gmail.com

NUEVA ZELANDA

[ÍNDICE](#) 

Black Mandala Films

www.black-mandala.com

Fundada en 2017 en Auckland, Nueva Zelanda, Black Mandala es una empresa líder de producción y ventas internacionales especializada en películas de género de alta calidad. Establecida por Michael Kraetzer y Nicolás Onetti, la compañía ha construido una sólida presencia global en ventas de películas, producción y distribución. Se dedica a desarrollar y producir películas de género visualmente cautivadoras y de resonancia global, al tiempo que gestiona las ventas internacionales tanto de producciones propias como de títulos de terceros.

María Paula Ríos

Representante de la empresa
maria@black-mandala.com

PERÚ

[ÍNDICE](#) 

Festival de Cine de Lima

www.festivaldelima.com

El Festival de Cine de Lima, organizado por el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica, es un evento que reúne películas de países de América Latina y el Caribe. Las dos secciones principales dedicadas a las categorías de ficción y documental tienen carácter competitivo, y la elección de las ganadoras está a cargo de un jurado internacional formado por cinco profesionales vinculados de una u otra manera al cine, diferente en cada una de esas categorías. Aparte, hay otras secciones en las que participan también películas latinoamericanas y caribeñas.

Isaac León Frías

Comité de Selección

isaacleonf@gmail.com

PERÚ

[ÍNDICE](#) 

LimaDocs

www.instagram.com/lima_docs/

A LimaDocs le conciernen y le emocionan documentales en todas sus expresiones. Le apasiona la exploración infinitas de las posibilidades del lenguaje cinematográfico y del audiovisual, así como esperan que se exploren los límites del formato documental (en sus infinitos subgéneros y mixturas) y los límites del cine. Agradecen ver películas que de un modo u otro los agarren desprevenidos, algo que cada vez es más difícil, cuando lo que ha sido instalado es de un aburrimiento infinito y aplastante.

Gianfranco Manuel Rolando

Director artístico

gianfranco.rolando@bue.edu.ar

Florencia Angelina Mamani

Programadora

flo.mmn@gmail.com

PERÚ

[ÍNDICE](#) 

Residencia Otro Norte

www.instagram.com/residenciaotronorte/

Residencia para la investigación, creación y exhibición cinematográfica realizada en el mar, campo y huacas de Magdalena de Cao (Perú). Desde 2021 se ha consolidado como espacio de formación referente en el ecosistema de arte contemporáneo peruano. Integrado por un equipo de Perú, Argentina, Colombia y España, Otro Norte ha becado a 45 artistas y producido más de 40 obras documentales y experimentales que circularon por festivales internacionales de cine.

Angel Pajares

Director y programador

residenciaotronorte@gmail.com

REINO UNIDO

[ÍNDICE](#) 

MUBI

www.mubi.com

MUBI es una plataforma global de streaming, productora y distribuidora de películas dedicada a potenciar el gran cine. MUBI crea, selecciona, adquiere y defiende películas visionarias, llevándolas a audiencias de todo el mundo. MUBI es un lugar para descubrir películas ambiciosas de cineastas visionarios, desde directores icónicos hasta autores emergentes. Todas cuidadosamente seleccionadas por los curadores de MUBI.

Película que representa en el 27° Bafici

Orphan

Jazmín Monzón

Gerente Senior de Marketing, Argentina
jmonzon@mubi.com

Uriel Kuzniecki

Director Senior de Estrategia y Operaciones de Programación

SUIZA

[ÍNDICE](#) 

NIFFF - Neuchâtel International Fantastic Film Festival

niff.ch/

Fundado en el año 2000, el Festival Internacional de Cine Fantástico de Neuchâtel (NIFFF) ha crecido a lo largo de 25 ediciones hasta convertirse en un evento cinematográfico imprescindible, gozando de reconocimiento tanto nacional como internacional gracias a su prestigioso y exigente programa. El evento está principalmente dedicado a un género cinematográfico específico: la fantasía. Este tema principal se complementa con otros dos: la creación digital y el cine asiático. La próxima edición se llevará a cabo del 3 al 11 de julio de 2026 en Neuchâtel, Suiza.

Película que representa en el 27° Bafici

Lo que queda del mar

Rocío Rocha

Programadora

rociorocha@niff.ch

URUGUAY

[ÍNDICE](#) 

Festival Internacional de Cine de Punta del Este

cinepunta.uy/festivales

Su carácter y atractiva trayectoria lo posicionan como el evento de cine más importante de Uruguay y uno de los principales de la región latinoamericana. Sus dos competencias de perfil iberoamericano son para largometrajes de ficción y documentales. Además entrega los Premios Mauricio Litman (Ficciones), Lobo Marino (Documentales) y del Voto del Público para ficción y documental. Tuvo su edición número 28 en el pasado mes de febrero, con la dirección artística de la Lic. Daniela Cardarello. Es organizado por la Intendencia de Maldonado.

Fernando Brenner

Asesor de programación y editor del catálogo

fernandobrennerprensa@gmail.com

URUGUAY

[ÍNDICE](#) 

Festival Internacional Piriápolis de Película

www.piriapolisdepelicula.com.uy

Es una muestra audiovisual ya consolidada y un espacio para el encuentro de la producción independiente de realizadores nacionales e internacionales. Su programación incluye cortos, medios y largometrajes latinoamericanos de todos los géneros. Cuenta con un Concurso Latinoamericano de Cortos, engalanado por un notorio jurado internacional. La dirección artística está a cargo de Alejandro Yamgotchian. Su 23ª edición se realizará en el mes de octubre de 2026.

Fernando Brenner

Asesor de programación y moderador de charlas
fernandobrennerprensa@gmail.com

URUGUAY

[ÍNDICE](#) 

Gonzalo Torrens

www.instagram.com/99_fantasmas

Productora de cine independiente, con foco en proyectos de género, localizada en Uruguay. Cuenta con trabajos previos reconocidos en varios festivales internacionales como Sitges, Afi Fest, Biarritz y Móbido.

Película que representa en el 27° Bafici

99 fantasmas

Gonzalo Torrens

Guionista, director y productor

gonzatorrens@gmail.com

**PARTICIPANTES
NACIONALES**



DISTRIBUIDORAS

AFF Distribution

www.asianfilmfestivals.com/distribution

Compañía argentina que se dedica tanto a la asesoría como a la distribución de películas independientes en festivales de cine. Entre sus clientes figuran películas estrenadas en el Festival Internacional de Jeonju (Corea del Sur), DMZDocs (Corea del Sur), HotDocs (Canadá), Festival de Cortometrajes de Uppsala (Suecia), y Berli-nale (Alemania).

Sebastián Nadilo

Fundador

affdistribution@gmail.com

Al-kimya Distribución

www.cinebruto.com

Compañía argentina especializada en ventas internacionales y circulación estratégica de cine independiente, con foco en la obra de José Celestino Campusano y el catálogo vinculado a Cinebruto. Desarrolla acuerdos territoriales y posicionamiento en VOD y mercados.

José Celestino Campusano

Director

josecampusano65@gmail.com

Amashort

www.amashort.com

Ayudan a las empresas de la industria audiovisual a obtener historias que emocionen, inspiren y entretengan a su audiencia. En Amashort creen que hay algo que nunca cambia: el poder de las historias. Es por eso que cuentan con un catálogo de ficciones y documentales, series y cortometrajes, y cada película la eligen por la misma razón por que la audiencia permanece frente a la pantalla: porque los conmueve. Señales de TV y plataformas como SBS de Australia, France TV de Francia, Filmin de España, DocPlay de Australia, Hop! de Israel, líneas aéreas como Latam, Iberia y British, ya disfrutaban de sus films.

Claudia Bertolino

Directora

clo@amashort.com

Julieta Carelli

Adquisiciones

julieta@amashort.com

ANIMATION 1908

www.animation1908.com

Agencia de distribución de contenidos audiovisuales animados para el circuito de festivales de cine. Su catálogo incluye cortometrajes, películas de graduación y videoclips de cineastas con una marcada mirada autoral.

Película que representa en el 27° Bafici

Misión leche

Esteban Ezequiel Dalinger

Distribuidor

info@animation1908.com

Año Luz

www.anioluzcine.com/

Productora y distribuidora argentina con una visión internacional. En los últimos años ha trabajado en servicios de producción de cine y publicidad –tanto nacionales como internacionales– en distintas regiones de Argentina, con especial foco en Mendoza. Asimismo, se especializa en estrategias de distribución y circulación global, acompañando películas en su recorrido por festivales internacionales y en sus estrenos en salas argentinas.

Dámaris Rendón

Productora y distribuidora
dama@anioluzcine.com

Lucila Frank

Desarrollo y distribución de theatrical
lucila@anioluzcine.com

Austral Films

www.australfilms.com

Agencia de ventas internacionales especializada en la distribución internacional de contenidos audiovisuales en todo el mundo, en todas las ventanas. Cuenta en su catálogo con más de 50 títulos de ficción, animación, documental, series y cortometrajes.

Nazarena Mattera

Managing Director
nmattera@australfilms.com

Pablo Mensi

Productor asociado
pmensi@gmail.com

Cantatafilms

www.instagram.com/cantatafilms/

Distribuidora de películas enfocadas principalmente en el cine de no ficción, híbridos y nuevos lenguajes. Sus principales intereses son los nuevos realizadores que tengan propuestas arriesgadas e innovadoras. Se dedican a la distribución de films en todos los formatos y territorios por festivales de cine, mercados y proyecciones en circuitos de exhibición independientes.

Mario Manríquez

Director

contacto.cantatafilms@gmail.com

Luciana Labarca

Festival Manager

contacto.cantatafilms@gmail.com

Cina Cine

www.instagram.com/cinacineok/

Productora y distribuidora audiovisual independiente con base en Mendoza, Argentina. Se enfocan en el desarrollo, producción y circulación de obras cinematográficas con una mirada autoral y contemporánea, priorizando historias con identidad y proyección internacional. A través de la distribución en festivales y la generación de alianzas estratégicas, buscan potenciar el alcance de nuevos talentos y conectar el cine regional con audiencias globales.

Bruno Arias van Lierde

CEO

brunoariasvan@gmail.com

Cinetren

www.cinetren.com.ar

Empresa de distribución y ventas internacionales basada en Buenos Aires. Desde 2011 estrena 20 títulos por año en theatrical, y vende largometrajes y series a plataformas, canales y aerolíneas de toda Latinoamérica. Además de tener un extenso catálogo, integrado mayormente por cine argentino pero también del resto del mundo, Cinetren brinda asesoramiento y capacitación en audiencias a realizadores y proyectos en desarrollo.

Películas que representa en el 27° Bafici

Nuestros días en mi memoria. Una película sobre Estelares

Los bobos

Rocío Goncales

Coordinación de estrenos
rocio.cinetren@gmail.com

Marianela Caro

Programación
marianela.cinetren@gmail.com

Cinevivo Distribución

www.instagram.com/cinevivodistribucion/

Con más de 20 años de trayectoria impulsando el cine independiente, Cinevivo se especializa en la gestión de festivales, exhibición y distribución. A través de esquemas tradicionales y alternativos, operan en cine, TV, plataformas digitales y espacios no convencionales en Argentina. Su propósito es democratizar el acceso al cine, dar a conocer las obras y conectarlas con nuevas audiencias, con posibilidad de planificar y generar campañas de impacto a corto, mediano y largo plazo.

Fernando Martín Romanazzo

Programador y distribuidor
aqueronteproducciones@gmail.com

Martín Turnes

Programador y distribuidor
martinturnes@gmail.com

Compañía de cine

www.vimeo.com/companiadecine

Agencia de ventas y distribución internacional con sede en Buenos Aires, Argentina. Se enfocan en el cine de autor, radical y de vanguardia. Su misión es ofrecer a los/as cineastas representación desde la etapa del circuito de festivales hasta la venta y el estreno de sus películas, generando la máxima visibilidad tanto a nivel local como internacional, mientras buscan nuevas audiencias. Entienden a los/as cineastas y sus obras como únicas, por lo que buscamos la mejor alternativa de estreno, creando retrospectivas, talleres, focos y premieres internacionales basadas en estrategias de comunicación específicas.

Paulina Portela

Directora

paulina@companiadecine.com

Valentina Baracco

Festival Manager

valentina@companiadecine.com

El Delirio Cine

www.eldeliriocine.com

Distribuidora internacional de cine, dedicada a la circulación de cortos y largometrajes en festivales, plataformas y salas comerciales. Trabajan con especial foco en temáticas de género, diversidad, trasfondo social y terror. Cuentan con un catálogo diverso de más de 70 películas con destacados recorridos internacionales. Además, ofrecen asesorías, traducciones, subtítulo, servicios de edición y diseño gráfico. Un espacio donde las películas encuentran movimiento.

