

# BAFICI 26°

BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE INDEPENDIENTE  
1 AL 13 DE ABRIL 2025

GUÍA DE LA INDUSTRIA



■ En medio de otra crisis, o de otras crisis. O en medio de otro vaivén extremo del movimiento pendular de la Argentina que con lucidez describió hace mucho tiempo Alain Rouquié. En poco más de un año, los precios y su vértigo cambiaron mucho –y decir mucho quizás sea un *understatement*– la lógica del atractivo de los rodajes locales. Cimbronazos de todo orden, otros tembladeras. La necesidad de explicar asuntos obvios como la importancia del cine y de la cultura en general. Discusiones que se creían saldadas retroceden a zonas menos productivas, que se encaran de una forma hiperbólica en público pero que no se sostienen en conversaciones de menor alcance.

Así estamos, hace tiempo, en medio del cambio de la industria audiovisual, que se está dando en todo el mundo y también aquí, enfatizado

>>

>> por el inextinguible y ya mencionado péndulo que hace todo más intenso. En esta nueva edición del Bafici, con más días, más funciones y más cine, esperamos contar con más diálogo, más propuestas acerca de cómo mejorar el presente y pensar, de una vez por todas, un futuro sostenible: pensar cimientos en lugar de parches pasajeros. Una –otra– vez más: esta es una nueva oportunidad para recordar que la economía del cine no se refiere solamente a la producción sino que además están la distribución y la exhibición. Y una –otra– vez más invitamos –como cada año– a los profesionales a encontrarse, debatir y pensar en cómo hacer cine y también –y esto es cada vez más urgente– en cómo hacerlo llegar al público.

---

## **Javier Porta Fouz**

Director Artístico [26] Bafici

El **Área Profesional Bafici** es el espacio dedicado a la industria audiovisual, tanto nacional como internacional, un lugar de encuentro para representantes de productoras, distribuidoras, agentes de ventas, programadores, exhibidores y festivales. Nuestro objetivo es fomentar la colaboración y establecer redes que fortalezcan nuestra industria.

Nos enfocamos especialmente en las películas argentinas y latinoamericanas, tanto cortometrajes como largometrajes, para potenciar su visibilidad, difusión y posicionamiento. Esto refuerza la importancia del Bafici como una plataforma clave para su lanzamiento.

El Área Profesional, además de ofrecer un espacio físico para reuniones y el intercambio de materiales, organiza talleres, asesorías, encuentros, charlas y mesas de debate. Todas estas actividades son gratuitas y no requieren acreditación. Para obtener más información, consultá en [bafici.org](http://bafici.org)

### **Área Profesional Bafici**

Teatro San Martín 2º piso (Av. Corrientes 1530)

2 al 13 de abril de 10 a 18 h

**GOBIERNO DE LA  
CIUDAD AUTÓNOMA  
DE BUENOS AIRES****JEFE DE GOBIERNO**  
Jorge Macri**VICEJEFA DE GOBIERNO**  
Clara Muzzio**MINISTRA DE CULTURA**  
Gabriela Ricardes**SUBSECRETARIA DE  
GESTIÓN CULTURAL**  
Alejandra Cuevas**STAFF****DIRECCIÓN GENERAL DE  
FESTIVALES Y NOCHES  
CULTURALES**

Débora Rajtman

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y  
PROGRAMACIÓN**

Javier Porta Fouz

**PROGRAMADORES**

Magdalena Arau

Juan Manuel Domínguez

Agustín Masaedo

David Obarrio

**Consultoría**

Álvaro Arroba Martínez

**PRODUCCIÓN GENERAL  
BAFICI**

Michelle Jacques-Toriglia

**Equipo**

Magdalena

Cernadas

**PRODUCCIÓN GENERAL Y  
TÉCNICA**

Gustavo Cuevas

Alonso Pafundo

**ACTIVIDADES ESPECIALES**

Flores Fagnani

**Equipo**

Camila Salerno

**ÁREA PROFESIONAL**

Daiana Bersi

**Equipo**

Lis Borruat

**MANUAL DE LA INDUSTRIA**

Lis Borruat

Daiana Bersi

**Corrección**

Micaela Berguer

**Diseño**

Verónica Roca

**JURADOS E INVITADOS**

Ivo Santiago Carrera

**Equipo**

Santiago Medina

Lucía Devoto

Paula Florencia López

**PRODUCCIÓN OPERATIVA Y  
EJECUTIVA**

Nacho Saez

**Equipo**

Tomás Moretti

Luciana Schmit

Gonzalo Julián Blanco

Abellón

Daniela Del Casale

**LEGALES Y ADMINISTRACIÓN**

Jazmín Anahí Martínez

Carlos Villoldo

Kevin Cunningham

# ÍNDICE

---

**PARTICIPANTES INTERNACIONALES** 6

---

**PARTICIPANTES NACIONALES** 38

■ **Distribuidoras** 38

■ **Pantallas** 74

■ **Festivales** 79

■ **Empresas productoras** 92

■ **Empresas de servicios** 186

# PARTICIPANTES INTERNACIONALES

**BAFICI26°**

# Sydney Latin American Film Festival

[sydneylatinofilmfestival.org/](http://sydneylatinofilmfestival.org/)

[@sydneylatinofilmfestival](https://www.instagram.com/sydneylatinofilmfestival)

El Festival de Cine Latinoamericano de Sydney ha sido la piedra angular del cine y la cultura latinoamericana en Sydney desde 2006. Somos una organización sin fines de lucro y los fondos recaudados se inyectan en organizaciones de justicia social, medioambiente y desarrollo comunitario en América Latina y Australia.

**Cristian Monetti**

Representante

[cristian@sydneylatinofilmfestival.org](mailto:cristian@sydneylatinofilmfestival.org)



AUSTRIA

# Viennale

[viennale.at](http://viennale.at)[@viennale\\_official](https://twitter.com/viennale_official)

Viennale es el principal festival de cine de Austria y uno de los más destacados de Europa. Tiene lugar para el cine más libre y radical contemporáneo, y a la vez no deja de establecer relaciones del cine del presente con el cine clásico y las distintas tradiciones. Siempre ofrece retrospectivas y focos en su programación y acompaña todas las ediciones con publicaciones.

**Roger Koza**

Programador

[koza@filmfesthamburg.de](mailto:koza@filmfesthamburg.de)

CHILE

# Nabis Filmgroup

[nabisfilm.com](http://nabisfilm.com)[@nabisfilmgroup](https://www.instagram.com/nabisfilmgroup)

Yael Svoboda es una productora argentina radicada en Viena. Es socia y productora de Nabis Filmgroup, con sedes en Argentina, Alemania y Austria. Tras completar sus estudios universitarios, trabajó en producción y dirección creativa en cine y publicidad en Buenos Aires. Centrada en conectar América Latina y Europa, actualmente gestiona una variedad de largometrajes internacionales en desarrollo. Algunos de los títulos estrenados: *The Klezmer Project*, ganador a Mejor Ópera Prima en la Berlinale 2023; y *Animal*, de Sofia Exarchou, que compitió en Locarno 2024 y obtuvo el Pardo a la Mejor Actriz.

## Película que representa en el [26] Bafici

*El creador***Yael Svoboda**

Productora / Distribuidora

[yael.svo@gmail.com](mailto:yael.svo@gmail.com)[guillerminachiari@gmail.com](mailto:guillerminachiari@gmail.com)**Guillermina Gala Chiariglione**

Directora / Productora

CHILE

# Pro Cine SpA

[microcine.tv](http://microcine.tv)[@microcine.tv](https://www.instagram.com/microcine.tv)

Pro Cine es una empresa productora audiovisual dedicada a la creación de contenidos, la oferta de servicios y la promoción de negocios del área cinematográfica. Buscamos la diferenciación con otras empresas audiovisuales, al ofrecer servicios innovadores por medio del uso de la tecnología. Creamos obras con historias que muestran narrativas, temas y formatos poco convencionales. Apuntamos a especializarnos en la creación de obras de géneros cinematográficos poco explotados en Latinoamérica, como ciencia ficción, fantasía, westerns y cine negro, entre otros.

**Natalia Roca**

Productora / Periodista

[natalia@microcine.tv](mailto:natalia@microcine.tv)**Roy Cruz**

Director / Cineasta

[roy@microcine.tv](mailto:roy@microcine.tv)

CHINA

# Shanghai Film Festival

[siff.com](http://siff.com)[@shanghaiinternationalff](https://twitter.com/shanghaiinternationalff)

En 1993 nació el Festival Internacional de Cine de Shanghái en el marco de la reforma y la apertura. En 1994, fue acreditado por la FIAPF como el primer y único festival internacional competitivo de largometrajes en China. La rica historia y los tiempos han alimentado el espíritu urbano de Shanghái de inclusión y diversidad, búsqueda de la excelencia y humildad, junto con su carácter de apertura e innovación. El SIFF, que sigue la filosofía centrada en Asia, el cine chino y los nuevos talentos, ha sido un catalizador de contribuciones positivas al desarrollo de la industria cinematográfica de China, así como al crecimiento de la competitividad central de Shanghái.

**Diego Lerer**

Delegado para América Latina

[diegolerer@gmail.com](mailto:diegolerer@gmail.com)

# Festival Internacional de Cine de Cuenca

[ficc.ec](http://ficc.ec)

[@cuencafestival](https://twitter.com/cuencafestival)

El FICC es uno de los festivales pioneros en el Ecuador y se ha consolidado a lo largo de más de dos décadas de historia. Durante distintas ediciones nuestro evento recibió la visita de reconocidas personalidades del cine internacional, como Laurent Cantet, Isaki Lacuesta, Goran Paskaljevic y Eduardo Noriega, entre muchos otros. El Festival presenta competencias internacionales de corto y largometraje. Además dedicamos un espacio preponderante al cine latinoamericano y a los trabajos con una mirada humanista.