Ramiro Velasco

Director general y fundador
eldeliriocine@gmail.com

Marianela Valdata

Equipo de distribución
eldeliriocine.coordinacion@gmail.com

Entrecruzar Films

entrecruzar.com/

Distribuidora y agencia de ventas internacional especializada en la difusión estratégica de contenidos audiovisuales. Realizan un acompañamiento integral a directores y productores en la etapa de distribución, conectando el cine de autor con mercados globales, festivales y plataformas VOD. Cuentan con amplia experiencia en la gestión de licencias y derechos de exhibición. Su catálogo incluye colaboraciones con cineastas destacados como Jorge Sanjinés (Bolivia), Toia Bonino, Marcos Joubert y Luz Ruciello (Argentina), Azeneth Farah (México), Nina Wara Carrasco (México) y Alejandro Valdeavellano (Chile), fortaleciendo la circulación de obras en el mercado global.

Película que representa en el 27° Bafici

Plata o mierda

Pedro Lijerón Vargas

Director

pedro@entrecruzar.com

FilmsToFestivals Distribution Agency

www.instagram.com/films.to.festivals/

La agencia FilmsToFestivals fue fundada en 2010 y logró consolidarse como la distribuidora latinoamericana con la más alta eficacia de selecciones en festivales internacionales. En 2020 desarrollaron el laboratorio de distribución "Antes de la película", buscando fortalecer el impacto del cine latinoamericano en festivales internacionales. En 2022 fueron seleccionados para participar del 1° Encuentro Latinoamericano de Distribuidores en el contexto de la 61ª edición del Festival Internacional de Cine de Cartagena.

Películas que representa en el 27° Bafici

Stunner Blue Girl

La muerte es algo que les sucede a los demás

Una escuela en el cielo, un pueblo en el suelo

Casi 30

Eternia

Yegua

Gisela Chicolino

CEO y Creative Director

gisela@filmstofestivals.com

Hasta 30 minutos

www.instagram.com/hasta30minutos/

Nació en 2007 como la primera distribuidora de cortometrajes y agente de ventas de contenido latinoamericano. Su misión es acercar las producciones a festivales, muestras y otras pantallas, creando un puente entre realizadores, productores y programadores. En los últimos años, el catálogo se amplió hacia largometrajes y series, al mismo tiempo que crecieron las pantallas y los espacios de difusión. La distribuidora trabaja con objetivos claros y realistas, acompañando cada proyecto para potenciar su circulación y consolidar su recorrido.

Películas que representa en el 27° Bafici

Cabeza de novia

El cuerpo de la noche

LolaGodstar

Luciana Abad

Distribuidora

hasta30minutos@gmail.com

Kinoglaz Distribución

www.instagram.com/kinoglaz_distribucion/

Kinoglaz nace a partir del documental Extremos - Viaje a Karukinka, exhibido en 60 festivales como Málaga, Punto de Vista HotDocs. Esta experiencia los impulsó a aprender cada vez más sobre la distribución de cine. Enfocada en documentales sociales, narrativas híbridas y cine de autor, la agencia diseña estrategias para festivales y realiza la gestión cultural para el estreno oficial en salas de films argentinos en nuestro país, España, México, Uruguay y Chile. Además, facilitan el seminario "El ojo en la cámara" (FILO, UBA), y las obras de su catálogo participaron de la SEMINCI, Bafici, Winterthur, Oberhausen. Han trabajado con César González, Sofía Gala y Carlos Echeverría.

Película que representa en el 27° Bafici

Monstruo madre

Viviana De Rosa

Distribuidora y productora
viviana.derosa@gmail.com

Km Sur Distribución

www.instagram.com/@kmsurdistribucion

Productora independiente fundada en 2013 dedicada a la realización y promoción cinematográfica. Se especializan tanto en la producción como en la distribución internacional de largometrajes y cortometrajes, acompañando a las películas en su circulación por festivales y espacios de exhibición de todo el mundo. Entienden el acceso a las pantallas como un puente fundamental entre las obras y el público. Por eso trabajan activamente en la difusión del cine independiente, concibiendo al cine no solo como una práctica artística, sino también como una herramienta de encuentro, reflexión y transformación social.

Luciano Nacci

Distribuidor

kmsurdistribucion@gmail.com

Victoria Ferman

Distribuidora

distribucion.kmsur@gmail.com

LAT-E

www.instagram.com/latefilms/

LAT-E es un sello de cine comprometido e indeleble que se focaliza en acompañar los lanzamientos con experiencias interdisciplinarias. Algunos títulos distribuidos: *Misericordia*, de Alain Guiraudie; *Eureka*, de Lisandro Alonso; *Animal*, de Sofía Exarchou; *Operación travesti*, de Rodrigo Ottaviano; *Human Flow*, de Ai Weiwei; *El novésimo testamento*, de Jaco Van Dormael; *Goodnight Mommy*, de V. Franz y S. Fiala; *Marguerite*, de Xavier Giannoli; *La sal de la tierra*, de Wim Wenders y J. R. Salgado; *Paraíso: amor*, de Ulrich Seidl; *El desconocido del lago*, de Alain Guiraudie; y *Force majeure*, de Ruben Östlund.

Florencia Schapiro

Fundadora

fschapiro@lat-e.com

Morgane Bisson

Directora

info@lat-e.com

Lupa Cine

www.lupacineproducciones.com

Distribuidora y agencia de ventas internacionales dedicada a cortometrajes, medimetrajes y largometrajes. Su estructura reducida y especializada les permite brindar un acompañamiento estratégico y personalizado a proyectos con mirada autoral, con foco en su recorrido por mercados y festivales internacionales.

Joaquín Gutierrez Galvan

Agente de ventas

Ventas@lupacineproducciones.com

Lucero Rubio

Distribuidora

distribucion@lupacineproducciones.com

MACO

www.macocine.com

Compañía distribuidora con sede en Buenos Aires y operaciones en Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay, centrada en cine contemporáneo de primera línea y también en clásicos remasterizados.

Martín Morgenfeld

Director

hola@macocine.com

Maga Al Margen. Estrategias Distribución

www.instagram.com/magaalmargen52

Se dedican a la distribución en festivales y mercados de material audiovisual. Brindan tutorías de distribución a materiales en etapa de producción y postproducción. Son tutores en guiones en etapa de desarrollo a nivel nacional e internacional.

Liliana Amate

CEO y gestora cultural
magaalmargen22@gmail.com

Meikincine Entertainment

meikincine.com/

Empresa argentina de ventas internacionales fundada en 2013, especializada en cine latinoamericano con alcance global. Con más de veinte años de experiencia en la industria audiovisual, impulsa estratégicamente una selección de películas, desde nuevas voces hasta directores consagrados, potenciando su posicionamiento internacional y su proyección comercial. Su catálogo incluye títulos candidatos a los premios Oscar, Goya y Platino, con presencia en festivales, mercados, salas y plataformas de todo el mundo.

Lucía Meik

Directora general, Ventas Internacionales, Adquisiciones
lucia@meikincine.com

Fernanda Descamps

Festival Manager, Adquisiciones
festival@meikincine.com

Meridiano cine

www.meridianocine.ar/

Productora que desarrolla proyectos con identidad autoral y proyección internacional. Incorpora un área de ventas internacionales para potenciar su financiamiento y alcance en pantallas. Además, brinda consultorías y capacitación en diseño de audiencias para desarrollo y circulación de contenidos, con presencia en mercados y festivales.

Manuela Gamboa

Productora y socia

manuela@meridianocine.ar

Manuel García

Productor y socio

manuel@meridianocine.ar

Mirada Distribution

www.miradadistribution.com

Distribuidora independiente argentina con 15 años de trayectoria dedicada al cine de autor en el Cono Sur. Su catálogo reúne títulos de fuerte identidad artística, reconocidos por la crítica y seleccionados en destacados festivales internacionales, con especial foco en cinematografías europeas como Francia, Italia, Alemania y los países nórdicos. Además, impulsa reestrenos de clásicos en versiones remasterizadas, consolidando su compromiso con la curaduría, la formación de audiencias y la preservación del patrimonio cinematográfico.

Analía Sánchez

Coordinadora de estrenos
analiasanchez@miradadistribution.com

Peter Marai

Director
petermarai@icloud.com

MOVING PICS

www.instagram.com/movingpicsarg

Nacida del deseo de ir más allá de distribuir películas y convertirse en un puente entre creadores de historias y sus audiencias: mover emociones, generar conversación y ayudar a revitalizar la escena local. Fundada en 2024 por tres profesionales con más de 25 años de experiencia en distribución, marketing y estrategia cinematográfica —en compañías como Warner Bros. Discovery, 20th Century Fox y The Walt Disney Company—, combina una invaluable experiencia en el lanzamiento de grandes hitos de la producción local, films de destacados autores contemporáneos y franquicias globales, con una mirada enfocada en desarrollar estrategias innovadoras, viables y efectivas.

Película que representa en el 27° Bafici

El último viaje a China

Martín Zambonini

Socio

sandpublic@gmail.com

Federico Gaspari

Socio

federicogaspari76@gmail.com

Nereidas Cine

www.linktr.ee/nereidascine

En Nereidas Cine acompañan películas independientes, con foco en producciones latinoamericanas, en su recorrido por festivales. Impulsan cortometrajes y largometrajes de ficción, no ficción, experimentales e híbridos, con una perspectiva autoral. Realizan el diseño de dossiers de prensa, afiches y carpetas de postulación a fondos.

Claudia Valdivia

Festival Manager

claudia@nereidascine.com

Nina Cine

linktr.ee/ninacine

Productora y distribuidora de cine independiente argentino. Busca conectar a las películas (en cualquier formato) con su público, que siempre existe. Se especializan en distribución en festivales y han trabajado con títulos como *El polvo* (Nicolás Torchinsky), *Tres tiempos* (Marlene Grinberg), *El amo del jardín* (Fernando Krapp), *Las descendientes* (Julieta Sans), *El borde de las cosas* (Justo Dell'Acqua), *Lauchita* (Emi Castañeda) y *Wintergarden* (Gianluca Zonzini y Tomás Würschmidt).

Película que representa en el 27° Bafici

Lauchita

Luciana Calcagno

Distribuidora

luleit@gmail.com

Pamela Rossi

Distribuidora

pamelarossi.ad@gmail.com

Noche Americana

www.taplink.cc/nocheamericanadistribucion

Agencia de cine especializada en distribución y consultoría estratégica para cine independiente y de autor. Desde Argentina acompañan a realizadores con una mirada singular, impulsando cada proyecto desde el desarrollo hasta su circulación internacional. Diseñan estrategias de festivales, estreno y exhibición en salas oficiales y alternativas, y brindan asesoría en guion, producción, dirección y WIP. Potencian películas con identidad, riesgo y proyección global, conectándolas con los espacios adecuados para expandir su alcance y consolidar su recorrido.

Película que representa en el 27° Bafici

La chica de la frontera

Rocío Rocha

Codirectora

nocheamericanadistribucion@gmail.com

Fabio Vallarelli

Codirector

nocheamericanadistribucion@gmail.com

Punctum Sales

www.punctumsales.com

Fundada por Rosalía Ortiz de Zárate y Candela Figueira Pizarro, es una agencia de ventas internacional con oficinas en Los Ángeles y Buenos Aires. Su objetivo es llevar las mejores producciones al mercado internacional. Los apasiona descubrir películas con una visión única y cineastas emergentes con una perspectiva impactante. Trabajan estrechamente con directores y productores para diseñar una estrategia de festivales y distribución a la medida de sus películas, asegurando que cada una llegue a su público global.

Rosalía Ortiz de Zárate

Agente de Ventas

rosalia@punctumsales.com

rotonda32

www.rotonda32.com

Distribuidora de cine independiente, oriunda de Buenos Aires, actualmente especializada en cortometrajes. Nace con la premisa de buscar la mejor premiere mundial posible para cada proyecto, y acompañarlo desde ahí en adelante. Como en una rotonda, también ofrece orientación hacia otras salidas de distribución. Con un trato cercano y personalizado, acompaña a cada realizador desde el primer contacto, integrando servicios de distribución y marketing para potenciar el recorrido de sus obras a nivel global.