## **Fausto Nicolás Balbi**

Jefe de programación

[programacion@ficc.ec](mailto:programacion@ficc.ec)

## **Alejandro Montaleza**

Programación

[programacion@ficc.ec](mailto:programacion@ficc.ec)

ESPAÑA

# Banquete Films

Banquete Films es una productora creada en 2023 por Claudia Salcedo, con sede en Pamplona (España). Salcedo comenzó su carrera con productora propia después de una larga trayectoria. Ha sido productora ejecutiva de *Samsara*, de Lois Patiño, premio especial del jurado en Berlinale Encounters 2023. Desde su creación, Banquete Films ha producido cortometrajes de Mainer Fernández Iriarte, Alex Reynolds y Lur Olaizola.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Una trabaja, la otra no*

*Horizontal*

**Claudia Salcedo**

Productora

[claudia@banquetefilms.com](mailto:claudia@banquetefilms.com)

ESPAÑA

# Festival de Cine Escolar Olloboi

[olloboi.com](http://olloboi.com)[@olloboi](https://twitter.com/olloboi)

Olloboi es un festival audiovisual de cortometrajes dirigido a la comunidad educativa, que se celebra en Boiro (Galicia, España) desde 2009. Organizado por una asociación cultural sin ánimo de lucro, el evento cuenta cada año con la colaboración de lxs vecinos, cineastas cómplices de la industria gallega y asociaciones culturales locales, implicando a la población más joven a construir vínculos entre los distintos extractos generacionales, el territorio, el idioma y la cultura propia del país. Nuestra vocación esencial es promover la creación audiovisual entre la juventud, contribuir a la divulgación del cine gallego y fomentar la alfabetización audiovisual del alumnado y profesorado.

**Sara Hermo Alonso**

Productora / Curadora

[s.hermoalonso@gmail.com](mailto:s.hermoalonso@gmail.com)

# ZINEBI - Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao

[zinebi.eus](http://zinebi.eus)

[@zinebifilmfest](https://twitter.com/zinebifilmfest)

ZINEBI - Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao es el único festival de España reconocido por la FIAPF en la categoría de cortometrajes y documentales desde 1974. ZINEBI cuenta con una trayectoria de más de 65 años y se celebra cada mes de noviembre en Bilbao. Es un festival que apoya decididamente a los autores emergentes. El concurso internacional de cortometraje (documental, animación y ficción) y la competencia internacional ZIFF- ZINEBI First Film –dedicada a largometrajes de ópera prima– son sus principales señas de identidad. Además, cada año proyecta algunos de los mejores largometrajes documentales del año en la sección Beautiful Docs.

## **Mauí Alena**

Coordinador de proyectos

[mauiarena@gmail.com](mailto:mauiarena@gmail.com)



## ESTADOS UNIDOS

# Chicago Latino Film Festival

[chicagolatinofilmfestival.org](http://chicagolatinofilmfestival.org)

[@chilatinofilm](https://twitter.com/chilatinofilm)

Es el festival iberoamericano más antiguo de los Estados Unidos y uno de los más importantes. No es competitivo, salvo en la elección de los films por voto del público: ficción, documental y cortos. Incluye films de nuevos talentos y estéticas, y mantiene su perfil de realizadores ya reconocidos. Se encuentra en su 41<sup>a</sup> edición, y su fundador y director ejecutivo es el colombiano Pepe Vargas.

**Fernando Brenner**

Delegado / Asesor de programación

[fernandobrennerprensa@gmail.com](mailto:fernandobrennerprensa@gmail.com)

## ESTADOS UNIDOS

# Make Art Not War Co-Op Distribución

[makeartnotwar.org](http://makeartnotwar.org)

[@manwdistro](https://twitter.com/manwdistro)

Distribuidora de cine independiente para plataformas de VOD. Trabajamos con más de 130 canales, como Netflix, Amazon, Tubi TV, Apple TV, etc. Somos administrados por Make Art Not War, una organización de arte sin fines de lucro. Fundada en Buenos Aires y establecida en California desde 2016.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Algo ha cambiado: Un viaje quijotesco al blues local*

### **Sergio Bonacci Lapalma**

Presidente

[info@makeartnotwar.org](mailto:info@makeartnotwar.org)

### **Pamela Stovall Hill**

Productora de Algo ha cambiado

[nilelotus2@gmail.com](mailto:nilelotus2@gmail.com)

FRANCIA

# Reel Suspects

[reelsuspects.com](http://reelsuspects.com)[@company/reel-suspects](https://www.instagram.com/company/reel-suspects)

Somos una agencia boutique de ventas con sede en París, especializada en largometrajes independientes y con un enfoque en cineastas emergentes. Desde 2005, nuestro catálogo combina películas premiadas en festivales con títulos de gran atractivo para el público. Tan reconocidos como líderes en cine de género, impulsamos lo que la prensa internacional llama elevated genre. Representamos desde directores debutantes hasta maestros consagrados e incluimos clásicos de Godard y Robbe-Grillet. Por más de una década, hemos impulsado talentos y cerrado acuerdos con agencias, plataformas SVOD y grandes productores, ampliando su impacto global.

**Florencia Gasparini Rey**

Senior Sales Consultant

[r@reelsuspects.com](mailto:r@reelsuspects.com)

INDIA

# Aglets and Eyelets Production

[@sayaa\\_papayaa](https://www.instagram.com/sayaa_papayaa)

Saya Date fundó Aglets and Eyelets Production en julio de 2024, como una productora de cine enfocada en contar historias significativas y diversas. La productora hizo su debut con *Tango Malhar*, una película de 95 minutos en maratí que explora la fusión del tango con la cultura india. Actualmente en las primeras etapas de varios proyectos nuevos, Aglets y Eyelets está trabajando en películas que abordan temas centrados en la mujer como la imagen corporal y la fertilidad, las comedias dramáticas familiares, thrillers psicológicos e historias de temática histórica a través de varias generaciones. Con un enfoque en narrativas que fomentan la reflexión, Aglets y Eyelets busca traer perspectivas únicas a la pantalla.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Tango Malhar*

**Saya Date**

Director

[sayadate@gmail.com](mailto:sayadate@gmail.com)

INDIA

# Festival Internacional de Cine de Kerala

[iffk.in](http://iffk.in)[@iffklive](https://www.instagram.com/iffklive)

Es uno de los festivales más importantes de la India, realizado en la ciudad capital de Trivandrum. El objetivo del Festival es presentar una sección a concurso exclusiva para películas de países asiáticos, africanos y latinoamericanos y una selección de lo mejor del cine mundial. También exhibe lo mejor del cine en malayalam y del cine indio. Su próxima edición, la número 30, se realizará en diciembre de 2025.

**Fernando Brenner**

Curador de sección América Latina

[fernandobrennerprensa@gmail.com](mailto:fernandobrennerprensa@gmail.com)

ISRAEL

# Fisher Features

@David\_Fisher\_(filmmaker)

Fisher Features es una productora israelí de cine y televisión, propiedad del reconocido director y productor David Fisher, una de las figuras culturales más importantes de Israel. La compañía se especializa en documentales que iluminan narrativas históricas a través de diversos enfoques cinematográficos. Fisher ha producido quince documentales, ocho programas de televisión y tres coproducciones internacionales, defendiendo el espíritu humano y la lucha por la libertad. En 2022, Bafici presentó las películas de Fisher, y él formó parte del jurado. Su experiencia como jurado internacional incluye prestigiosos festivales como IDFA, Hotdocs, Karlovy Vary (presidente), la Academia de Cine Europeo y el panel internacional de ITVS en San Francisco.

## Película que representa en el [26] Bafici

AbA°

**David Fisher**

Productor

david@fisherfeatures.com

**Claudio Steinberg**

Director / Director de fotografía

clausteinberg@gmail.com

ITALIA

# Alex Spagnolo

[@alex-spagnolo](https://twitter.com/alex-spagnolo)[@alex.spagnolo](mailto:alex.spagnolo)

Alex Spagnolo es un ex director de programación de La Guarimba International Film Festival (Italia). Durante su trayectoria, programó para diferentes festivales y organizaciones de todo el mundo, como el Certamen Internacional de Cortos Soria (España), el Antofacine Film Festival (Chile), la biblioteca Ava (Alemania), entre otros. Trabajó como productor y director de producción (AD) para cortometrajes y documentales, incluyendo *Laika* (David Pantaleon, 2024) e *Il mondo trovato* (Vincent Moon, 2019).

## Película que representa en el [26] Bafici

*Planetario*

**Alex Spagnolo**

Distribuidor

[alex.spagnolo01@gmail.com](mailto:alex.spagnolo01@gmail.com)

ITALIA

# Festival del Cinema Ibero Latino Americano di Trieste

[cinelatinotrieste.org](http://cinelatinotrieste.org)[@festcilats](https://www.instagram.com/festcilats)

Es el único evento en Italia dedicado íntegramente al cine ibero-latinoamericano. Cada año, el Festival ofrece al público una amplia selección de las películas más interesantes y urgentes con novedades de todos los países de América Latina, España y Portugal. Este año se realizará su 40<sup>a</sup> edición en el mes de octubre, con Rodrigo Díaz como director artístico.

**Fernando Brenner**

Delegado de programación para Argentina y Uruguay

[fernandobrennerprensa@gmail.com](mailto:fernandobrennerprensa@gmail.com)



LITUANIA

# Austrè Studio

[austre.studio](http://austre.studio)[@sluskonyte](https://www.instagram.com/sluskonyte)

Austrè Studio es una compañía de producción de cine lituana conocida por sus películas de género y narrativa post-nacional. Dirigida por Emilija Sluškonytė, produjo *Pensive*, la primera película de terror de Lituania. Los proyectos actuales incluyen el thriller *Barracuda* y *Tierra mala*, una película de ficción de presupuesto micro.

## Emilija Sluškonytė

Productora

[emilija@austre.studio](mailto:emilija@austre.studio)

LATINOAMÉRICA

# Berlinale

[berlinale.de](http://berlinale.de)

[@berlinale](https://twitter.com/berlinale)

Considerado uno de los festivales más grandes del mundo, la Berlinale tiene múltiples secciones donde tienen cabida las más diversas expresiones cinematográficas: ficción, documental, animación y cortometrajes.

## **Luciano Monteagudo**

Delegado para Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay

[l\\_monteagudo@hotmail.com](mailto:l_monteagudo@hotmail.com)

MERCOSUR

# RECAM Mercosur Audiovisual

[recam.org](http://recam.org)[mercosuraudiovisual.org](http://mercosuraudiovisual.org)

La RECAM es un órgano del MERCOSUR que promueve la integración del audiovisual regional. Integrado por los organismos de cine de los Estados Parte: Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y recientemente Bolivia. Su programa de trabajo incluye los ejes de Coproducciones, Capacitación, Patrimonio, Accesibilidad Audiovisual y Circulación de Contenidos. En su órbita funciona la Red de Salas MERCOSUR y la Plataforma Mercosur Audiovisual.

**Nancy Caggiano**

Coordinadora

[nancycaggiano@recam.org](mailto:nancycaggiano@recam.org)

# Festival Internacional de Cine del Paraguay - CineFestPy

[cinefestpy.org](http://cinefestpy.org)

[@cinefestpy](https://twitter.com/cinefestpy)

El Festival que se realiza en Asunción cumplió su 29<sup>a</sup> edición y está en un compás de espera para realizar su 30<sup>a</sup> edición. El Festival celebra el arte y el espectáculo cinematográficos con producciones de calidad artística y valor cultural, con estrenos exclusivos para Paraguay y en general desconocidos en las pantallas de circuito comercial local. Busca la formación del público en la cultura cinematográfica y en el acceso a la diversidad cultural. Cooperar con el acercamiento de las naciones. Promueve la producción audiovisual paraguaya y regional y aporta a la capacitación profesional de talentos paraguayos y el uso de películas en la educación formal.

## Hugo Gamarra

Director / Programador /  
Investigador

[gamarrahugo3@gmail.com](mailto:gamarrahugo3@gmail.com)

## Graciela Fretes

Productora / Asistente de  
programación / Relaciones públicas

[gamarrahugo3@gmail.com](mailto:gamarrahugo3@gmail.com)

PERÚ

# Corriente - Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción

[corrientenoficcion.com](http://corrientenoficcion.com)

[@corrientenoficcion](https://www.instagram.com/corrientenoficcion)

Corriente es un encuentro de cine en el cual queremos generar una crisis en la mirada, que haga de esta un lugar de ensimismamiento y alteridad, donde el sujeto se aprehenda a sí mismo como alguien abierto a la posibilidad constante de ser visto desde otro lugar.

**Carlos Rentería**

Programador

[carlosrenteria01@gmail.com](mailto:carlosrenteria01@gmail.com)

PERÚ

# Lima Alterna Festival Internacional de Cine

[limaalternaiff.com](http://limaalternaiff.com)[@limaalternaiff](https://www.instagram.com/limaalternaiff)

Desde 2020, Lima Alterna Festival Internacional de Cine es un espacio peruano para la exhibición y difusión de lo mejor del cine independiente internacional. Con una variada programación tanto estilística como geográfica, Lima Alterna apuesta por la difusión de películas, en su mayoría, con narrativas alternas a las convencionales, con modos de producción alternativos, y que proponen nuevas formas e innovación visual, tanto ficción como documental e híbridos, así como propuestas ligadas al videoarte y la experimentación cinematográfica, de jóvenes cineastas y maestros contemporáneos.

**Farid Rodríguez Rivero**

Programador

[faridrodriguezrivero@gmail.com](mailto:faridrodriguezrivero@gmail.com)

PERÚ

# LimaDocs

@lima\_docs

Un lugar para el cine documental como fuente inagotable de gozo y asombro. “Documental” como fábula del mundo, tan necesaria como desconocida, imprevisible. Al encuentro de lo que aún no hemos visto o “no habíamos visto así”, o al encuentro de aquello que acaso no debimos dejar de ver... Agradecemos ver películas que nos agarren desprevenidos, algo que cada vez es más difícil, cuando lo que ha sido instalado (y reina) es de un aburrimiento infinito y aplastante. El festival es una cita para descubrir generosas películas realizadas por cineastas y equipos de trabajo visionarios, desde directores icónicos y colectivos memorables hasta autores y grupos emergentes.

**Gianfranco Manuel Rolando**

Director de programación

[gianfranco.rolando@bue.edu.ar](mailto:gianfranco.rolando@bue.edu.ar)

# Vaivem - Semana de Cine Portugués

[vaivem.com.ar](http://vaivem.com.ar)

[@vaivem.com.ar](https://twitter.com/vaivem.com.ar)

La Semana de Cine Portugués cuenta, desde el inicio y en todas sus ediciones, con el apoyo del Camões Instituto da Cooperação e da Língua; de la Embajada de Portugal en Buenos Aires; del MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), nuestra sede principal, y de la Fundação Calouste Gulbenkian. Tras todas las ediciones en el MALBA, el ciclo inicia su itinerancia, pasando por las ciudades de Rosario y Córdoba. En 2015, se sumó como sede del cine portugués la Cinemateca Uruguaya, en Montevideo. Desde 2016, se realiza también en Quito (Cinemateca), Bogotá (Cine Tonalá, luego Cinemateca Distrital), Ciudad de México (Cineteca Nacional) y Santiago de Chile (Cineteca / Matucana 100).

**Cristian Ulloa**

Programador

[sr.ulloa@yahoo.com.ar](mailto:sr.ulloa@yahoo.com.ar)



## REINO UNIDO

**MUBI**[mubi.com](http://mubi.com)[@mubilat](mailto:@mubilat)

MUBI es una plataforma global de streaming, productora y distribuidora de películas dedicada a potenciar el gran cine. MUBI crea, selecciona, adquiere y defiende películas visionarias, llevándolas a audiencias de todo el mundo. MUBI es un lugar para descubrir películas ambiciosas de cineastas visionarios, desde directores icónicos hasta autores emergentes.

**Jazmín Monzón**

Gerente senior de marketing Argentina

[jmonzon@mubi.com](mailto:jmonzon@mubi.com)**Uriel Kuzniecki**

Director senior de estrategia y operaciones de programación global

[ukuzniecki@mubi.com](mailto:ukuzniecki@mubi.com)

SUIZA

# NIFFF - Neuchâtel International Fantastic Film Festival

[niff.ch](http://niff.ch)[@niffestival](https://www.instagram.com/niffestival)

Fundado en el año 2000, el Festival Internacional de Cine Fantástico de Neuchâtel (NIFFF) ha crecido a lo largo de 23 ediciones hasta convertirse en un evento cinematográfico imprescindible, gozando de reconocimiento tanto nacional como internacional gracias a su prestigioso y exigente programa. El evento está principalmente dedicado a un género cinematográfico específico: la fantasía. Este tema principal se complementa con otros dos: la creación digital y el cine asiático. La próxima edición se llevará a cabo del 4 al 12 de julio de 2025 en Neuchâtel, Suiza.

**Rocío Rocha**

Programadora

[rociorocha@niff.ch](mailto:rociorocha@niff.ch)

URUGUAY

# Criatura Cine

[criaturacine.com](http://criaturacine.com)[@criaturacine](https://twitter.com/criaturacine)

Criatura Cine es una productora especializada en contenidos originales, coproducciones y servicios de producción, fundada en 2019. Nos dedicamos tanto a la producción de proyectos en live-action como en animación, con el objetivo de contar historias que impulsen el debate y generen un impacto positivo en la audiencia. Entre nuestras últimas producciones se destacan *A procura de Martina* (Premio a Mejor Película Latinoamericana en el Festival de Mar del Plata 2024) y *La mujer del río* (Competencia Oficial en esta edición de Bafici).

## Película que representa en el [26] Bafici

*La mujer del río*

### Martín Almada Tomeo

Productor

[martin@criaturacine.com](mailto:martin@criaturacine.com)

URUGUAY

# El Delirio Story House

[eldelirio.net](http://eldelirio.net)

Somos una productora que nace de un equipo con más de 20 años de experiencia en la creación audiovisual. Este proyecto representa la renovación de nuestra exploración artística a través de diversos lenguajes y disciplinas con el objetivo de construir narrativas potentes y creativas. Con sede en Montevideo, Uruguay, estamos enfocados en fomentar sinergias en la coproducción y el desarrollo de proyectos a escala global.

## Película que representa en el [26] Bafici

*El niño que sueña*

**Andrés Varela**

Director

[andresvarelanl@gmail.com](mailto:andresvarelanl@gmail.com)

**Micaela Tcherkassky**

Productora

[micaelatch.produccion@gmail.com](mailto:micaelatch.produccion@gmail.com)

# Festival Internacional de Cine de Punta del Este

[cinepunta.uy](http://cinepunta.uy)

[@maldonado\\_uy](https://twitter.com/maldonado_uy)

Su carácter y atractiva trayectoria lo posicionan como el evento de cine más importante de Uruguay y uno de los principales de la región latinoamericana. Sus dos competencias de perfil iberoamericano son para largometrajes de ficción y documentales. Además, entrega los Premios del Voto del Público para ficción y documental. Tuvo su edición número 27 en el pasado mes de febrero, con la dirección artística de la Lic. Daniela Cardarello. Es organizado por la Intendencia de Maldonado.

## **Fernando Brenner**

Asesor de programación

[fernandobrennerprensa@gmail.com](mailto:fernandobrennerprensa@gmail.com)

URUGUAY

# Festival Internacional Piriápolis de Película

[piriapolisdepelicula.com.uy](http://piriapolisdepelicula.com.uy)

[@argentinohotel](https://twitter.com/argentinohotel)

Es una muestra audiovisual ya consolidada y un espacio para el encuentro de la producción independiente de realizadores nacionales e internacionales. Su programación incluye cortos, medios y largometrajes de todos los géneros, de Latinoamérica. Cuenta con un Concurso Latinoamericano de Cortos, engalanado por un notorio jurado internacional. Su 22ª edición se realizará en el mes de octubre de 2025.

## **Fernando Brenner**

Asesor de programación

[fernandobrennerprensa@gmail.com](mailto:fernandobrennerprensa@gmail.com)

URUGUAY

# MALA - Mercado Audiovisual Latinoamericano LGBT

@llamaleh\_

MALA es el primer mercado audiovisual dedicado a producciones LGBT+, que tendrá su primera edición en Montevideo en septiembre de 2025, de forma simultánea a la 20ª edición de Llamale H Festival Internacional de Cine sobre Diversidad Sexual y de Género. Este mercado nace desde la necesidad de tener un espacio para crear y potenciar redes profesionales, donde promocionar y estimular el desarrollo del cine Latinoamericano LGBT+, teniendo en cuenta las particularidades de nuestra región.