Película que representa en el 27° Bafici

Sado

Gian Bautista Borgetto

Distribuidor

distribution@rotonda32.com

Run the World

www.instagram.com/runtheworldok

Empresa argentina dedicada a la distribución y estrategia de circulación de cine independiente latinoamericano. Trabajan con largometrajes y cortometrajes desde etapas tempranas, diseñando recorridos que articulan festivales, exhibición nacional e internacional, circuitos alternativos y plataformas. Acompañan el posicionamiento, la construcción de identidad y la proyección internacional de cada proyecto con una mirada estratégica y personalizada.

Gisela Sánchez

Fundadora y directora de distribución
runtheworldok@gmail.com

Melina Martos

Productora
runtheworldok@gmail.com

Santa Cine

www.instagram.com/santadistribucion/

Distribuidora independiente localizada en Buenos Aires, Argentina. Estrenan películas innovadoras en todo el territorio. Eligen sus películas con cuidado. Les gusta trabajar con directores y productores con quienes planifican y acuerdan estrategias específicas de salida para cada película porque creen en su valor y potencial. También realizan asesorías y promueven películas en festivales de cine de todo el mundo. En 2020 inauguraron su área de ventas internacionales.

Película que representa en el 27° Bafici

Los buenos tiempos

Marina Scardaccione

Sales Agent, Festival Manager, Ventas y Festivales
festivales@santacine.com

Lucía Tebaldi

Theatrical & Sales Agent, Estrenos y Ventas
lucia@santacine.com

ShortsFit Distribution

www.instagram.com/shortsfitdistribution

Se ocupa de la distribución en festivales y ventas internacionales de cortometrajes, documentales, y series de animación. Creado en el 2015 y con base en Argentina e Italia, trabaja apasionadamente junto a directores y productores, para que sus películas lleguen al público ideal en todo el mundo. Posee un catálogo compuesto por miradas únicas y puntos de vista innovadores, que puedan emocionar y también entretener al espectador. En ShortsFit, creen en el poder de una buena historia.

Yanina Schiavone

Distribuidora
yanina@shortsfit.com

Rocío Blanco

shortsfit@gmail.com

Simulacro Films

vimeo.com/user6265187

Productora y distribuidora dirigida por Karina Acosta, dedicada al desarrollo, producción y circulación de obras vinculadas al cine ensayo, el documental, el cine experimental y la imagen en movimiento en relación con las artes visuales. Con sede en el Microcentro porteño de la Ciudad de Buenos Aires, impulsa proyectos y acompaña procesos creativos desde 2022.

Película que representa en el 27° Bafici

¿Qué clase de joven le abre la puerta a un vampiro?

Karina Acosta

Distribuidora

acosta.kg@gmail.com

Terrorífico Films

www.terrorificofilms.com.ar

Es la primera distribuidora cinematográfica de Latinoamérica dedicada exclusivamente a la distribución de cine de terror. Está orientada a adquirir y comercializar los films independientes más relevantes y en tendencia del género, abasteciendo al público local ávido por esta clase de producto. Desarrollan una curaduría para seleccionar películas que generan un alto interés y gran expectativa entre el público, convirtiéndose en tendencias aun antes de su estreno comercial.

Matías Condito

Director de operaciones y programador
programacion@terrorificofilms.com.ar

Mariano Gigaglia

Director
comercial@terrorificofilms.com.ar

VIAS Cine

www.julianaschwindt.com.ar/

Conformado por Marianela Díaz Román y Juliana Schwindt. Han producido los documentales *Wanderlust, cuerpos en tránsito* (2017) y *El atardecer de los grillos* (2025), y actualmente se encuentran en posproducción de *Es difícil hablarle a la nada*. También se dedica a la distribución internacional de largometrajes y cortometrajes, con participación en festivales como Berlinale, San Sebastián, Visions du Réel, BFI London Film Festival, IDFA, Mar del Plata, Bafici, FICUNAM, FIDBA, FIDOCS, Clermont-Ferrand, Toulouse, La Habana, IndieLisboa, Márgenes y SANFIC.

Juliana Schwindt

Producción y distribución
julianaschwindt@gmail.com

Ziggy Film Distribution

www.instagram.com/ziggyfilmdistribution

Distribuidora de cortometrajes y largometrajes con un enfoque en el recorrido por festivales. Han logrado participaciones en Cannes, Moscú, Edimburgo, Guadalajara, Oberhausen, Bafici, Sitges, Palm Springs, Ann Arbor, entre otros, así como distinciones para sus películas en Mar del Plata, Viña del Mar y DOC NYC, siendo calificadoros del Oscar 2026. Su objetivo es lograr la mayor exposición posible y generar una estrategia que no solo beneficie a las películas sino también brinde herramientas a los realizadores para nutrirse, crecer y conectar con otros profesionales y la industria durante el proceso.

Películas que representa en el 27° Bafici

Costilla

Por la noche, la mañana

Federica Cafferata

Distribuidora

ziggyfilmdistribution@gmail.com

Axel Cheb Terrab

Distribuidor

ziggyfilmdistribution@gmail.com

PARTICIPANTES NACIONALES



PANTALLAS

Algo que se mueve

linktr.ee/algoquesemueve

Plataforma de exhibición dedicada al cine independiente. Trabaja bajo un modelo curado de estrenos on demand, presentando una película a la vez y desarrollando estrategias de lanzamiento a medida junto a sus realizadores. Su enfoque prioriza ventanas claras, circulación directa con el público y una experiencia de visionado atenta al contexto de cada obra. AQM apuesta por formas de exhibición sostenibles, procesos transparentes y un vínculo directo entre películas y espectadores.

Federico Pozzi

Productor

federico@algoquesemueve.ar

Fremdina Bianco

Productora

fremdinabianco@gmail.com

Centro Cultural Borges

centroculturalborges.gob.ar/

El Centro Cultural Borges es un espacio abierto y dinámico dedicado a la creación, la reflexión y el encuentro en torno a la cultura contemporánea. Trabajan para promover la producción artística local e internacional, impulsando la diversidad de lenguajes, miradas y prácticas que dialogan con el presente. Su misión es acercar el arte a la comunidad a través de exposiciones, performances, teatro, música, danza, cine, literatura y talleres formativos, generando experiencias significativas que inviten a la participación activa de públicos diversos. Buscan potenciar la innovación y el cruce interdisciplinario, construyendo puentes entre artistas, investigadores, gestores y la sociedad.

Milagros Lucía Galván

Coordinadora del área de cine

milagroslgalvan.ccborges@gmail.com

La Nave de los Sueños

www.instagram.com/lanaveonline/

Son un grupo de producción y gestión cultural que enfoca su trabajo hacia el estímulo, la promoción y el desarrollo de la cultura audiovisual independiente y de autor. Generan encuentros y acciones en los que se desarrolla el intercambio entre los participantes del mundo audiovisual, y las distintas manifestaciones artísticas y culturales. Esto se concreta a través de ciclos de cine, festivales, muestras, investigaciones, publicaciones gráficas y audiovisuales.

Daniela Pereyra

Programadora

daniela.pereyra@gmail.com

Noelia Gómez

Producción general

noeliasoledadgomez@gmail.com

Peliplat

www.peliplat.com/es/home

Peliplat es la principal plataforma comunitaria centrada en el cine en América Latina, que conecta el entretenimiento tradicional con el futuro de la incubación de propiedad intelectual (IP). Con sede en Vancouver, Canadá, y fundada en 2019, Peliplat ha construido una fuerte presencia en mercados de habla inglesa, española y portuguesa, reuniendo a amantes del cine, escritores emergentes y narradores para interactuar con una audiencia y comunidad en crecimiento. En Peliplat, los cinéfilos descubren fácilmente películas que les gustan, participan en debates profundos sobre cine y colaboran con la comunidad para desarrollar sus propias historias en futuras franquicias de IP.

Rocío Frías

rocio.frias@peliplat.com

PARTICIPANTES NACIONALES



FESTIVALES

¡Esto Es Historieta!

www.instagram.com/eeh.estoeshistorieta

¡Esto Es Historieta! (¡EEH!) es un festival atravesado por el cómic, la narración secuencial, el noveno arte. En su marco se despliegan distintas actividades con las que la historieta dialoga: proyecciones de películas (adaptaciones, documentales, etcétera), talleres, mesas, ferias editoriales, shows humorísticos y bandas en vivo.

Pablo Conde

Director

pablogconde@gmail.com

Diego Rey

Productor

diegojrey@gmail.com

Ciudades Reveladas

ciudadesreveladas.com.ar/

Ciudades Reveladas [CR] es un colectivo de acción cultural asentado en Buenos Aires que reflexiona y acciona sobre los territorios poniendo en diálogo distintos lenguajes y disciplinas de arte e investigación. El proyecto nació en 2013 como una muestra internacional que recupera y promueve el “cine de ciudades”, con la convicción de que pensar la ciudad desde las representaciones audiovisuales permite imaginar su transformación.

Facundo Rodríguez Alonso

Programador

facurodriguezalonso@gmail.com

ciudadesreveladas@gmail.com

Conecta

www.instagram.com/conecta.cine/

El Festival y Muestra Conecta es un espacio de exhibición y encuentro para el cine y las artes audiovisuales que se realiza en Rosario desde 2012. Su programación reúne producciones locales, nacionales e internacionales, con foco en el cine independiente y el cruce de lenguajes. Además de proyecciones, desarrolla charlas, talleres y actividades de formación. Conecta y promueve la circulación de obras y el vínculo entre realizadores, programadores y público, consolidándose como un espacio activo en la escena audiovisual regional.

Cristian Andrade

Programador y productor
cristianandrade.cine@gmail.com

Paula Arella

Productora
conectacine@gmail.com

DocBuenosAires

www.docbsas.com/

La Muestra Internacional de Cine Documental DocBuenosAires se propone como un sismógrafo imaginario que registra en su programación las transformaciones diversas que determinan la práctica cinematográfica de y con lo real. La política de programación pasa por hallar nuevos autores en diálogo con viejos maestros, y elegir películas que estén en consonancia con las incógnitas que se desprenden de los cambios en el registro y montaje digitales.

Carmen Guarini

Directora

carmen.guarini@gmail.com

Espacio Queer - sobre diversidad sexual y género

espacioqueer.com.ar/

Desde sus inicios en 2009, y ya con 11 ediciones como Festival, Espacio Queer se consolida como una plataforma de visibilidad para películas que abordan la temática LGBTIQ+. Su alcance no ha dejado de crecer año a año, ampliando sus secciones y competencias, y posibilitando el entrecruce con diferentes disciplinas artísticas. Todas sus actividades son libres y gratuitas. En 2026, celebrará su 12ª edición.

Antonio Zucherino

Programador

queerespacio@gmail.com

Luis Migliavacca

Programador

queerespacio@gmail.com

Festifreak Festival Internacional de Cine Independiente de La Plata

www.festifreak.com

FestiFreak ofrece una selección de películas contemporáneas visualmente provocativas, temáticamente inusitadas y en su mayoría nunca vistas en Argentina, y mantiene la premisa de poner en valor las películas que se gestan en los márgenes de las convenciones formales y narrativas. Desde la 18ª edición, se propusieron reactivar las capacidades de proyección en 35mm en la ciudad de La Plata. Así fue posible realizar distintos especiales, muestras y retrospectivas en material en fílmico con el objetivo de vivilizar las obras en su formato orginal, revisitando autores y redescubriendo destacadas películas de la historia del cine.

Carolina Monti Fushimi

Programador y productor
caro.montif@gmail.com

Marcos Migliavacca

Programador y productor
marmiglia@gmail.com

Festival de Cine de Chascomús

El Festival de Cine de Chascomús es un festival de carácter nacional. Su eje es la competencia de largometrajes de ficción, cortometrajes de ficción, documental y animación y videoclips argentinos. El festival nació hace 10 años ante la necesidad de generar un espacio de proyección en una ciudad sin cine.

Elías Pedernera

Director y programador
eliaspedernera@gmail.com

Dante Martínez

dmproduccion@gmail.com

Festival de Cine Indígena BAIn

www.instagram.com/cineindigenabain/

El Festival de Cine Indígena BAIn tiene como objetivo visibilizar realizaciones audiovisuales, con temática de pueblos originarios, realizadas en comunidad y/o por realizadores indígenas de Abya Yala y el resto del mundo. Les interesa contribuir y consolidar un espacio de exhibición y promoción de narrativas propias, así como consolidar un sector audiovisual indígena en Argentina.