**Cote Romero**

Director

[novaproducciones@gmail.com](mailto:novaproducciones@gmail.com)

# PARTICIPANTES NACIONALES

—  
Distribuidoras

**BAFICI26°**



# ACT Distribución

[axelchebterrab.myportfolio.com](http://axelchebterrab.myportfolio.com)

[@actdistribucion](https://www.instagram.com/actdistribucion)

Somos una distribuidora de cortometrajes y largometrajes con un enfoque en el recorrido por festivales. Hasta el momento hemos logrado participaciones en Bafici, Sitges, Edimburgo, así como distinciones para nuestras películas en NYC DOCS, Naturvision, Viña del Mar y muchos otros festivales. Nuestro objetivo es lograr la mayor exposición posible y generar una estrategia que no solo beneficie a las películas sino también brinde herramientas a los realizadores para nutrirse, crecer y conectar con otros profesionales y la industria durante el proceso.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Granito negro absoluto*

### **Axel Cheb Terrab**

Distribuidor

[axelcheb@hotmail.com](mailto:axelcheb@hotmail.com)

### **Federica Cafferata**

Distribuidora

[federicamcafferata@gmail.com](mailto:federicamcafferata@gmail.com)

# AFF Distribution

[asianfilmfestivals.com](http://asianfilmfestivals.com)

[@affdistribution](https://twitter.com/affdistribution)

Establecida a principios de 2022, AFF Distribution es una compañía argentina que se dedica tanto a la asesoría como a la distribución de películas independientes (cortos y largometrajes) en festivales de cine. Entre sus clientes figuran películas estrenadas en el Festival Internacional de Jeonju (Corea del Sur), DMZDocs (Corea del Sur), HotDocs (Canada), Festival de Cortometrajes de Uppsala (Suecia), y Berlinale (Alemania).

## Sebastián Nadilo

Fundador

[affdistribution@gmail.com](mailto:affdistribution@gmail.com)

# Al-kimya Distribución

[youtube.com/channel/](https://youtube.com/channel/)

Desde Al-kimya Distribución, buscan establecerse en el mercado nacional e internacional, para situarse como una de las distribuidoras independientes más diversificadas e innovadoras del sector. Junto al director, productor y guionista José Celestino Campusano, cuentan con un catálogo único, asociados a sus productoras Cinebruto, Estudio Chroma y ResNonVerba, que los diferencian del resto de las distribuidoras por sus contenidos de corte etnobiográficos, así como por la innovación tecnológica en contenidos inmersivos.

## **Dolores Tezanos**

Socia

[al.kimya.distribucion@gmail.com](mailto:al.kimya.distribucion@gmail.com)

## **José Celestino Campusano**

Socio fundador

[josecampusano65@gmail.com](mailto:josecampusano65@gmail.com)

# Amashort

[amashort.com](http://amashort.com)

[@amashortfilms](https://www.instagram.com/amashortfilms)

Ayudamos a las empresas de la industria audiovisual a obtener historias que emocionen, inspiren y entretengan a su audiencia. Los tiempos están cambiando, es verdad, pero en Amashort creemos que hay algo que nunca cambia: el poder de las historias. Es por eso que contamos con un catálogo de cortometrajes, series y documentales para niños y adultos, y cada película la elegimos por la misma razón por que la audiencia permanece frente a la pantalla: porque nos conmueve. Países como Suecia, Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Canadá, Portugal, Israel, Argentina, México, Chile, Colombia, Uruguay y Rusia ya disfrutaban de nuestros films. Eso nos hace muy felices y nos inspira a alcanzar más territorios.

## **Claudia Bertolino**

Directora

[clo@amashort.com](mailto:clo@amashort.com)

## **Julieta Carelli**

Adquisiciones

[julieta@amashort.com](mailto:julieta@amashort.com)

# Animation 1908

[animation1908.com](http://animation1908.com)

[@animation.1908](https://www.instagram.com/animation.1908)

Agencia de distribución de contenidos audiovisuales animados para el circuito de festivales de cine. Nuestro catálogo incluye cortometrajes, películas de graduación y videoclips de cineastas con una marcada mirada autoral.

## Película que representa en el [26] Bafici

*A mí no me miren*

**Esteban Ezequiel Dalinger**

Distribuidor

[info@animation1908.com](mailto:info@animation1908.com)

# Austral Films

[australfilms.com](http://australfilms.com)

[@australfilms2011](https://twitter.com/australfilms2011)

Austral Films es una agencia de ventas internacionales especializada en la distribución internacional de películas, documentales y series en todo el mundo, con un fuerte énfasis en los contenidos latinoamericanos. Cuenta en su catálogo con más de 50 títulos de ficción, documental y cortometrajes, premiados en más de 100 festivales internacionales de todo el mundo.

## **Nazarena Mattera**

Managing Director

[nmattera@australfilms.com](mailto:nmattera@australfilms.com)

## **Pablo Mensi**

Productor / Director

[pmensi@gmail.com](mailto:pmensi@gmail.com)

# BF París

[bfdistribution.cl/ar](http://bfdistribution.cl/ar)

[@bfargentina](https://twitter.com/bfargentina)

Desde hace más de 15 años, BF Distribución trabaja conectando a destacados productores con las audiencias de cines de Latinoamérica, consolidándose como una de las principales compañías distribuidoras de cine independiente a lo largo de todo el continente. Fundada en Chile en 2005, la empresa se posicionó en el corazón de la industria de la región, y creció con oficinas propias también en Perú, Argentina, Bolivia y recientemente en Ecuador. Suma a la fecha más de 1200 títulos con un aproximado de 70 millones de espectadores para un cine que apuesta por diversificar contenidos y atraer nuevas audiencias.

## Laura De los Santos

Gerente de ventas

[ldelossantos@bfparis.com.ar](mailto:ldelossantos@bfparis.com.ar)

## Eduardo Guillermo Nissen

Gerente de ventas

[gnissen@bfparis.com.ar](mailto:gnissen@bfparis.com.ar)

# Black Mandala Films

[black-mandala.com](http://black-mandala.com)

[@blackmandala\\_films](https://www.instagram.com/blackmandala_films)

Black Mandala es una distribuidora líder dedicada a curar películas de terror, acción, género e independientes excepcionales. Como agencia confiable de la industria de cine independiente, llevamos nuestros títulos a audiencias en múltiples plataformas, incluyendo estrenos teatrales, VOD digital y de suscripción, cable, medios empaquetados y televisión por cable. Lo que realmente nos distingue es nuestra dedicación a la justicia y la transparencia. Con términos claros, sin costos ocultos y sin tarifas infladas, nuestro modelo de distribución mundial garantiza que nuestros socios comiencen a ganar su parte de la renta desde el primer dólar.

## María Paula Ríos

Agente de ventas / Distribuidora

[mpaula\\_r@hotmail.com](mailto:mpaula_r@hotmail.com)



# Cantatafilms

[cantatafilms](#)

[@cantatafilms](#)

Distribuidora de películas enfocadas principalmente en el cine de no ficción, híbridos y nuevos lenguajes. Sus principales intereses son los nuevos realizadores que tengan propuestas arriesgadas e innovadoras. Se dedican a la distribución de films en todos los formatos y territorios por festivales de cine, mercados y proyecciones en circuitos de exhibición independientes.

**Mario Manríquez**

Festivales / Adquisiciones

[contacto.cantatafilms@gmail.com](mailto:contacto.cantatafilms@gmail.com)

# Cinetren

[cinetren.com.ar](http://cinetren.com.ar)

[@cinetrenok](https://www.instagram.com/cinetrenok)

Empresa de distribución y ventas internacionales basada en Buenos Aires. Desde 2011 estrena 20 títulos por año en theatrical, y vende largometrajes y series a plataformas, canales y aerolíneas de toda Latinoamérica. Además de un extenso catálogo, integrado mayormente por cine argentino pero también del resto del mundo, Cinetren brinda asesoramiento y capacitación en audiencias a realizadores y proyectos en desarrollo.

## Películas que representa en el [26] Bafici

*La Zurda*

*Gatillero*

*Nancy*

*Una vez, un circo*

*Antes del cuerpo*

*Tesis sobre una domesticación*

### Manuel García

Director

[manuel@cinetren.com.ar](mailto:manuel@cinetren.com.ar)

### Rocío Goncales

Coordinadora de estrenos

[rocio@cinetren.com.ar](mailto:rocio@cinetren.com.ar)

# Cinevivo Distribución

[@CINEVIVOorg](https://www.instagram.com/CINEVIVOorg)

Cinevivo cumple 19 años fomentando el desarrollo, la producción y la difusión del cine independiente. Desde 2006 creamos un espacio para las películas independientes de cualquier género. En la actualidad nos dedicamos a la exhibición y distribución de contenidos de forma tradicional y/o alternativa para cine, TV, internet y otros espacios en Argentina y el resto del mundo. Nuestro interés es brindar la posibilidad de que todo aquel que quiera mostrar sus obras al mundo entero pueda hacerlo a través de Cinevivo, acercando a un gran público el acceso a estas obras por todos los medios posibles.

## **Fernando Romanazzo**

Distribuidor

[aqueronteproducciones@gmail.com](mailto:aqueronteproducciones@gmail.com)

## **Martín Turnes**

Director

[martinturnes@gmail.com](mailto:martinturnes@gmail.com)

# Compañía de Cine

[companiadecine](http://companiadecine.com)

[@companiadecine](https://twitter.com/companiadecine)

Empresa de distribución y agencia de ventas creada en 2014. Nuestro enfoque es el cine de vanguardia, de autor y artístico. Nuestra misión es representar a los cineastas, comenzando desde la etapa del circuito de festivales hasta las ventas y el estreno de sus películas. Nuestro objetivo es generar la máxima visibilidad, tanto a nivel local como internacional, mientras buscamos nuevas audiencias. Vemos a los cineastas como únicos. Basamos cada aspecto de nuestra colaboración con su trabajo –estrenos internacionales, lanzamientos alternativos, retrospectivas, talleres, enfoques de cineastas– en estrategias de comunicación específicas.

## **Paulina Portela**

Directora

[paulina@companiadecine.com](mailto:paulina@companiadecine.com)

## **Valentina Baracco**

Festival Manager

[valentina@companiadecine.com](mailto:valentina@companiadecine.com)

# El Delirio Cine

[eldeliriocine.com](http://eldeliriocine.com)

[@eldeliriocine](https://www.instagram.com/eldeliriocine)

Distribuidora de cine de Buenos Aires. Distribuye cortometrajes y películas en festivales y muestras de cine, con especial enfoque en temáticas de género, trasfondo social y diversidad sexual. Gestiona y acompaña el estreno de films en salas de cine y plataformas. Cuenta con un amplio y diverso catálogo de más de 50 películas que han generado importantes recorridos en festivales. También ofrece asesorías y charlas de distribución, gestión de trámites audiovisuales, traducciones, subtítulos, servicios de edición y diseño gráfico.

## Ramiro Velasco

Director general / Fundador

[eldeliriocine@gmail.com](mailto:eldeliriocine@gmail.com)

## Federico Velasco

Distribuidor

[eldeliriocine.coordinacion@gmail.com](mailto:eldeliriocine.coordinacion@gmail.com)

# FilmsToFestivals Distribution Agency

[filmstofestivals.com](http://filmstofestivals.com)

[@films.to.festivals](https://www.instagram.com/films.to.festivals)

La agencia FilmsToFestivals fue fundada en 2010 y logró consolidarse como la distribuidora latinoamericana con la más alta eficacia de selecciones en festivales internacionales. Estos logros son posibles porque nos enfocamos en desarrollar estratégicamente un diseño de distribución personalizado para cada película en el circuito de festivales de cine. En 2020 desarrollamos el laboratorio de distribución “Antes de la película”, buscando fortalecer el impacto del cine latinoamericano en festivales internacionales. En 2022 fuimos seleccionados para participar del 1º Encuentro Latinoamericano de Distribuidores en el contexto de la 61ª edición del Festival Internacional de Cine de Cartagena.

## Películas que representa en el [26] Bafici

Miren Felder

Nocturno

MDB

Ni cumpleaños ni bautismos

**Gisela Chicolino**

Directora creativa

[gisela@filmstofestivals.com](mailto:gisela@filmstofestivals.com)

# Hasta 30 Minutos

[hasta30minutos.com](http://hasta30minutos.com)

[@hasta30minutos](https://www.instagram.com/hasta30minutos)

Hasta 30 Minutos nació en 2007 como la primera distribuidora y agente de ventas de cortometrajes latinoamericanos. Su misión es acercar estos contenidos a festivales, muestras y otras pantallas, creando un puente entre realizadores, productores, programadores y compradores. Con un trabajo en equipo, pauta objetivos comunes y delinea un circuito de distribución acorde para cada film.

## **Luciana Abad**

Distribuidora / Agente de ventas

[hasta30minutos@gmail.com](mailto:hasta30minutos@gmail.com)

## **Rosario Llacer Cardona**

Asistente de distribución

[mrosariollacer@gmail.com](mailto:mrosariollacer@gmail.com)

# Kinoglaz Distribución

kinoglaz

@kinoglaz\_distribucion/

Kinoglaz es un proyecto que nació en 2015, luego de la producción del documental *Extremos - Viaje a Karukinka*, seleccionado en 60 festivales de todo el mundo. Esa experiencia los impulsó a aprender cada vez más sobre la distribución de cine. Enfocada en documentales, narrativas híbridas y cine de autor, la agencia diseña estrategias para estrenos en festivales y también realiza la gestión cultural para el estreno de films argentinos en nuestro país y en Uruguay, México, Chile y España.

## Película que representa en el [26] Bafici

Renegrado

**Viviana De Rosa**

Distribuidora / Productora audiovisual

viviana.derosa@gmail.com



# Km Sur Films

[kmsur.com](http://kmsur.com)

[@kmsurdistribucion](https://www.instagram.com/kmsurdistribucion)

Somos una productora independiente fundada en 2013 con el propósito de hacer cine y promoverlo. Nos especializamos en la realización cinematográfica y en la distribución de películas y cortometrajes a festivales de cine de todo el mundo. Creemos que el fomento a las pantallas es indispensable como vehículo hacia el encuentro entre las películas y el espectador, entendiendo al cine como una herramienta indudable de transformación social.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Un verano*

### **Luciano Nacci**

Distribuidor

[kmsurdistribucion@gmail.com](mailto:kmsurdistribucion@gmail.com)

### **Victoria Ferman**

Distribuidora

[fermanvicky@gmail.com](mailto:fermanvicky@gmail.com)

# LAT-E

[@latefilms](https://www.instagram.com/latefilms)

Sello de cine disruptivo, comprometido e indeleble que se focaliza en acompañar sus lanzamientos con experiencias interdisciplinarias (Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile y México). Algunas de las películas distribuidas: *Eureka*, de Lisandro Alonso; *La sal de la tierra*, de Wim Wenders y J. R. Salgado; *Paraíso: Amor*, de Ulrich Seidl; *El desconocido del lago*, de Alain Guiraudie; *Force Majeure*, de Ruben Östlund, entre otras. Nuestro próximo estreno es *Misericordia*, de Alain Guiraudie.

## Florencia Schapiro

Fundadora

[fschapiro@lat-e.com](mailto:fschapiro@lat-e.com)

## Morgane Bisson

Directora

[morgane@lat-e.com](mailto:morgane@lat-e.com)

# Lupa Cine

[lupacine.myportfolio.com](http://lupacine.myportfolio.com)

[@lupacine](https://www.instagram.com/lupacine)

Somos una empresa creativa dentro de la industria audiovisual, integrada por Paloma, especializada en desarrollo de proyectos; Lucero, en distribución competitiva de films en festivales de cine; y Joaquín en ventas internacionales. Decidimos especializarnos en las áreas que más nos intrigan y con las que más detalle se requiere dentro de la producción, para así lograr un trabajo personalizado de alta calidad que realmente se destaque en el mundo de los mercados de desarrollo y los festivales.

## Paloma Agüero

Productora audiovisual

[aguero.paloma@gmail.com](mailto:aguero.paloma@gmail.com)

# MACO

[macocine.com](http://macocine.com)

[@macocine](mailto:@macocine)

Compañía distribuidora con sede en Buenos Aires y operaciones en Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay. Nos centramos en la curaduría de lo mejor del cine contemporáneo y también de clásicos remasterizados.

**Martín Morgenfeld**

Director

[hola@macocine.com](mailto:hola@macocine.com)

# Maga al Margen. Estrategias Distribución

[@magaalmargen52](https://www.instagram.com/magaalmargen52)

Distribuidora de contenidos audiovisuales. Nos enfocamos en festivales y mercados. Brindamos asesoramiento y tutorías a nivel nacional e internacional en estrategias de distribución de materiales terminados y work in progress. En 2024 fuimos convocados por el Ministerio de Cultura de Colombia al Encuentro Nacional de Cortometrajes para ser tutores en distribución internacional.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Susana Rinaldi, libre*

**Liliana Amate**

CEO

[magaalmargen22@gmail.com](mailto:magaalmargen22@gmail.com)

**Sergio Omar Cinalli**

Programador

[afilmar@yahoo.com](mailto:afilmar@yahoo.com)

# MDM Film Distribution

[www.mdmfilm.com](http://www.mdmfilm.com)

[@mdm\\_filmdistribution](https://www.instagram.com/mdm_filmdistribution)

En 2016 se creó MDM Film Distribution, productora que brinda servicios colocando material audiovisual en festivales de cine y buscando financiamiento para proyectos. En 2022 creó su sección academia, donde da asesorías personalizadas y grupales, enseñando a realizadores audiovisuales independientes cuáles son las herramientas para desarrollar, potenciar y vender sus proyectos. En 2025 sigue brindando cursos y lanza FINCI 2da edición, festival internacional de nuevo cine independiente, y la sección de industria FINCI Cineclub, para darles visibilidad a nuevos realizadores para que puedan exhibir sus proyectos, y para crear nuevas modalidades de encuentro y posibilidades de trabajo.

## **Macarena Dandrea Mohr**

Productora / Directora

[macarena.filmdistribution@gmail.com](mailto:macarena.filmdistribution@gmail.com)

## **Sebastián Desalvo**

Director/ diseñador

[sebadesalvo@gmail.com](mailto:sebadesalvo@gmail.com)

# Meikincine Entertainment

[@meikincine](#)

Fundada hace más de 10 años, es una agencia de ventas boutique con sede en Argentina, especializada en el recorrido internacional de largometrajes de ficción latinoamericanos, abarcando festivales y ventas alrededor del mundo. Está interesada en trabajar tanto con elogiados directores y productores como con prometedores nuevos talentos, con el afán de crear alianzas que perduren en el tiempo.

## **Lucía Meik**

Directora general / Ventas internacionales / Adquisiciones

[lucia@meikincine.com](mailto:lucia@meikincine.com)

## **Fernanda Descamps**

Festival Manager, Adquisiciones

[festival@meikincine.com](mailto:festival@meikincine.com)

# Mirada Distribution

[miradadistribution.com](http://miradadistribution.com)

[@miradadistribution](https://www.instagram.com/miradadistribution)

Distribuidora de cine europeo y latinoamericano que estrena cine arte de autor en los territorios del Cono Sur.

## **Analía Sánchez**

Distribution manager

[analiasanchez@miradadistribution.com](mailto:analiasanchez@miradadistribution.com)

## **Gabriel García**

Socio gerente

[gabrielgarciapro@gmail.com](mailto:gabrielgarciapro@gmail.com)



# Nereidas Cine

[nereidascine.com](http://nereidascine.com)

[@nereidascine](https://www.instagram.com/nereidascine)

Distribuidora de cine independiente en festivales y circuitos culturales. Nos enfocamos en películas con mirada artística y de autor. Trabajamos con narrativas de ficción, no ficción, experimentales e híbridas de cineastas nuevos o experimentados. Creamos diseños de dossiers de prensa, afiches y carpetas de proyectos.