Laura Zalazar

Codirectora y productora general

laupatzal@gmail.com

Alejandra Lorena Maizares

Productora artística

lorenafkine@gmail.com

Festival de Cine Inusual de Buenos Aires

www.instagram.com/festivaldecineinusual

Desde sus inicios, el Festival de Cine Inusual de Buenos Aires se ha propuesto indagar los aspectos menos explorados de la producción cinematográfica actual con el fin de cubrir las expectativas de aquellos que anhelan una visión fílmica diferente. Un objetivo a cumplir es facilitar el conocimiento de muchos autores noveles que ofrecen una perspectiva ecléctica desde lo temático y visual. Otro punto de interés es la realización de actividades promocionales del festival, como focos/muestras y participaciones en mercados de cine. En 2026 se realizará la 21ª edición.

Silvia Gabriela Romero

Directora, productora y programadora
festivalcineinusual@gmail.com

Fabián Sancho

Director, productor y programador
cineinusual@gmail.com

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

mardelplatafilmfest.com/

Desde 1954, el Festival de Mar del Plata —único en Latinoamérica de Categoría A— refleja el universo del cine argentino e internacional y se consolida como una plataforma de desarrollo e intercambio de la industria cinematográfica y audiovisual: una cita obligada para realizadores, productores, actores, distribuidores y cinéfilos.

Gabriel Lerman

Codirector artístico
gabito@aol.com

Jorge Stamadianos

Codirector artístico
jorgestamadianos@gmail.com

Festival Internacional de Cine Oberá en Cortos

oberaencortos.ar/

Desde hace 23 años desarrolla acciones anualmente promoviendo la integración fronteriza y el diálogo intercultural a partir del cine. El evento se realiza en la ciudad de Oberá, Misiones, en el mes de octubre e involucra a distintos centros culturales y educativos con sedes paralelas en otras localidades de la provincia. Además de certámenes competitivos de cortometrajes y largometrajes, se llevan adelante charlas, capacitaciones, mesas de trabajo, intervenciones artísticas y comunitarias, entre otras actividades, tendientes a la construcción de nexos entre los actores culturales de la región.

Leonel Benítez

Programador

benitezleonelr@gmail.com

María Laura Zapalowski

Productora

laura.zapalowski@gmail.com

FINCI

www.instagram.com/mdm_filmdistribution

Su objetivo es darles visibilidad a nuevos realizadores independientes y que circulen nuevas propuestas audiovisuales en la industria. Cuenta con una sección de industria llamada FINCI Cine Club, una jornada especial dentro del festival cuyo objetivo principal es la realización de cortometrajes y el intercambio cultural. Ya cuenta con 11 ediciones entre Buenos Aires y México.

Macarena Dandrea Mohr

CEO

macarena.filmdistribution@gmail.com

Semana de Cine Latinoamericano

www.instagram.com/cicloindependiente/

Desde 2017 trabajan en la difusión y la puesta en valor del patrimonio audiovisual latinoamericano organizando festivales, avant premières y diferentes eventos audiovisuales en Buenos Aires y París. Su curaduría integra films actuales, clásicos y programación especial para infancias.

Mercedes Herrera

Productora

herrera.mechaa@gmail.com

Syncro Film Fest

syncrofilmfest.com/

Syncro es un festival dedicado al cine de autor en formato corto. Su programación se caracteriza por un lenguaje innovador y una estética contemporánea, que abarca la ficción, la no ficción, el ensayo, la animación y las formas híbridas. El festival centra su selección en obras donde la mirada del cineasta se expresa de manera singular en la puesta en escena, celebrando las nuevas formas narrativas, la reinención de los géneros y las propuestas que desafían las convenciones de la representación.

Julieta Amalric

Directora artística

amalricjulieta@gmail.com

Mauro Lukasiewicz

Director general

mlukasiewicz@gmail.com

PARTICIPANTES NACIONALES



EMPRESAS PRODUCTORAS

182KM

www.instagram.com/lolonir

Productora creada en 2025 dentro del marco de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido (FADU - UBA) con el objetivo de realizar ficción y documental. Su primer cortometraje se estrena en la Competencia Oficial de Género y Vanguardia del 27° Bafici. Buscan una guía para su distribución mientras desarrollan nuevos proyectos, entre ellos la tesis.

Película que representa en el 27° Bafici

Vlidi Mazo

Lorenzo Nir

Director y productor

lolonir@gmail.com

Valentín Olivero Llamas

Director y productor

oliverovalentin03@gmail.com

Al Trote Films

www.instagram.com/altrotefilms

Empresa de producción con base en Buenos Aires, Argentina, cuyo objetivo es desarrollar proyectos de ficción y documentales de proyección internacional. Fue creada en 2024 por Mariana Erijimovich y Juan Villegas, uniendo las experiencias previas de ambos a lo largo de más de 20 años de trayectoria. Sus primeras producciones son *No matar*, dirigido por Juan Villegas, y *Jota Urondo, un cocinero intermitente*, dirigida por Mariana Erijimovich y Juan Villegas.

Películas que representa en el 27° Bafici

Jota Urondo, un cocinero impertinente

No matar

Mariana Erijimovich

Productora y directora
marianaeriji@gmail.com

Juan Villegas

Director y productor
juanmaville@gmail.com

Alejandra Perdomo

www.instagram.com/soyaleper

Productora y directora referente en Argentina de cine documental sobre temáticas de género y DD.HH. Impulsa películas de neto corte social. Con su cine de militancia participa con sus obras en festivales, encuentros de mujeres y diversidades y espacios culturales y académicos. En esta edición del Bafici presenta el largometraje documental *Lo Noy*.

Película que representa en el 27° Bafici

Lo Noy

Alejandra Perdomo

Productora

alejandraperdomo@yahoo.com.ar

Algo que se mueve

linktr.ee/algoquesemueve

Estudio dedicado a la producción y exhibición de cine independiente. Nace como respuesta a la saturación del ecosistema audiovisual contemporáneo, con el objetivo de devolverle peso, tiempo y contexto a la experiencia de mirar. Trabajamos un proyecto a la vez, acompañando películas significativas desde etapas tempranas hasta su encuentro con el público. Diseñamos lanzamientos cuidados y estrategias a medida. Creemos que menos opciones pueden generar mejores decisiones, y que el cine vive cuando encuentra su tiempo, su forma y su público. Apostamos por procesos transparentes, modelos de ingresos sostenibles y estrenos boutique que respeten al espectador.

Película que representa en el 27° Bafici

La caminera

Federico Pozzi

Director y productor
federico@algoquesemueve.ar

Fremdina Bianco

Directora
fremdinabianco@gmail.com

Alita Cine

www.instagram.com/alejandragrinschpun

Productora independiente radicada en Buenos Aires, dedicada al cine documental. Nos interesa contar historias que incomodan, interpelan y dejan huella. Trabajamos sobre territorios sensibles: infancias vulneradas, vidas en los márgenes y experiencias atravesadas por conflictos íntimos y sociales. Buscamos una mirada cercana y crítica que transforme lo real en una experiencia cinematográfica potente, capaz de abrir preguntas y tensionar lo establecido.

Película que representa en el 27° Bafici

Plata o mierda

Alejandra Grinschpun

Productora

agrinschpun@gmail.com

Alternativa Contenidos

Productora liderada por Pablo Echarri, que ha realizado reconocidas ficciones televisivas y cinematográficas como *El elegido* (2011), serie de TV producida en asociación con Telefe Contenidos; *Mi amor, mi amor* (2012), serie de TV coproducida con Endemol para Telefe; *La leona* (2016), serie de TV producida en asociación con Telefe Contenidos; y *Al final del túnel* (2016), largometraje en coproducción con España, producida con Haddock Films, Televisión Española, Telefe y Tornasol Films.

Película que representa en el 27° Bafici

El último viaje a China

Pablo Echarri

Productor

alternativacontenidosarg@gmail.com

Ricardo Avelluto

Productor delegado

alternativacontenidosarg@gmail.com

Anhelo

www.instagram.com/anhelo.prod/

Espacio dedicado a la producción artística en diversos formatos. El proyecto surge del mismo impulso vital que da nombre al espacio, el cual entendemos como reivindicación de la pulsión como musa y la búsqueda continua como filosofía del quehacer artístico, por sobre el imaginario racional y resultadista que prepondera en la contemporaneidad. Desde 2020, nos dedicamos a impulsar proyectos vinculados al audiovisual, las artes escénicas, visuales y plásticas, tecnopoéticas y diversas expresiones. Celebramos la interdisciplinaridad y el cruce de lenguajes, al igual que fomentamos la idea de sello personal como puntapié para la construcción de comunidad artística.

Película que representa en el 27° Bafici

El estirón

Guido Montini

Productor y director
guidomontini@outlook.com

Paula Monesterolo

Productora y directora
paulamonesterolo@gmail.com

Aníbal Esmoris

www.instagram.com/anibalesmoris

Productor, guionista y cineasta argentino. Trabaja en la gestión cultural y la industria audiovisual. Como parte de su labor en la preservación del patrimonio cultural, se destaca como productor del documental *Fuck You! El último show*, que rescata el histórico concierto de la banda Sumo en 1987. Ha trabajado como director y productor en diversos formatos televisivos y cinematográficos. Su perfil combina la visión técnica del cine con un compromiso antropológico por la memoria del rock nacional.

Película que representa en el 27° Bafici

Fuck You! El último show

Aníbal Esmoris

Productor

anibalesmoris1@gmail.com

Antelo Producciones

www.instagram.com/antelo02/

Casa productora con base en San Telmo, Buenos Aires. Dirigida por Antelo Rigali, actor y productor, nació con el objetivo de democratizar el acceso al equipamiento y potenciar el cine independiente argentino. En el Bafici de esta edición acompaña los proyectos *Te amo, Antoño* de Tamara Leschner; *Sí, cambio* de Juan Morgenfeld; y *Algún algo* de Facundo Casale.

Películas que representa en el 27° Bafici

Te amo, Antoño

Sí, cambio

Algún algo

Antelo Rigali

Actor y productor

antelo0602@gmail.com

Facundo Casale

Director

facundonicolascasale@gmail.com

Berretines Audiovisual

www.youtube.com/@berretinesaudiovisual5506

Productora independiente de la Villa 21-24 de Barracas compuesta por jóvenes del barrio. Es una productora con una profunda mirada social y comprometida con los jóvenes de nuestras villas. Realizamos cortos, ficción, talleres y videoclips. Capacitamos y experimentamos en el área audiovisual como herramienta de inclusión y salida laboral. *Eva* es el primer largo realizado 100% por jóvenes de una villa de Buenos Aires.

Película que representa en el 27° Bafici

Eva

Julio Zarza

Director

juliozarza79@gmail.com

Alan Gómez

Productor

alangomezaudiovisuales@gmail.com

Brava Cine

bravacine.com/

Casa productora, con más de 12 años de experiencia, situada en Buenos Aires, Argentina. Dedicada al desarrollo integral de largometrajes y contenidos seriados, tanto propios como comisionados, coproducidos con países de Europa y Latinoamérica. Nos destacamos por impulsar proyectos audiovisuales de directoras y autoras mujeres, que den cuenta de temáticas contemporáneas y urgentes.

Película que representa en el 27° Bafici

Hangar rojo

Mercedes Cordova

Productora ejecutiva
memecordova@gmail.com

Valeria Forster

Productora ejecutiva
valeria.forster@gmail.com

Bunda Films

www.bundafilms.com.ar

Somos una productora audiovisual basada en Buenos Aires. Desde 2008 llevamos adelante este proyecto, que es una excusa para hacer lo que nos apasiona: cine, videoclips y contenidos audiovisuales para web y TV.

Película que representa en el 27° Bafici

Los vencedores

Pablo Aparo

Director y productor

pol@bundafilms.com.ar

Caledonia

www.instagram.com/caledoniafilms

Productora independiente fundada en 2017 en Buenos Aires. En su trayectoria ha producido decenas de cortometrajes, como *La carrera de Marcos* (2016), *Predicadores* (2018), *6x6* (2020), *El salto* (2022), *Casting* (2022), *Bruno y Elena* (2024) y *Coun7ry* (2024). Estas películas han competido en festivales como Bafici, Palm Springs International Film Festival, Detective Fest Rusia, y se han exhibido en cines de todo el mundo. Actualmente desarrolla proyectos de largometraje.

Película que representa en el 27° Bafici

Dra. Miranda

Axel Franks

Director y productor

axel@caledonia-films.com

Cinespuma

www.cinespuma.com.ar/

Nos dedicamos al desarrollo y la producción de películas documentales y de ficción. Nos especializamos en documentales y cortometrajes con mirada autoral, concebidos desde una perspectiva de derechos y comprometidos con una idea de cine como herramienta de transformación social. Impulsamos proyectos que amplifican voces y territorios, apostando por una producción cinematográfica regional sólida, con proyección nacional e internacional en coproducción con otras casas productoras. Tenemos nuestra base en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina.