## **Claudia Valdivia**

Festival Manager

[claudia@nereidascine.com](mailto:claudia@nereidascine.com)

## **Joel Delpino**

Festival Manager

[hey@nereidascine.com](mailto:hey@nereidascine.com)

# Noche Americana

[nocheamericana.com.ar](http://nocheamericana.com.ar)

[@nocheamericanadistribucion](https://www.instagram.com/nocheamericanadistribucion)

Agencia de cine especializada en servicios de distribución y consultorías. Desde Argentina y para todo el mundo buscamos y alentamos a jóvenes realizadores con una mirada única y sensible cuyo cine vibre, grite e interpele. Nuestros servicios son: envío a festivales, gestión para el estreno en salas, circuito en salas oficiales, circuito en salas alternativas, consultoría en guion, producción y dirección, consultoría de WIP, y ventas para VOD, SVOD, TVOD.

## Películas que representa en el [26] Bafici

*Tom's 2nd Suicide*

*Nuestra cosa perdida*

*Una noche en Paladium*

*Gloria*

### **Fabio Vallarelli**

Director creativo

[nocheamericanadistribucion@gmail.com](mailto:nocheamericanadistribucion@gmail.com)

### **Rocío Rocha**

Directora creativa

[nocheamericanadistribucion@gmail.com](mailto:nocheamericanadistribucion@gmail.com)

# Primer Plano Film Group

[@primer.plano.international](https://twitter.com/primer.plano.international)

Compañía líder e independiente con base en Argentina y Europa, enfocada en la comercialización mundial de películas de América del Sur, especialmente Argentina. Ofrece una gran diversidad de films multipremiados, dirigidos tanto por aclamados directores como por jóvenes prometedores. Su catálogo cuenta con más de 400 títulos, e incluye diferentes géneros como dramas, comedias, thrillers, documentales y películas de animación.

## Rosa Condito

Socia gerente

[rosi.condito18@gmail.com](mailto:rosi.condito18@gmail.com)

## Sabrina Capotorto

Socia gerente

[sales@primerplano.com](mailto:sales@primerplano.com)

# Punctum Sales

[punctumsales.com](http://punctumsales.com)

[@punctum\\_international](https://www.instagram.com/punctum_international)

Fundada por Rosalía Ortiz de Zárate y Candela Figueira Pizarro, Punctum Sales es una agencia de ventas internacional con oficinas en Los Ángeles y Buenos Aires. Nuestro objetivo es llevar las mejores producciones al mercado internacional. Nos apasiona descubrir películas con una visión única y cineastas emergentes con una perspectiva impactante. Trabajamos estrechamente con directores y productores para diseñar una estrategia de festivales y distribución a la medida de sus películas, asegurándonos de que cada película llegue a su público global.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Antes del cuerpo*

*El niño que sueña*

### **Rosalía Ortiz de Zárate**

Sales

[rosalia@punctumsales.com](mailto:rosalia@punctumsales.com)

### **Candela Figueira Pizarro**

Sales

[candela@punctumsales.com](mailto:candela@punctumsales.com)

# Run the World

[runtheworldok.wixsite.com](http://runtheworldok.wixsite.com)

[@runtheworldok](https://www.instagram.com/runtheworldok)

En Run the World trabajamos para posicionar producciones de largometraje y cortometraje independientes en festivales y muestras de todo el mundo, haciendo hincapié en nuevos talentos, impulsando sus carreras dentro de la industria del cine. También brindamos herramientas prácticas y estrategias para que nuevos cineastas logren distribuir sus obras de manera efectiva, conectando con audiencias y espacios clave a través de asesorías personalizadas y charlas en espacios educativos.

## **Gisela Sanchez**

CEO / Distribuidora / Productora

[runtheworldok@gmail.com](mailto:runtheworldok@gmail.com)

## **Melina Martos**

Productora

[runtheworldok@gmail.com](mailto:runtheworldok@gmail.com)

# Santa Cine

[santacine.com](http://santacine.com)

[@santadistribucion](https://twitter.com/santadistribucion)

Santa Cine es una distribuidora y agencia de ventas independiente localizada en Buenos Aires, Argentina. Estrenamos películas innovadoras en todo el territorio. Elegimos nuestras películas con cuidado. Nos gusta trabajar con directores y productores con quienes planificamos y acordamos estrategias específicas de salida para cada película porque creemos en su valor y potencial. También realizamos asesorías y promovemos películas en festivales de cine de todo el mundo.

## **Marina Scardaccione**

Ventas / Festivales

[festivales@santacine.com](mailto:festivales@santacine.com)

## **Lucía Tebaldi**

Estrenos / Ventas

[lucia@santacine.com](mailto:lucia@santacine.com)

# ShortsFit Distribución

[shortsfit.com](http://shortsfit.com)

[@shortsfitdistribucion](https://www.instagram.com/shortsfitdistribucion)

ShortsFit se ocupa de la distribución en festivales y ventas internacionales de cortometrajes, documentales y series de animación. Creado en 2015 y con base en Argentina e Italia, trabaja apasionadamente junto a directores y productores, para que sus películas lleguen al público ideal en todo el mundo. Posee un catálogo compuesto por miradas únicas y puntos de vista innovadores, que puedan emocionar y también entretener al espectador.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Escena final*

**Yanina Schiavone**

Distribuidora

[yanina@shortsfit.com](mailto:yanina@shortsfit.com)

# Terrorífico Films

[terrorificofilms.com.ar](http://terrorificofilms.com.ar)

[@terrorificofilms](https://www.instagram.com/terrorificofilms)

Terrorífico Films es la primera y única distribuidora de cine en Latinoamérica dedicada exclusivamente al terror. Fundada en 2023, busca llevar a las salas películas independientes y alternativas fuera del circuito comercial. Su catálogo incluye títulos como *Terrifier 2*, *Skinamarink* y versiones macabras de cuentos infantiles como *Winnie Pooh: Sangre y miel*. Con un equipo de expertos, ofrece una propuesta innovadora para el público ávido de experiencias aterradoras, creando una comunidad de amantes del género.

## Mariano Gigaglia

Director

[comercial@terrorificofilms.com.ar](mailto:comercial@terrorificofilms.com.ar)

## Matías Conditto

Director de operaciones / Programador

[programacion@terrorificofilms.com.ar](mailto:programacion@terrorificofilms.com.ar)



# United International Pictures (UIP)

[uip.com.ar](http://uip.com.ar)

[@united-international-pictures](https://www.instagram.com/united-international-pictures)

United International Pictures (UIP) se fundó en 1981 y es propiedad conjunta de sus socios, Paramount Pictures y Universal Pictures. Desde su creación, UIP ha distribuido más de 1000 películas; entre ellas, más de 100 ganadoras del Oscar. Con oficinas de distribución en 16 países y licenciatarios en otros 47, UIP distribuye películas de Paramount y Universal a cines de Europa, América Latina y Extremo Oriente. En Argentina, UIP también distribuye las películas de Sony Pictures.

## **Mercedes Grosso**

Sales Manager

[mechi\\_grosso@uip.com](mailto:mechi_grosso@uip.com)

## **Diego Coto**

Sales Coordinator

[Diego\\_Coto@uip.com](mailto:Diego_Coto@uip.com)

# VÍAS Audiovisuales

[julianaschwindt.com.ar](http://julianaschwindt.com.ar)

[@viasaudiovisuales](https://www.instagram.com/viasaudiovisuales)

Vías Audiovisuales se dedica a la producción, distribución internacional en festivales y ventas. Produjo *Wanderlust* (2019), *El atardecer de los grillos* y *Es difícil hablarle a la nada*, que están en postproducción. También hizo la distribución internacional de más de 30 cortometrajes y largometrajes. Suele colaborar con Tangram Cine, Un Puma, Globo Rojo (Chile), The Film Agency (España), entre otros.

## **Juliana Schwindt**

Distribución internacional / Agente de ventas

[julianaschwindt@gmail.com](mailto:julianaschwindt@gmail.com)

# Zeta Films

[zetafilms.com](http://zetafilms.com)

[@zetafilms\\_arg](https://twitter.com/zetafilms_arg)

Distribuidora argentina de cine arte, especializada en films premiados en festivales de cine, generalmente de origen europeo y también de otras latitudes. Compra derechos theatrical y VOD para el Cono Sur, Argentina Uruguay, Chile y Paraguay. Algunos de los últimos títulos más importantes distribuidos: *La quimera*, *La conversión* y *The Quiet Girl*, e históricamente *La grande belleza*, *Pina*, y *La cinta blanca*.

**Carlos Zumbo**

CEO

[zetafilms@hotmail.com](mailto:zetafilms@hotmail.com)

# PARTICIPANTES NACIONALES

  
Pantallas

**BAFICI26°**

# Agenda de Cine

[agendadecine.ar](http://agendadecine.ar)

[@agenda.de.cine](https://twitter.com/agenda.de.cine)

Agenda de Cine es una plataforma que reúne la información de cartelera y horarios de los cines de todo el país, además del calendario de los próximos estrenos. La web cuenta con un buscador que permite encontrar cuáles son los cines en los que se proyecta cada película, organizado según zona y cadena o sala. Además, incluye información sobre ciclos y festivales, y notas que acompañan los estrenos de cada semana.

**Daniel Marón**

[agendadecine@gmail.com](mailto:agendadecine@gmail.com)

# Cine Lumière Rosario

[lumiererosario.gob.ar](http://lumiererosario.gob.ar)

[@cccinelumiere](https://twitter.com/cccinelumiere)

El Cine Lumière de la Municipalidad de Rosario es una de las dos salas públicas de la ciudad. Actualmente lleva adelante un nuevo proyecto impulsado desde la Secretaría de Cultura y Educación: Punto Audiovisual | Cine Lumière, que propone cinco ejes de acción: Sala de cine, Cinemateca, Producción de festival de cine, Espacios de formación y Programa de fortalecimiento para la industria audiovisual. Entre sus objetivos se destaca acercar el lenguaje cinematográfico a la ciudadanía a través de propuestas de calidad, populares y diversas.

## Mauro Boggino

Coordinador

[mboggin0@rosario.gov.ar](mailto:mboggin0@rosario.gov.ar)

# El Cairo Cine Público

[elcairocinepublico.gob.ar](http://elcairocinepublico.gob.ar)

[@cineelcairo](https://twitter.com/cineelcairo)

El Cairo Cine Público pertenece al Ministerio de Cultura de Santa Fe. Su rescate lo transforma en el primer cine público de la provincia.