Película que representa en el 27° Bafici

Todos los nombres empiezan con M

Ana Taleb

Productora

anitaleb@gmail.com

Carla Scolari

Directora y guionista

scolaricarla@gmail.com

Copetín

lautarojimeno.wixsite.com/lautaro-jimeno-bravo

Productora nacida en el marco universitario de la UBA. Se presenta por segunda vez en el Bafici con su cortometraje *Mudarse es lo segundo peor que te puede pasar en la vida*. Sus producciones abordan problemáticas contemporáneas desde el humor, centradas en experiencias de jóvenes adultos con las que distintas generaciones pueden sentirse identificadas.

Película que representa en el 27° Bafici

Mudarse es lo segundo peor que te puede pasar en la vida

Lautaro Jimeno Bravo

Productor

lautarojimeno@gmail.com

Felicitas Páez

Directora

felicitaspaez1999@gmail.com

Cristian Pauls

Presenta en este 27° Bafici su largometraje documental *Obsoletos (Sobre ruinas y vestigios)*. La película habla del lugar que ocupa el pasado en nuestra experiencia y de los deseos de un tiempo ocurrido y por construir, como también del vínculo con ese esfuerzo pretérito por un país que, muchas veces, quedo bocetado en sus propios vestigios. Actualmente trabaja en un nuevo proyecto en torno a una de las primeras experiencias de guerrilla en la Argentina, la del Ejército Guerrillero del Pueblo, en Salta 1963/64.

Película que representa en el 27° Bafici

Obsoletos (Sobre ruinas y vestigios)

Cristian Pauls

Director y productor

crpaemv3@gmail.com

Curva

www.instagram.com/_curvacurva/

Productora audiovisual con base en Buenos Aires y La Plata dirigida por Sofía Guerrini. Desarrolla y produce proyectos de cine y contenidos audiovisuales orientados al cine independiente, con especial interés en miradas autorales y narrativas que exploran cuerpos, identidades y vínculos por fuera de las representaciones tradicionales, trabajando, a su vez, con formas de financiación privadas alternativas. En 2026 estrena dos cortometrajes en Bafici, prepara el lanzamiento de cuatro nuevos cortometrajes y se encuentra en etapa de preproducción de su primer largometraje documental.

Películas que representa en el 27° Bafici

Cuarto de flores

Estoy solo aquí en la playa

Sofía Guerrini

Productora

sofiaguerrini1@gmail.com

Daniel Dufau Films

www.instagram.com/daniel.dufau.films

Productora independiente enfocada en el cine de ficción, el cine de autor y el cine de género, con una marcada búsqueda de identidad estética y narrativa. Nos interesa contar historias con impronta propia, poniendo el foco en la puesta en escena, el trabajo de cámara, los encuadres y el ritmo interno de las escenas. Entre nuestros trabajos se encuentra *Puertas, ventanas y roperos*, seleccionado en Bafici 2023, una obra de cine de autor filmada en 16 mm, en blanco y negro y de carácter minimalista. Nuestro proyecto más reciente es *Detrás de la sombra*, seleccionado para el 27° Bafici, un thriller existencial de impronta film noir que explora el suspenso y el misterio desde una mirada autoral, protagonizado por Juan Palomino.

Película que representa en el 27° Bafici

Detrás de la sombra

Daniel Dufau

Director, guionista y productor
el_lobox@yahoo.com

Rodrigo Pinella

Equipo de producción
rpinellapinella@gmail.com

DBD Producciones

www.instagram.com/dbd.producciones/

Productora audiovisual con base en la ciudad de Buenos Aires que cuenta con un completo equipo de profesionales formados en la UBA. Nuestro foco se centra en la realización de proyectos cinematográficos con una sólida visión artística. Abogamos por que nuestros colaboradores encuentren un espacio donde potenciar sus ideas y llevarlas a su máxima expresión.

Película que representa en el 27° Bafici

Patricio Bisso

Sebastián Miranda

Productor

sebastianmirandaaa1@gmail.com

Decime Puente

www.decimepuente.com

Somos una productora audiovisual dedicada al desarrollo de proyectos cinematográficos que exploran el cruce entre cine, música y otras aristas de nuestra cultura. Nos interesa trabajar con narrativas que recuperen memorias, identidades y escenas culturales desde una mirada autoral. A través de procesos creativos y colaborativos, impulsamos obras que combinan investigación, sensibilidad artística y exploración estética. Nuestro objetivo es crear películas que dialoguen con su tiempo y generen una conexión genuina con el público.

Película que representa en el 27° Bafici

El infierno está encantador - Gulp. 1985

Marisol Liuzzi

Productora

solliuzzi@gmail.com

Lisandro Carcavallo

Director

Licarcavallo@gmail.com

Después de Hora Films

www.instagram.com/despuesdehora.films/

Productora de cine radicada en Argentina. Entre sus títulos se encuentran *Tiempo de pagar* (2024, Felipe Wein) y los cortometrajes *El frío camina con Celia* (2026, Felipe Wein), *Chicos normales* (2026, Juanma Ozán y Valentín Wein), *Wirchi y Amiguito* (2025, Juanma Ozán y Valentín Wein) y *La noche del delivery* (2021, Felipe Wein).

Películas que representa en el 27° Bafici

El frío camina con Celia

Chicos normales

Felipe Wein

Director, guionista y productor

felipewein@gmail.com

El Andén

www.instagram.com/elanden.cine/

Productora audiovisual argentina enfocada principalmente en cine de ficción y proyectos independientes. Fue fundada por Sol Foglia y Juan Morgenfeld, ambos licenciados en Artes Audiovisuales por la Universidad Nacional de las Artes. La productora inició su recorrido con la realización de cortometrajes y actualmente se encuentra desarrollando proyectos de largometraje. Presenta *Sí, cambio*, ópera prima del director.

Película que representa en el 27° Bafici

Sí, cambio

Sol Foglia

Productora

solfoglia.creativa@gmail.com

Juan Morgenfeld

Director y guionista

juanmorgenfeld15@gmail.com

El Pulqui Films

www.instagram.com/elpulqui.films

El Pulqui Films es una productora independiente de cine, videos musicales y comerciales. Está radicada en Banfield, Buenos Aires. Actualmente se encuentra trabajando en dos largometrajes de ficción: *Mi propia jefa* (en posproducción) y *La mujer del pantano* (en desarrollo).

Película que representa en el 27° Bafici

Amor y cine

Julián Camilo Lloves

Productor y director

julianlloves@gmail.com

Florencia Calcagno

Directora

florencia@zoetropo.com.ar

Elina Firpo

www.elinafirpo.com/

Presenta el estreno mundial de *En el campo los días son más largos*, su primera película como directora y productora, en el 27° Bafici. Actualmente se encuentra distribuyendo la primera temporada de su serie *Tengo algo que compartir con vos*, y desarrollando la segunda temporada.

Película que representa en el 27° Bafici

En el campo los días son más largos

Elina Firpo

Productora, directora y guionista
elinafirpot@gmail.com

Enigma Films

enigmafilms.info

Fundada en Argentina en 2025, es una productora enfocada en cerrar la grieta entre lo artístico y lo comercial, a través de la narrativa cinematográfica. Trabajamos tanto en ficción como en publicidad, creando historias únicas y visualmente impactantes.

Película que representa en el 27° Bafici

Para mamá y papá

Gaspar Parera

Director y productor audiovisual

gasparparera@gmail.com

Esplosione Cine

www.instagram.com/esplosione.cine/

Una empresa creativa dedicada al cine. Comprometidos con el desarrollo de historias originales, nos especializamos en ficción y documental y brindamos servicios de desarrollo y producción en Argentina.

Película que representa en el 27° Bafici

Lo que queda del mar

Juan Genlot

Director, guionista y productor
juangenlotcine@gmail.com

Cami Adaro Liloff

Cineasta, montajista y productora
cadaroliloff@gmail.com

Esquimal Cine

www.esquimalcine.com

Productora con base en Buenos Aires fundada por Cecilia Pisano y Lucía Dellacha. Entre sus películas se encuentran *El hincha* (2023), *Álbum para la juventud* (2021) y *Qué será del verano* (2021), exhibidas y premiadas en festivales nacionales e internacionales. Actualmente desarrolla proyectos de autor y coproducciones internacionales.

Películas que representa en el 27° Bafici

La hora de irse

Steve Buscemi

María Lucía Dellacha

Productora

lucia@esquimalcine.com

Cecilia Pisano

Productora

cecilia@esquimalcine.com

Febrero Cine

febrerocine.com/

Colaboración de Renzo Cozza y Mariana Sanguinetti a lo largo de varios años. Sus proyectos han tenido recorrido internacional en festivales de cine como Rotterdam, Nueva York, Bafici, Zinebi, La Habana, Valdivia, entre otros. Trabajan mayormente en Buenos Aires.

Película que representa en el 27° Bafici

Annemarie

Paloma Torras

Productora ejecutiva
palomatorras1@gmail.com

Mariana Sanguinetti

Productora y directora
sanguinettimaru@gmail.com

Fideos con Manteca

www.instagram.com/fideosconmantecaprod

Productora audiovisual estudiantil conformada por estudiantes de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la FADU, UBA. Nos enfocamos en el desarrollo de proyectos cinematográficos independientes.

Película que representa en el 27° Bafici

48 - La muerta que habla

Agustín Fittipaldi

Director, guionista y productor ejecutivo
fittipaldiagus29@gmail.com

Candela Gonzalez Kelly

Directora, guionista y productora ejecutiva

Filmino

www.instagram.com/filmino.cine

Productora audiovisual fundada por Pablo Viti. Desarrolla cortometrajes, contenidos digitales y proyectos narrativos que combinan lenguaje cinematográfico y nuevas plataformas. Entre sus trabajos se destacan *Galletita* (premiado internacionalmente) y *La cura* (2022). Su cortometraje *El boseo* explora una narrativa sensorial y contemporánea. Paralelamente, [@Viti.pablo](#) integra una comunidad digital con más de 2,7 millones de seguidores.

Película que representa en el 27° Bafici

El boseo

Pablo Viti

Director

Pablolviti@gmail.com

Leo Fastovsky

Director

Fran Liberatore

www.instagram.com/frvnliberatore

Productor formado en la Universidad del Cine. Cuenta con experiencia en la producción de proyectos publicitarios y videos musicales, participando en la realización de piezas audiovisuales para artistas, marcas y productoras. Entre sus trabajos recientes se encuentra la producción de *El camino a la velada de Gaspi*. Paralelamente, impulsa iniciativas cinematográficas orientadas al desarrollo de nuevos talentos y a la producción de cortometrajes con búsquedas formales y narrativas clásicas. En la presente edición del Bafici participa como productor del cortometraje *Mortemburgo* de Oliverio Sisso, un thriller político filmado en Super 16 mm que integra la Competencia Oficial del Festival.

Película que representa en el 27° Bafici

Mortemburgo

Fran Liberatore

Productor

fran@liberatore.com.ar

Oliverio Sisso

Director

oliveriosisso36@gmail.com

Futurístico

www.xfuturistico.com

Futurístico es un laboratorio creativo especializado en la creación de contenidos originales para la nueva era de la industria audiovisual y del mercado de la música. Creamos desde videoclips hasta documentales y ficciones con temáticas musicales, inspirados en canciones y artistas. Nos apasiona traspasar los límites para crear piezas innovadoras y con visión de futuro.

Película que representa en el 27° Bafici

Nuestros días en mi memoria.

Una película sobre Estelares

Gonza López

Director

gonza@xfuturistico.com

Gloria López

Productora

gloria@xfuturistico.com

Giorgina Mesiano

www.instagram.com/criatura_films

Productora audiovisual argentina dedicada al desarrollo y realización de cine de autor con proyección internacional. Con más de 15 años de experiencia en la industria, ha trabajado en producciones presentadas y premiadas en festivales como Sundance, San Sebastián, Karlovy Vary y Locarno. Durante más de una década formó parte de Campo Cine, donde fue productora delegada y ejecutiva en largometrajes como *Monos*, *Akelarre*, *Una especie de familia* y *El suplente*. Actualmente desarrolla y produce proyectos de ficción y documental desde Criatura Films. En Bafici presenta el largometraje documental *Los vencedores*.

Película que representa en el 27° Bafici

Los vencedores

Giorgina Mesiano

Productora

giorginamesiano@gmail.com

Gong Cine

www.gongcine.ar/

Creada en 2021, sus productores son Magdalena Schavelzon y Pablo Piedras. Su objetivo es crear un marco de realización donde se privilegian las ideas estéticas y la radicalidad de los modos de producción. De este modo buscan mantener la pulsión creativa y la organicidad de la obra. Esta estrategia promueve la construcción de un espacio de resistencia para el cine, entendido como forma artística con identidad propia y diferente de otras propuestas audiovisuales surgidas en la era de las series y del audiovisual formateado por (y para) las plataformas.