## **Ariel Vicente**

Director / Programador

[arielovicente@gmail.com](mailto:arielovicente@gmail.com)

# Flixxo

[flixxo.com](http://flixxo.com)

[@somos.flixxo](https://twitter.com/somos.flixxo)

Flixxo es un ecosistema creativo que reúne a cientos de creadores independientes. A través de su plataforma de video on demand, ofrece una selección curada de microseries y cortometrajes provenientes de todo el mundo. Además, Flixxo actúa como desarrolladora y productora de contenidos, impulsando nuevas voces, tecnologías y formatos para enriquecer la narrativa audiovisual contemporánea.

## **Sergio Sosa**

Coordinador general

[sergio@flixxo.com](mailto:sergio@flixxo.com)

## **Pedro Levati**

Director de contenidos

[pedro@flixxo.com](mailto:pedro@flixxo.com)



# Peliplat

[peliplat.com](http://peliplat.com)

[@peliplatlat](https://twitter.com/peliplatlat)

Peliplat es una comunidad donde los cinéfilos pueden encontrar un espacio ilimitado para conversar de cine y series, descubrir fácilmente información sobre sus producciones favoritas y compartir sus opiniones con más de un millón de fanáticos del séptimo arte. Diseñada originalmente como una plataforma web, Peliplat contiene una base de datos con más de 3 millones de títulos con información sobre películas, series, celebridades, directores, premios, festivales, fechas de estreno, entre otros. Cada mes cuenta con desafíos sobre temáticas de cine donde los usuarios pueden ganar dinero a través de sus artículos, fomentando la escritura y aportando un análisis crítico sobre cada historia.

## **Luciano González**

Marketing Manager

[luciano.gonzalez@peliplat.com](mailto:luciano.gonzalez@peliplat.com)

## **Angela Artega**

Country Manager

[angela.arteaga@peliplat.com](mailto:angela.arteaga@peliplat.com)

# PARTICIPANTES NACIONALES

Festivales

**BAFICI26°**

# Conecta

[@conecta.cine](#)

Se plantea como un espacio de encuentro entre las diferentes disciplinas que se articulan con el cine. En cada edición buscamos generar diversos espacios interdisciplinarios, mezclando públicos y enriqueciendo el intercambio entre las obras de las distintas formas de arte. Así intervenimos nuestros propios espacios audiovisuales con muestras de obras de otras artes (música, canto, danza, teatro, fotografía, pintura) y los espacios naturales de otras artes con proyecciones a su vez intervenidas para la ocasión. De esta manera propiciamos instancias de debate, difusión, capacitación, intercambio y enriquecimiento de las actividades de los realizadores.

## **Cristian Andrade**

Programador

[cristianandrade.cine@gmail.com](mailto:cristianandrade.cine@gmail.com)

# DocBuenosAires

[docbsas.com](http://docbsas.com)

[@docbuenosaires](https://twitter.com/docbuenosaires)

La Muestra Internacional de Cine Documental DocBuenosAires se propone como un sismógrafo imaginario que registra en su programación las transformaciones diversas que determinan la práctica cinematográfica de y con lo real. La política de programación pasa por hallar nuevos autores en diálogo con viejos maestros y elegir películas que estén en consonancia con las incógnitas que se desprenden de los cambios en el registro y montaje digitales.

**Carmen Guarini**

Directora

**Roger Koza**

Director artístico

[rk@docbsas.com](mailto:rk@docbsas.com)

# EPA CINE - Festival Internacional de Cine Independiente de El Palomar

[epacine.com.ar](http://epacine.com.ar)

[@festivalepacine](https://www.instagram.com/festivalepacine)

EPA CINE, Festival Internacional de Cine Independiente de El Palomar, propone descentralizar la difusión cinematográfica y seguir consolidando, edición tras edición, un espacio en el conurbano bonaerense, específicamente en El Palomar y alrededores, para que películas independientes encuentren otro tipo de diálogo y de público. Para lograr esto, EPA CINE parte de producciones locales e internacionales interesadas en ofrecer imágenes que se desmarquen del espectáculo meramente comercial, acercando a la comunidad visiones del mundo más comprometidas con la realidad, desde sus diversas poéticas. En junio de 2025 realizaremos la 8<sup>o</sup> edición.

**Nancy Miranda**

Programadora

[nancymiroska@gmail.com](mailto:nancymiroska@gmail.com)

**Eugenia Galeano**

Programadora

[eu.galeano@gmail.com](mailto:eu.galeano@gmail.com)

# ¡Esto Es Historieta!

[@eeh.estoeshistorieta](https://www.instagram.com/eeh.estoeshistorieta)

¡Esto Es Historieta! (¡EEH!) es un festival atravesado por el cómic, la narración secuencial, el noveno arte. En su marco se despliegan distintas actividades con las que la historieta dialoga: proyecciones de películas (adaptaciones, documentales, etcétera), talleres, mesas, ferias editoriales y bandas en vivo.

**Pablo Conde**

Director

[pablogconde@gmail.com](mailto:pablogconde@gmail.com)

# Festival de Cine Indígena BAIn

[festivaldecineindigenabain.wordpress.com](http://festivaldecineindigenabain.wordpress.com)

[@cineindigenabain](https://www.instagram.com/cineindigenabain)

El Festival de Cine Indígena tiene como objetivo visibilizar realizaciones audiovisuales, con temática de pueblos originarios, realizadas en comunidad y/o por realizadores indígenas de Abya Yala y el resto del mundo. Les interesa contribuir y consolidar un espacio de exhibición y promoción de narrativas propias, así como consolidar un sector audiovisual indígena en Argentina.

## **Laura Zalazar**

Codirectora / Productora general

[laupatzal@gmail.com](mailto:laupatzal@gmail.com)

## **Alejandra Lorena Maizares**

Productora artística

[lorenafkine@gmail.com](mailto:lorenafkine@gmail.com)

# Festival de Cine Inusual de Buenos Aires

[festivaldecineinusual.blogspot.com](http://festivaldecineinusual.blogspot.com)

[@festivaldecineinusual](https://www.instagram.com/festivaldecineinusual)

Desde sus inicios, el Festival de Cine Inusual de Buenos Aires se ha propuesto indagar los aspectos menos explorados de la producción cinematográfica actual con el fin de cubrir las expectativas de aquellos que anhelan una visión fílmica diferente. Un objetivo a cumplir es facilitar el conocimiento de muchos autores noveles que ofrecen una perspectiva ecléctica desde lo temático y visual. Otro punto de interés es la realización de actividades promocionales del festival, como focos/muestras y participaciones en mercados de cine. En 2025 se realiza la vigésima edición.

## **Silvia Gabriela Romero**

Directora / Productora / Programadora

[festivalcineinusual@gmail.com](mailto:festivalcineinusual@gmail.com)

## **Fabián Sancho**

Director / Productor / Programador

[cineinusual@gmail.com](mailto:cineinusual@gmail.com)



# Festival Escenario (Cine + Música)

[festivalescenario.com](http://festivalescenario.com)

[@festivalescenario](https://www.instagram.com/festivalescenario)

Festival Escenario es una iniciativa que busca unir en un solo espacio la enorme cantidad de películas sobre música que se producen anualmente tanto en Argentina como en todo el mundo, demostrando así la variedad de abordajes y la calidad que ha alcanzado el género documental musical en los últimos años. Escenario es mucho más que un festival de cine, es una experiencia que entrecruza lo visual con la música y con otras industrias culturales, y explora nuevas formas de conocimiento y disfrute de las artes.

## **Iván Wolovik**

Director artístico

[ivan.wolovik@gmail.com](mailto:ivan.wolovik@gmail.com)

## **Roxana García Lalin**

Productora general ejecutiva / Programadora

[roxanagarcialalin@gmail.com](mailto:roxanagarcialalin@gmail.com)

# FICPBA - Festival Internacional de Cine de la Provincia de Buenos Aires

[institutocultural.gba.gob.ar](http://institutocultural.gba.gob.ar)

[@fic.pba](https://www.instagram.com/fic.pba)

Festival internacional de cine que se celebra todos los años en la ciudad de La Plata y en 60 municipios más de la provincia. Participan un promedio de 200 películas de más de 40 países cuyo 30% son en calidad de estreno mundial. MIA Buenos Aires es un mercado internacional que sucede en el marco de FICBA durante los primeros cuatro días, y que tiene una fuerte impronta en el cine nacional y bonaerense y su proyección en el mundo.

## **Paula De Luque**

Directora general

[pdeluque@yahoo.com.ar](mailto:pdeluque@yahoo.com.ar)

## **Paloma Coscia**

Programadora

[pcoscia.deluque@gmail.com](mailto:pcoscia.deluque@gmail.com)

# Muestra de Cortos Amashort Buenos Aires- Montevideo-París

[cortosbuenosairesparis.com](http://cortosbuenosairesparis.com)

[@cortosbuenosairesparis](https://www.instagram.com/cortosbuenosairesparis)

Organizada por la distribuidora de films Amashort, la Muestra, que ya cuenta con 10 ediciones, surge como un intercambio entre Argentina y Francia de cortometrajes destacados en los dos países. A partir del 2024, sumamos a nuestra propuesta a Uruguay. Así, la Muestra se proyecta en las Alianzas Francesas de las ciudades de Montevideo, Buenos Aires y París. En estos diez años proyectamos cortometrajes que fueron seleccionados en importantes festivales como Clermont-Ferrand, Annecy, Oberhausen, Mar del Plata, y Bafici. Han sido nominados en importantes premios como los Oscar y los César, y han ganado galardones como el Goya en Animación.

**Claudia Bertolino**

Directora

[clo@amashort.com](mailto:clo@amashort.com)

**Julieta Carelli**

Adquisición

[julieta@amashort.com](mailto:julieta@amashort.com)

# Oberá en Cortos, Festival Internacional de Cine

[oberaencortos.ar](http://oberaencortos.ar)

[@oberaencortosok](https://twitter.com/oberaencortosok)

Oberá en Cortos es un festival de cine que celebra su edición número 22. Su objetivo es fomentar polos regionales de producción audiovisual, generar espacios de formación y debate del sector audiovisual, y conectar públicos. Durante 21 ediciones sostuvo competencias de cortometrajes: internacionales y Entre Fronteras (Paraguay, Sur de Brasil, NEA argentino), y cortos universitarios. Este año asume el desafío de incorporar una competencia de largometrajes.