Películas que representa en el 27° Bafici

Sin música

Mujeres en Tandil 1 (Niñas 3)

Manolo Alcalde

Coordinación y producción
manolo.alcalde@haciendoperu.com.pe

Mayra Zuvilivia

Coordinación y producción
mayrazuvilivia2@gmail.com

Haddock Films

www.haddockfilms.com

Productora argentina ganadora del Oscar a Mejor Película Extranjera por *El secreto de sus ojos*. Desde 2006, bajo la dirección de Vanessa Ragone, desarrolla contenidos de alto impacto para el mercado local e internacional. Ha producido más de 45 largometrajes, documentales y series. Entre sus títulos recientes se destacan *Elena sabe*, *El fotógrafo y el cartero: el crimen de Cabezas*, *Atrapados* y *El tiempo de las moscas*.

Película que representa en el 27° Bafici

Yiya Murano: Muerte a la hora del té

Vanessa Ragone

Productora

ragone.vanessa@gmail.com

Mariana Bomba

Productora ejecutiva

mariana.bomba@haddockfilms.com

Inspiria

www.instagram.com/inspiriacontenidos/

Productora de contenidos con base en la ciudad de Rosario, dedicada a la creación de producciones audiovisuales de alta calidad en todas las etapas del proceso creativo, desde la concepción de las ideas y estrategias innovadoras hasta la realización y dirección. El universo de Inspiria abarca una amplia gama de proyectos que incluyen campañas de comunicación publicitarias e institucionales, programas de televisión, documentales, series y películas, todos ellos tratados con el mismo nivel de excelencia.

Película que representa en el 27° Bafici

Lu & Pau

Gabriel Palermo

Director y productor

gabriel@inspiriauniverse.com

Joaquín Ferrá

www.instagram.com/joaquinferra/

Presenta el estreno de *Salteadores nocturnos*, segundo proyecto como director y productor, en el 27° Bafici. En asociación con la productora Vecino y Manteca Cine se encuentran desarrollando su primer largometraje, *Cafetín Salmón*.

Película que representa en el 27° Bafici

Salteadores nocturnos

Joaquín Ibarra Ferrá

Director y productor

infojoaquinferra@gmail.com

Juan Álvarez Tolosa

[Linktr.ee/jfat](https://linktr.ee/jfat)

Gestor cultural y productor audiovisual. Presenta el cortometraje *Hipótesis sobre mis dos huevos*, del director Theo Fernández. Actualmente se encuentra en etapa de preproducción del largometraje *Los hermanos Sánchez*, ganador del primer premio de Guión de Todos los Tiempos, otorgado por Fundación PROA y La Nación.

Película que representa en el 27° Bafici

Hipótesis sobre mis dos huevos

Juan Álvarez Tolosa

Productor

jfat1999@gmail.com

Juan Bruno Demichelis

Productor y director perteneciente al colectivo de cine Galgo Cine. Se encuentra en la posproducción de su primer largometraje documental, *Esto se acabó*, que gira en torno al último médico de Perón. En la presente edición del Bafici se desenvuelve como uno de los productores del cortometraje *Parque Chas, 3 ambientes*.

Película que representa en el 27° Bafici

Parque Chas, 3 ambientes

Juan Bruno Demichelis

Director, productor y asistente de dirección
chelisdemichelis15@gmail.com

Julia Canale

www.linkedin.com/in/julia-canale

Cineasta y productora independiente egresada de la Universidad del Cine (FUC). Su producción más reciente, *Noche y día* (2025), escrita y dirigida por Tomás Guardiola, se presenta en esta edición de Bafici. Anteriormente dirigió *Sedona* (2024), cortometraje de su autoría que obtuvo cuatro premios en el Festival de Cine Internacional de Idyllwild (IIFC), incluido el de Mejor Cortometraje Internacional.

Película que representa en el 27° Bafici

Noche y día

Julia Canale

Productora

Juliacanalesal@gmail.com

Tomás Guardiola

Director y guionista

tomas.g.narvaez@gmail.com

Junta Cine

www.instagram.com/junta.cine

Productora audiovisual con base en la ciudad de Mar del Plata. Desarrollamos proyectos en diversos rubros del ámbito audiovisual, con especial interés en el cine independiente. Actualmente contamos con el cortometraje *MDB* y *Casi 30* en etapa de distribución en festivales internacionales, y nos encontramos trabajando en el desarrollo de nuestro primer largometraje. En Junta buscamos retratar lo real, lo íntimo, lo cotidiano, y desde ahí construir una estética que hable de nosotras.

Película que representa en el 27° Bafici

Casi 30

Mila Aquilia

Directora

milagros.aquilia@gmail.com

Aldana D'urso

Productora

aldannadurso@gmail.com

Kligger

www.kligger.com

Compañía dedicada a la producción y distribución de cine, especializada en películas independientes, de autor, género y no convencionales. El objetivo que tenemos como empresa es trascender fronteras y estar en constante búsqueda de nuevos horizontes para llevar un nuevo cine a donde sea posible.

Películas que representa en el 27° Bafici

Orgullo y prejuicio

La amiga de mi amigo

Cuento de verano

Nuestros afectos

Hojas secas

¡A la victoria!

Matías Szulanski

Productor y director
info@kligger.com

La Azotea

www.instagram.com/azoteacine

Fundada por Miguel de Zuviría y Tomás Guiñazú, La Azotea se dedica al desarrollo de películas independientes, concebidas en una estrecha relación entre guion, producción, dirección y distribución. Buscamos que cada etapa de la producción esté en constante diálogo con los recursos disponibles, el contexto económico y cultural, y un equipo de trabajo estable. Este modo de producción fomenta la continuidad entre proyectos y permite tomar decisiones creativas, técnicas y de producción de forma integrada, película a película.

Película que representa en el 27° Bafici

Lo que trajo la tormenta

Tomás Guiñazú

Productor y director
tomasquinazu08@gmail.com

Miguel Zuviría

Director
miguelzuviria@hotmail.com

La Buena Hora Cine

www.instagram.com/labuenahora.cine/

Productora de cine independiente con sede en la ciudad de Córdoba, Argentina, creada en 2020 por el director y productor Rodrigo Guerrero. Desarrolla y produce proyectos cinematográficos con fuerte impronta autoral y posibilidades de distribución y coproducción internacional. Tiene un especial interés por las películas que abordan la diversidad sexual y el universo queer.

Película que representa en el 27° Bafici

Los días posibles - Trilogía sobre la ternura

Rodrigo Guerrero

Director, productor y guionista
labuenahoracine@gmail.com

Renata Falchetto

Productora
renatafalchetto@gmail.com

La Casa de al Lado

lacasadeallado.com.ar/

Productora audiovisual fundada en 2018 con sede en Buenos Aires, Argentina. Actualmente produce la próxima película de Ignacio Cerói, desarrolla el largometraje de ficción *Estamos todos bien*, dirigido por Mariana Sanguinetti y Renzo Cozza, y posproduce el largometraje documental *Obra del demonio*, dirigido por Rafael y Lorenzo Nir. En 2023 estrenó su primer cortometraje de ficción, *Instrucciones para un saludo*, de Malu Boruchowicz, en la Competencia Oficial del Bafici. En 2026 participa en Bafici con *Queda en mí*, de Rafael Nir, en la Competencia Internacional, y *Vlidi Mazo*, de Lorenzo Nir, Facundo Amanzi y Valentín Olivero, en la sección de Vanguardia y Género.

Películas que representa en el 27° Bafici

[Queda en mí](#)

[Vlidi Mazo](#)

Paloma Torras

Productora ejecutiva

paloma@lacasadeallado.com.ar

Rafael Nir

CEO y director

rafaelnir@lacasadeallado.com.ar

Liliana Paolinelli

www.lilianapaolinelli.com.ar

Productora independiente y directora en actividad desde 1991. Desde su compañía, Mandrágora Producciones, realiza proyectos de ficción y largometrajes.

Película que representa en el 27° Bafici

Foco Liliana Paolinelli

Liliana Paolinelli

Directora

lpaolinelli@gmail.com

Néstor Paolinelli

Productor

npaolinelli@passets.com.ar

Los Nadadores Cine

www.instagram.com/lofnadadorescine/

Colectivo de cine independiente fundado en 2022 por un grupo de cineastas jóvenes egresados de la Universidad del Cine de Buenos Aires. Se caracteriza por la autogestión de proyectos de los miembros, por su enfoque en el cine de autor y por el interés en las temáticas contemporáneas. Sus producciones se destacan por ser frescas, hechas bajo la mirada provocativa y arriesgada de los miembros del colectivo. En 2026 estrenaron su ópera prima *Los nadadores* en el Festival de Cine de Málaga, en la competencia ZonaZine.

Película que representa en el 27° Bafici

Los nadadores

Martín Szereszevsky

Productor

martin.szereszevsky@gmail.com

Valentina D'Emilio

Productora

valentinademilio05@gmail.com

Lucía Etchart

www.linkedin.com/in/luciaetchart

Egresada del Centro de Investigación Cinematográfica. Produjo *Lulita* y *Un deseo*, ambos estrenados en Bafici. Formó parte de Gale Cine y Morbo Films, especializándose en desarrollo de proyectos y coordinación de producción. Trabajó en *Camila saldrá esta noche* (69° Festival de San Sebastián); *La liebre ciega*, de Salvador Roselli; y *Cielo rojo*, de Marcelo Leguiza (Fantaspoa). Produjo *El sueño de la mariposa* (Fantaspoa); *Las bestias* y *Her Dance* (Norwegian y Raindance), de Julián Córdoba. Actualmente desarrolla los largometrajes *Aventuras nocturnas*, *F de efedrina* y *Cómo suicidarse y morir en el intento*, mientras asiste en la producción en series para diversas plataformas.

Película que representa en el 27° Bafici

Dra. Miranda

Lucía Etchart

Productora

luluetchart@gmail.com

Lucila Santomero Basualdo

www.linkedin.com/in/lucilasantomerobasualdo

Productora audiovisual y graduada de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido en FADU - UBA. Productora del cortometraje *48 - La muerta que habla*, realizado junto a la productora estudiantil Fideos con Manteca.

Película que representa en el 27° Bafici

48 - La muerta que habla

Lucila Santomero Basualdo

Productora

lsantomerobasualdo@gmail.com

Lumencine

www.lumencine.com

Productora argentina fundada en 2010, dedicada al cine de autor con impacto global. Producimos ficciones y documentales que entrelazan temáticas socioculturales, ambientales y de derechos humanos, conectando talentos consagrados con voces emergentes de América Latina, Europa y Asia Central. Con presencia en festivales como la Berlinale y Venecia, apostamos a un cine colectivo, sustentable y con paridad de género.

Película que representa en el 27° Bafici

Lo que nos une

Aníbal Garisto

Director y productor

lumencine@gmail.com

María José Salguero

Productora

lumencine@gmail.com

Manija

linktr.ee/azullombardia

Desarrollamos proyectos de distintas escalas, combinando experiencias individuales en cine y televisión —que incluyen trabajos como el largometraje autogestivo *Dóberman*, la serie web *Según Roxi* y su adaptación televisiva para Netflix, y la comedia de gran éxito comercial *No me rompan*— con una práctica de producción colectiva enfocada en proyectos propios. En Bafici presentamos *Los buenos tiempos*, un cortometraje documental que revisita una adolescencia en los años noventa a partir de diarios íntimos y archivos dispersos.

Película que representa en el 27° Bafici

Los buenos tiempos

Azul Lombardia

Productora y directora
azullombardia@gmail.com

Verónica Lobarinas

Productora
veronica.lobarinas@gmail.com

Manteca Film

ar.linkedin.com/in/jano-marcote-matarrese

Productora nacida de la amistad y la pasión por contar historias. Su fortaleza está en combinar un alto nivel de resolución técnica en cada rodaje con una mirada artística cuidada y coherente. Cada proyecto se aborda con compromiso, creatividad y trabajo en equipo, logrando piezas audiovisuales sólidas donde la visión estética y narrativa se respeta desde la idea inicial hasta el resultado final.

Película que representa en el 27° Bafici

Salteadores nocturnos

Jano Marcote Matarrese

Jefe de producción

janomarcotematarrese@gmail.com

Manuel Bustos Fernández

www.instagram.com/ey.manoel

Recibido de la Universidad del Cine (FUC), con un recorrido profesional en el ámbito de la publicidad en el área de posproducción. Actualmente forma parte del Colectivo Cine Florida, con el que realiza su debut como productor en el primer cortometraje de Andrés Gil, *Cuntri*, presentado en la sección Baficito, una obra inscrita en el género coming of age. Actualmente se encuentra trabajando en el desarrollo del primer largometraje del mismo director.

Película que representa en el 27° Bafici

Cuntri

Manuel Bustos

Productor

manuebf13@gmail.com

Andrés Gil

Director

andresgg50@hotmail.com

Marilú Varsky

www.instagram.com/mariluvasky

Con más de 25 años de trayectoria, presenta el estreno mundial de *Partir y renunciar*, cortometraje que produce y dirige como parte de la investigación creativa para su largometraje homónimo, cuyo guion fue ganador del Ventana Sur 2025. Actualmente se encuentra en desarrollo y búsqueda de coproducción internacional.

Película que representa en el 27° Bafici

Partir y renunciar

Marilú Varsky

Productora y directora
mcvarsky@gmail.com

Mario Varela

www.instagram.com/poesiargentina/

Productor y realizador independiente que trabaja en forma cooperativa. Sus películas documentales relevan al movimiento literario al cual perteneció y a la historia del cine de género en Argentina. Se especializa en películas sobre arte y cultura, y en documentales sociales. Participa en esta edición del 27° Bafici con *Lo Noy*, un documental sobre la vida y obra del poeta y performer Fernando Noy.

Película que representa en el 27° Bafici

Lo Noy

Mario Varela

Director y productor
sinpermisoparamanejar@gmail.com

Alejandra Perdomo

Productora
alejandraperdomo@yahoo.com.ar

Micaela Balán

www.linkedin.com/in/micaela-bal

Presenta el estreno de *Parque Chas, 3 ambientes*, el cual constituye su primer proyecto como guionista, directora y productora. Se encuentra en la preproducción del cortometraje *Las del 6to B* y forma parte del colectivo Galgo Cine.

Película que representa en el 27° Bafici

Parque Chas, 3 Ambientes

Micaela Balan

Productora, directora y guionista
micaelas.balan@gmail.com

Mili Abate

Productora de cine independiente con base en Buenos Aires y Mendoza. Especializada en cine documental con más de 20 años de experiencia, impulsa películas de calidad con mirada de autor y con especial énfasis en perspectiva de género. Presenta el estreno mundial del documental *El camino contrario*. Sus próximos proyectos son *El gran nado*; *Para saber cómo es la soledad, la historia de Alcira Luengas*; y *Memoria de un travesticidio*.

Película que representa en el 27° Bafici

El camino contrario

María Emilia Abate Cano

Productora

miliabate@gmail.com

Murillo Cine

www.instagram.com/murillocine

Productora audiovisual argentina fundada por Georgina Baisch y Cecilia Salim en 2014. Han producido largometrajes como *Jesús López*, de Maximiliano Schonfeld; *El motoarreatador*, de Agustín Toscano; y *El futuro perfecto*, de Nele Wohlatz.

Película que representa en el 27° Bafici

Gente de la ruta

Cecilia Salim

Productora

sazysalim@gmail.com

Niklas Val

www.nicolasvalentini.com

Productora audiovisual independiente radicada en Argentina, dedicada al desarrollo y realización de proyectos de cine de autor, documental y experimental. Su trabajo abarca de manera integral las etapas de investigación, guion, rodaje y posproducción, con foco en el montaje, la corrección de color y la realización integral de rodaje. La productora se orienta a narrativas vinculadas a la memoria, la identidad y el territorio, en diálogo con el cine contemporáneo argentino y latinoamericano.

[Película que representa en el 27° Bafici](#)

[Mis premios](#)

Nicolás Valentini

Productor

nicolasvalentini@gmail.com

Nos

www.nos.com.ar

Nos es una casa productora de films y experiencias audiovisuales.

Película que representa en el 27° Bafici

La muerte es algo que les sucede a los demás

Joaquín Marques

Productor

joaco@nos.com.ar

Ana García Blaya

Directora

anitablaya@gmail.com

Ñañuvã Cine

www.instagram.com/nanuvacine/

Productora de cine documental creada por María Itatí Olmedo. Con un enfoque centrado en la historia argentina y latinoamericana, utiliza tradiciones experimentales para trabajar la materialidad de la imagen como un campo poético y político. *Las visitas de Camilo*, su primer cortometraje, explora los cruces entre memoria, identidad y tecnología. La obra propone un gesto arqueológico: excavar capas de memoria, materiales y relatos para intentar reconstruir una identidad.

Película que representa en el 27° Bafici

Las visitas de Camilo

María Itatí Olmedo

Realizadora

mariaitatiolmedo14@gmail.com

Ojolote Cine

www.instagram.com/ojolotecam

Productora de Misiones, Argentina, creada por Camila Acosta. Dedicada a la creación de películas y cortometrajes de ficción y documental que abordan la realidad con una mirada autoral e innovadora, apuesta a proyectos con potencial para el mercado nacional e internacional. Trabaja en equipo, convencida de que el cine es, ante todo, un acto de encuentro y resistencia, un puente que permite redescubrir quiénes somos y hacia dónde vamos.

Película que representa en el 27° Bafici

Gente de la ruta

Camila Acosta

Productora

ojolote@gmail.com

Palestra Films

www.instagram.com/palestracine/

Trinchera creativa dedicada a la producción audiovisual independiente en Argentina. Se funda bajo la premisa de que la escasez de recursos no es un impedimento, sino un motor estético y una herramienta de choque. La productora se caracteriza por una mirada ácida e irreverente sobre la realidad, utilizando el humor incorrecto como un caballo de Troya para diseccionar las tensiones de clase, el absurdo institucional y las grietas de la corrección política. Con un catálogo que apuesta al riesgo narrativo y las actuaciones viscerales, Palestra consolida un cine de guerrilla contemporáneo. Sus obras demuestran que el peso político no requiere de grandes despliegues, sino de una cámara afilada, un guion valiente y la voluntad absoluta de incomodar al espectador.

Película que representa en el 27° Bafici

Los bobos

Sofía Jallinsky

Directora y productora
Sofiajallinsky@gmail.com

Juan Pablo Basovich Marinaro

Director y productor
marinaroar1@gmail.com

Pirámides y Muros

www.josedavidapel.net

Casa productora independiente fundada por el cineasta argentino José David Apel. Desde hace más de una década desarrolla proyectos de cine documental, música y literatura con una mirada autoral centrada en el territorio, la memoria y las formas de vida contemporáneas. Sus producciones han participado en laboratorios internacionales y festivales de cine, consolidando un trabajo sostenido en el tiempo dentro del cine independiente latinoamericano. Pirámides y Muros funciona como un espacio de creación y producción dedicado a obras que cruzan investigación, observación y exploración poética.

Película que representa en el 27° Bafici

Una escuela en el cielo, un pueblo en el suelo

José David Apel

Productor y director
josedavidapel@gmail.com

Octavio Reyes

Productor
octavioreyesparana@gmail.com

Proteico Cine

www.instagram.com/proteico.cine/

Productora de Buenos Aires enfocada en realizar proyectos audiovisuales independientes y de artistas emergentes, conformada por Leonel Fastovsky y Gina Alfano. En el 2024 estrenamos *Casa nueva*, dirigido por Leonel Fastovsky. Con este proyecto participamos del 2º Festival Internacional de Cine Dramático de Yeosu (premio del Jurado y nominación a Mejor Película, 2025) y el F.A. de Los Molinos (premio Molino de Plata, 2025), entre otros. Nuestro último cortometraje, *El boseo*, va a estrenarse en el 27º Bafici. Además, produjimos diversos proyectos de danza y teatro.

Película que representa en el 27º Bafici

El boseo

Leonel Fastovsky

Director, guionista y productor
leonelfastovsky@gmail.com

Gina Alfano

Productora e investigadora en artes
gginaalfano@gmail.com

Protón Cine

www.instagram.com/proton.cine/

Productora independiente de Argentina con sede en Mendoza y Buenos Aires. Apuesta por películas de autores enérgicos que, con mirada microscópica y radical, buscan desafiar los límites del lenguaje.

Películas que representa en el 27° Bafici

Los caminantes de la calle

La situación local

Mariana Luconi

Productora

mariana.luconi@gmail.com

Punto de Fuga Cine

www.instagram.com/puntodefuga.cine/

Con más de 10 años de experiencia en la industria audiovisual, las productoras Ana Lucía Frau y Eva Cáceres deciden unirse para crear Punto de Fuga Cine, una empresa radicada en Córdoba, Argentina, y enfocada en la producción de cine de autor. Sus películas han sido premiadas y reconocidas en festivales internacionales de cine como Rotterdam, Visions du réel, Jeonju IFF, Vienne, IDFA, Yamagata Documentary IFF y FID Marseille.

Película que representa en el 27° Bafici

Para hacer una película solo se necesita un arma

Ana Lucía Frau

Productora

analuciafrau@gmail.com

Eva Belén Cáceres

Productora

evabelenc@gmail.com

Rita Cine

www.ritacine.com.ar

Compañía de cine enfocada en la mirada de autor, con sede en la ciudad de Buenos Aires, fundada en 2015 por Laura Mara Tablón. Está en la búsqueda de crear proyectos audiovisuales que retraten mundos singulares, historias de directores cuyo talento augura relatos conmovedores. Está interesada en producir con otros países, para que los proyectos tengan una mirada y una llegada más amplia al mundo, sin perder la singularidad de su origen. Y tiene una premisa muy clara: hacer películas en las que creen, con gente que ama al cine. Desarrolla la obra de autorxs argentinx como Sol Berruezo Pichon-Rivière, Iván Fund, Ezequiel Erriquez Mena, Betania Cappato y Marco Canale.

Película que representa en el 27° Bafici

Emi

Laura Mara Tablón

Productora

lautablon@gmail.com

Rodrigo Moscoso

www.instagram.com/romoscoso

Productor y director salteño que presenta *Leo 16* (1997) y *Modelo 73* (2001), su cortometraje y su ópera prima, en la sección Rescates, luego de 25 años de su estreno en la sección competitiva del 3° Bafici. *Badur Hogar* (2019), su segundo largometraje de ficción, también participó en la Competencia Argentina del Bafici. Rodrigo Moscoso concibe y produce cine desde su pertenencia regional. Desde hace varios años es uno de los referentes del cine hecho en Salta. Actualmente desarrolla un documental sobre Jesús Casimiro, un artista textil contemporáneo, y *La Uno*, largometraje ficción de Andrea Urquiola, a filmarse en la Patagonia y en los altos Valles Calchaquíes.

Películas que representa en el 27° Bafici

Leo 16

Modelo 73

Rodrigo Moscoso

Director y productor

moscoso.rodriigo@gmail.com

Andrea Urquiola

Directora

andreaurquiola@gmail.com

Sarna Cinepunk

www.lasarna.com.ar

Productora independiente con base en Buenos Aires, activa desde 2003. Nacida del espíritu del “hacelo vos mismo” y de una mirada punk hacia el cine, construyó una trayectoria de más de dos décadas produciendo largometrajes, documentales, cortometrajes y series que combinan audacia estética con riesgo narrativo. Funciona como un colectivo creativo donde conviven experiencia técnica, autogestión y un modo de trabajo cercano, apoyado en la amistad y la colaboración para impulsar proyectos desafiantes y con vocación experimental. Hoy continuamos expandiendo fronteras creativas y desarrollando alianzas de producción y coproducción dentro del cine independiente.

Película que representa en el 27° Bafici

Por amor seguiremos

Alejo Rébora

Director de fotografía y productor
sarna.cine@gmail.com

Nahuel Ugazio

Director
nahuel.ugazio@gmail.com

Silvana Giménez García

silvanagimenezgarcia.myportfolio.com/

Presenta el estreno mundial del cortometraje *Ensayo2611* en el 27° Bafici, primer proyecto coproducido con sus colegas Mateo Barrena y Mateo Betti, con quienes actualmente se encuentra en etapa de preproducción de un nuevo cortometraje de género híbrido.

Película que representa en el 27° Bafici

Ensayo2611

Silvana Giménez García

Productora

silvisbackup@gmail.com

Mateo Betti

Productor

mateobetti5@gmail.com

Sudoeste Cine

www.instagram.com/sudoestecine/

Productora independiente orientada a la realización de films documentales. Sus películas, que contaron con el apoyo del INCAA, Soros Documentary Fund, Fondo Nacional de las Artes y de la Fundación Alter Cine, han participado en diversos festivales internacionales de cine y obtuvieron premios y menciones. Sus títulos: *La espera* (2026), *Vicenta* (2020), *Salud rural* (2014), *Elsa y su ballet* (2011), *Grissinopoli* (2004) y *450* (2001).

Película que representa en el 27° Bafici

La espera

Darío Doria

Director y productor
sudoestecine@gmail.com

Virginia Croatto

Productora
virginiacroatto@gmail.com

Tamara Leschner

www.instagram.com/tamleschner/

Productora y directora. Luego de haber debutado como directora con su primer cortometraje en el 25° Bafici, en esta edición presenta el estreno mundial de su primer largometraje, *Te amo, Antoño*. Se encuentra desarrollando el guion de su próximo largometraje de género y reproduciendo un piloto para una serie.

Película que representa en el 27° Bafici

Te amo, Antoño

Tamara Leschner

Productora y directora

tamleschner@gmail.com

Trivial

www.instagram.com/trivial_media

Creada por el productor Pablo Ratto en 2005. A la fecha ha producido más de 25 largometrajes, con directores como Raúl Perrone, Nicolás Prividera, Juan Álvarez Neme y María Aparicio. Sus películas de ficción y documentales han sido estrenadas y reconocidas en festivales como Yamagata, Mar del Plata, Bafici, Locarno, Toronto, Roma, Viennale, Ficinam, Hamburgo, y han obtenido el apoyo de ITVS, Ibermedia, Euroimage y Programa Media, entre otros.

Película que representa en el 27° Bafici

CIN3 FILI4

Pablo Ratto

Productor

pablo@trivialmedia.com.ar

Un Búho, Dos Búhos Cine

www.mayrabottero.com/un-buho-dos-buhos/

Espacio desde donde producir cine narrativo, de documental y ficción. Su principal búsqueda es encontrar en cada película personajes tan valientes como memorables, dejar huella en el tiempo presente y compartir con otros el placer por contar historias. Las ideas que aquí se desarrollan se piensan como puente a distintos formatos y experiencias; aunque UBDBC es una productora de cine, también trabaja en la creación de obras para literatura, teatro y medios digitales.

Película que representa en el 27° Bafici

Los vencedores

Mayra Bottero

Productora

mayra.bottero@gmail.com

Un Destello Films

<https://www.instagram.com/undestello.films>

Productora audiovisual y de comunicación emergente con base en Buenos Aires y Madrid, con trayectoria en desarrollo y producción para Argentina, España, Chile, China, Japón y Alemania. Buscamos desarrollar proyectos con una fuerte impronta creativa y una mirada autoral contemporánea. Apostamos a contenidos con identidad propia y proyección internacional.

Película que representa en el 27° Bafici

¿Qué clase de joven le abre la puerta a un vampiro?

Victoria Paez

Productora

victoria@undestello.com

Asesina Suárez

Productora

asesina@undestello.com

Un Puma

unpuma.com

Productora de cine independiente, con base en Buenos Aires, Argentina. Victoria Marotta y Jerónimo Quevedo son sus socios fundadores. Desde 2015 sus cortometrajes y largometrajes han sido premiados y exhibidos en Berlín, Venecia, Locarno, San Sebastián, Toronto, Nueva York, Marsella, Biarritz, Pekín, Tokio, Mar del Plata, HBO, MUBI, Tate Modern, Universidad de Harvard, Arté, Cinemateca de París, entre otros cines, festivales, muestras, museos, plataformas, retrospectivas y universidades de todo el mundo.

Película que representa en el 27° Bafici

Las fuerzas extrañas

Santiago Charriere

Director

santiagocharriere@gmail.com

Jerónimo Quevedo

Productor

jeronimo@unpuma.com

Verónica Vargas

www.instagram.com/quierofideos/

Productora audiovisual especializada en animación y proyectos híbridos de animación e imagen real. Con formación en Diseño de Imagen y Sonido en FADU-UBA, ha coordinado y producido cortometrajes y series animadas, gestionando equipos creativos, cronogramas y flujos de trabajo complejos. Su experiencia abarca desde el desarrollo hasta la postproducción, combinando una mirada creativa con una fuerte capacidad organizativa para llevar proyectos a término de forma eficiente. Actualmente se desempeña como coordinadora de producción en proyectos de animación.

Película que representa en el 27° Bafici

Cabeza de novia

Verónica Vargas

Productora, directora y guionista
veronicavevargas@gmail.com

Sofía Junquet

Directora de arte
junquetsofia@gmail.com

Volumen 39

volumen39.myportfolio.com/

Colectivo audiovisual con base en Buenos Aires, dedicado a la creación de cine documental y experimental. Nacimos del deseo de hacer películas entre amigxs, compartiendo procesos, dudas y hallazgos. Trabajamos de forma colaborativa y artesanal: pensamos, filmamos y montamos en conjunto, cuidando cada gesto y cada decisión. Creemos en el cine como práctica compartida, donde el hacer importa tanto como el resultado. Nuestras películas se construyen en diálogo, con tiempo, escucha y confianza, entendiendo la amistad como una forma de producción y una ética de trabajo.

Película que representa en el 27° Bafici

Esquirlas

Santiago Losada

Cofundador y guionista
santiagolosada2018@gmail.com

Román Massacese

Cofundador y director de fotografía
romanskmass@gmail.com

Welcome Content

www.instagram.com/wel.comecontent

Productora audiovisual dedicada al desarrollo y realización de contenidos que combinan creatividad, estrategia y sensibilidad estética. Acompañamos cada proyecto desde la idea hasta la posproducción, creando piezas pensadas para distintos formatos y plataformas. Realizamos contenidos para marcas, proyectos culturales, artistas y eventos, buscando siempre narrativas visuales que conecten con las personas y transmitan identidad. Creemos en el trabajo colaborativo como motor creativo. Por eso impulsamos alianzas con artistas, realizadores, productoras y estudios en Argentina y en el mundo.

Película que representa en el 27° Bafici

Machado

Sebastián Schor

Director y productor ejecutivo
ss@welcomecontent.com

PARTICIPANTES NACIONALES

EMPRESAS DE SERVICIOS

Cinecolor Argentina

www.cinecolor.com.ar

Con una trayectoria de más de 40 años liderando la industria audiovisual, Cinecolor Argentina combina tecnología de vanguardia con el talento técnico más experimentado de la región. Se especializan en flujos de trabajo integrales que garantizan máxima seguridad y eficiencia: desde el Digital Lab y Dailies, hasta el conformado 4K, corrección de color HDR/SDR en salas cinematográficas y servicios de delivery global. En Cinecolor transforman desafíos técnicos en soluciones creativas, asegurando que cada proyecto alcance su máximo nivel visual y cumpla con los estándares internacionales más exigentes de la industria actual.

Alejandro Heredia

Gerente general

aheredia@cinecolor.com.ar

Gustavo González

Gerente de operaciones

ggonzalez@cinecolor.com.ar

Cubic Post

cubic.com.ar

Cubic Post es una empresa de posproducción de imagen y sonido especializada en trabajos que demandan un alto estándar de calidad. Están preparados para dar respuesta a las más exigentes especificaciones técnicas de señales de broadcast y OTT, así como las requeridas para los lanzamientos en salas cinematográficas con equipamiento de vanguardia a nivel regional, y un grupo de reconocidos profesionales. Fundada en 2018, en Cubic Post brindan seguridad a sus clientes, con el aval de más de 200 largometrajes, 100 series y programas de TV, y más de 500 doblajes para empresas distribuidoras.

Federico Esquerro

Socio gerente

f.esquerro@cubic.com.ar

Estudio Silver

estudiosilver.com/

Estudio boutique de traducción y subtulado especializado en cine independiente. Acompañan a quienes escriben, dirigen y producen desde el primer dossier hasta la copia de proyección, cuidando la visión artística en cada etapa. Diseñan subtítulos que priorizan la fluidez, la síntesis y el ritmo, y facilitan el encuentro entre las historias y sus públicos más allá de las fronteras lingüísticas. Desde el sur global, ponen palabras para que sus historias viajen con voz propia y resuenen en el mundo.

Ariana Loker

Traductora audiovisual

ariana@estudiosilver.com

Gorky Films

www.gorkyfilms.com.ar

Estudio de posproducción que trabaja desde 2009 en post de largometrajes, TV y publicidad.

Gustavo Gorzalczany

Socio gerente

gus@gorkyfilms.com.ar

Roberto Zambrino

Socio gerente

rober@gorkyfilms.com.ar

HD Argentina

hdargentina.com

Empresa independiente, especialista en servicios de equipamiento de rodaje y de posproducción digital, cuyo propósito es apoyar producciones audiovisuales. Pionera en HD, precursora en 2K y en 4K, ofrece un servicio integral, capaz de acompañar las imágenes digitales desde el momento de su captura hasta su proyección final.

Lucía Van Gelderen

Directora

lucia@hdargentina.com

Gonzalo Rodríguez Bubis

Presidente

gonzalobubis@hdargentina.com

La Burbuja Sonido

www.laburbujasonido.com/

Estudio de posproducción con base en Buenos Aires, Argentina, especializado en sonido para cine y series. Cuentan con más de 20 años de experiencia en las áreas de edición, restauración, grabación, foley y diseño de sonido, mezcla 5.1 y ATMOS. También cuentan con amplia presencia en el mercado brasileño.

Sofía Riso

Coordinadora de producción
sofia@laburbujasonido.com.ar

Martín Grignaschi

Diseñador de sonido
martin@laburbujasonido.com.ar

Lahaye Media

lahaye.media

Productora de contenidos audiovisuales y estudio de posproducción especializado en cine y series. Con más de 20 años de trayectoria en el mercado global, construyen alianzas estratégicas para desarrollar, producir y acompañar contenidos de ficción y documental de la más alta calidad.

Gabriel Lahaye

Director ejecutivo

gabriel@lahaye.media

Percepciones Textuales

www.instagram.com/percepcionestextuales

Si bien la mayor parte de sus proyectos están relacionados con la adaptación de material a formatos accesibles –subtitulado descriptivo y audiodescripción–, también se especializan en subtitulado convencional, traducciones legales y de contratos audiovisuales, traducción de tratamientos, guiones y sinopsis, subtitulado de conferencias y eventos, y confección y traducción de combined continuity and spotting lists o formatos similares. Sus principales lenguas de trabajo son el español, el inglés y el portugués, pero pueden ofrecer servicios en otras lenguas (entre otras, francés y alemán).

María Laura Ramos

Directora

mramos@percepcionestextuales.com.ar

Gabriela Ortiz

Directora

mgortiz@percepcionestextuales.com.ar

Pomeranec Música y Sonido ^{ÍNDICE}

www.pomeranec.com

Productora de música y sonido para cine, TV, publicidad y podcast.

Gustavo Pomeranec

CEO y músico

guspomo@gmail.com

Adrián Rodríguez

Diseñador de sonido

adrian@pomeranec.com

Sendfiles - Digital Tools

www.sendfiles.com.ar

Servicio de transferencia de archivos por internet a alta velocidad (Digital Delivery). Asisten a productoras de cine y TV, distribuidoras de contenidos, canales de TV, plataformas, festivales, posproductoras, estudios de animación, VFX, etc. Envío y recepción a alta velocidad de DCP, masters, dailies, RAW y archivos varios mediante protocolos profesionales (Aspera, Signiant Media Shuttle, etc.). Proveen soluciones llave en mano para festivales; servidores propios Signiant Media Shuttle para el tráfico de copias; soluciones en la nube para distribuidoras de contenidos; servicio de backup y archivo en cintas LTO 8 y 9; y bajadas LTO compatible con INCAA, Discovery, Netflix, etc.

Adrián Tesolini

Propietario

info@sendfiles.com.ar

ZUBsonido

www.zubsonido.com.ar

En ZUB Sonido se especializan en la pre y posproducción de sonido para medios audiovisuales, con el diseño sonoro como pilar clave para crear experiencias de calidad. Su estudio en Buenos Aires cuenta con tecnología de vanguardia y un equipo con más de 20 años de trayectoria. Brindan un servicio integral para películas y series, desde la grabación de sonido directo hasta la mezcla final en Dolby Atmos y 5.1, incluyendo foley, doblaje y diseño sonoro. Trabajan con un enfoque innovador y flexible, adaptándose a cada producción y explorando nuevas formas de narrativa sonora para la industria audiovisual.

Emiliano Biaiñ

Director general
zubsonido@gmail.com

Marcos Zoppi

Director general
zubsonido@gmail.co

BAFICI 27°

BAFICI.ORG



BA

La ciudad más
linda del mundo