## Juan Ferreira

Productor general

[oberatierradecine@gmail.com](mailto:oberatierradecine@gmail.com)

## Axel Monsú

Coordinador general

# Pulsar Santa Fe - Mercado de la Industria Audiovisual

[@sfcomisiondefilmaciones](https://santafecultura.gob.ar/programa/pulsar-santa-fe)

Pulsar Santa Fe es el mercado audiovisual de la Región Centro (Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos) en el que participan proyectos en desarrollo, WIP y circulación de sesiones de pitch, rondas de negocios, encuentros de sinergia y capacitaciones con profesionales destacados de la industria. Es una iniciativa colaborativa del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Desarrollo Productivo de la Provincia de Santa Fe. Realizará su 5ª edición en septiembre de 2025 en la ciudad de Rosario.

**Agustín del Carpio**

Coordinador

# Syncro Film Fest

[syncrofilmfest.com](http://syncrofilmfest.com)

[@syncrofilmfest](https://www.instagram.com/syncrofilmfest)

Syncro es un festival internacional de cine especializado en formatos que tendrá lugar del 26 al 29 de junio del 2025 en la Sala Lugones. Syncro nace con la idea de darles un lugar de relevancia a los cortometrajes, haciéndolos circular para conectarlos con un público amplio y variado. Creemos que es en este formato donde anidan las formas más innovadoras del cine, ya que es un espacio de libertad para los realizadores y un campo de reflexión e inspiración para los espectadores. Con más de 50 cortometrajes en su programación, Syncro se instala como el lugar donde los espectadores se conectan con las películas en su versión más sintética, poderosa y contemporánea.

## **Mauro Lukasiewicz**

Director general

[mlukasiewicz@gmail.com](mailto:mlukasiewicz@gmail.com)

# Territorio LABEX

[territoriolabex.com.ar](http://territoriolabex.com.ar)

[@labexargentina](https://twitter.com/labexargentina)

Laboratorio y encuentro para el desarrollo y la producción de proyectos audiovisuales latinoamericanos.

## **Bernabé Demozzi**

Director / Productor general

[bernabedemozzi@gmail.com](mailto:bernabedemozzi@gmail.com)

## **Magalí Bayón**

Coordinadora

[magali.bayon@gmail.com](mailto:magali.bayon@gmail.com)

# PARTICIPANTES NACIONALES

Empresas productoras

**BAFICI26°**



# Ajimolido Films

[ajimolidofilms.com](http://ajimolidofilms.com)

[@ajimolidofilms](https://www.instagram.com/ajimolidofilms)

Productora audiovisual fundada en 2008 por el productor argentino Alejandro Israel. Su objetivo es desarrollar y producir proyectos unificando el potencial artístico y autoral con el comercial, apuntando a los principales mercados locales e internacionales, y trabajando tanto con nuevos talentos como con artistas de extensa trayectoria y renombre. Sus más de 28 películas –ficciones y documentales, algunas de ellas con coproducciones internacionales– han participado y recibido premios en los principales festivales del mundo, como Cannes, Venecia, Toronto y San Sebastián, y pueden verse en las más populares plataformas de streaming, como Netflix, Amazon y Mubi.

## Película que representa en el [26] Bafici

*La virgen de la tosquera*

### Alejandro Israel

Productor / CEO

[alejandros@ajimolidofilms.com](mailto:alejandros@ajimolidofilms.com)

### Sofía Salvadori

Productora / Coordinadora

[sofia@ajimolidofilms.com](mailto:sofia@ajimolidofilms.com)

# Aleph Media

[alephcine.com](http://alephcine.com)

[@aleph\\_ok](https://twitter.com/aleph_ok)

Empresa volcada a la producción, comunicación y distribución de contenidos audiovisuales con más de cien largometrajes y un gran recorrido en festivales internacionales. Buscamos la más alta calidad de contenidos considerando, al momento del diseño de proyecto, todo su recorrido: el diseño de producción, los aspectos técnicos, los contenidos, la audiencia, la exhibición y la comercialización. La visión de la productora de cara al futuro es seguir consolidando la posición internacional, diversificando los contenidos, y desarrollando un volumen y calidad de productos que permitan la competencia en igualdad de condiciones en el mercado mundial audiovisual.

## Película que representa en el [26] Bafici

*7.10 Sur rojo*

**Fernando Sokolowicz**

Productor

[fsokolowicz@gmail.com](mailto:fsokolowicz@gmail.com)

**Uriel Sokolowicz**

Gerente / Productor / Director

[uriel@alephcine.com](mailto:uriel@alephcine.com)

# Amada Contents

[amadacontents.com](http://amadacontents.com)

[@amadacontents](https://twitter.com/amadacontents)

Productora de contenidos audiovisuales con base en Buenos Aires, Argentina. Fundada por Marcela Avalos, Amada Contents se caracteriza por producir películas, potenciando el desarrollo y el talento de directores y guionistas. En 2013 realizó su primer film, *El hijo buscado*, drama sobre la adopción ilegal nominado a los Premios Cóndor de Plata. Posteriormente, en 2014, filmó *No te olvides de mí*, ganadora del Concurso de Óperas Primas y protagonizada por Leo Sbaraglia. Desde ese año produjo alrededor de 15 largometrajes estrenados en salas. En la actualidad Amada se expande haciendo alianzas con empresas productoras de Uruguay y trabajando con otros coproductores de la región.

## Marcela Avalos

Productora

[marcela@amadacontents.com](mailto:marcela@amadacontents.com)

# Apolo Cine

[@apolocine](https://www.instagram.com/apolocine)

Somos una productora joven con sede en Buenos Aires, Argentina, comprometida con la creación de contenido diverso que abarca desde producciones de ficción hasta publicidad y videoclips. Nos mueve la pasión por contar historias que promuevan la diversidad y la inclusión, y nos enorgullece respaldar y contribuir al florecimiento del cine argentino independiente. En ficción ya estrenamos una película titulada *Bajo Naranja*, y en este momento estamos en posproducción de un film de género llamado *Tulpa*, en coproducción con Rusia.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Granito negro absoluto*

### **Manuela Alewaerts**

Productora ejecutiva

[manualewaerts@gmail.com](mailto:manualewaerts@gmail.com)

### **María Alejandra Valera**

Productora ejecutiva

[marialevalera@gmail.com](mailto:marialevalera@gmail.com)

# Aramos Cine

[aramoscine.com.ar](http://aramoscine.com.ar)

[@aramos\\_cine](https://www.instagram.com/aramos_cine)

Productora de contenidos audiovisuales de ficción y documental creada por Roxana Ramos, con el objetivo de apostar a proyectos personales e innovadores. Con este faro, Aramos Cine ha producido películas que han obtenido premios en los más prestigiosos festivales internacionales y fueron distribuidos en los cinco continentes. El impulso de Aramos Cine para sus producciones es apostar en la mayoría de sus películas a las coproducciones, fomentando la colaboración entre distintos países para la concreción de los proyectos. Con más de 10 años de experiencia como empresa, hemos también brindado servicios de producción internacional y creado diversos contenidos televisivos.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Nuestra parte del mundo*

### Roxana Ramos

Productora ejecutiva

[dcaterinax@gmail.com](mailto:dcaterinax@gmail.com)

### Caterina Díaz

Asistente de producción ejecutiva

[dcaterinax@gmail.com](mailto:dcaterinax@gmail.com)

# Banda-Aparte

[bandaaparte.com](http://bandaaparte.com)

Somos una casa productora apasionada por contar historias a través del cine, las series de televisión y la publicidad. Nos especializamos en desarrollar proyectos originales y de alta calidad, combinando creatividad, experiencia y una visión integral para cada producción. Acompañamos cada proceso, desde la idea inicial hasta su realización final, ofreciendo contenidos que conectan con el público y generan un impacto duradero.

## Película que representa en el [26] Bafici

*La mujer del río*

**Paulina Zoboli Casamayor**

Productora

[paulina@bandaaparte.com](mailto:paulina@bandaaparte.com)

**Néstor Mazzini**

Realizador / Guionista

[nestorm@bandaaprte.com](mailto:nestorm@bandaaprte.com)

# Barrilete Criollo

[@barriletecriollo](#)

[@francisco.cadierno](#)

Barrilete Criollo es un grupo de realizadores y músicos platenses dedicados a la realización de videoclips, cortometrajes y eventos de musicalización de cine mudo. Activo desde 2021, han tenido presencia en distintos festivales de Argentina como el Festiclip, Fesaalp, Festival de Chascomús y Bafici.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Electroimán*

### Francisco Cadierno

Realizador / Músico

[francadierno@gmail.com](mailto:francadierno@gmail.com)

# Bel Gatti

@belgatti

Director y productor independiente. Realizó cortometrajes que se mostraron en festivales y ganaron premios. Acaba de estrenar mundialmente su primera película *No puedo tener sexo* en el festival Black Nights en Tallin, Estonia. Actualmente trabaja en su próxima película, *No sean mis amigos*.

## Película que representa en el [26] Bafici

*No puedo tener sexo*

### Bel Gatti

Cineasta / Productor

belengatti12@gmail.com



# Blurr Stories

[blurrstories.com](http://blurrstories.com)

[@blurrstories](https://twitter.com/blurrstories)

Productora cinematográfica especializada en cine de autor, con un fuerte enfoque en coproducciones internacionales. Fundada en Buenos Aires, la compañía amplió su presencia a Santa Cruz de Tenerife, España. Sus producciones han sido seleccionadas en prestigiosos festivales nacionales e internacionales. Se destaca su participación en la Berlinale, donde obtuvo el Oso de Plata - Premio del Jurado con *El mensaje*, de Iván Fund. Entre sus títulos se encuentran *El tesoro de Aurora* (Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Competencia Oficial), *Escena final* (Bafici, Selección Oficial) y *Argenchino* (X Salón Internacional de la Luz, Colombia).

## Película que representa en el [26] Bafici

*Escena final*

**Fernanda Pérez**

Productora ejecutiva

[fernanda@blurrstories.com](mailto:fernanda@blurrstories.com)

# Bosque Cine

[bosquecine.com.ar](http://bosquecine.com.ar)

[@bosquecine](https://www.instagram.com/bosquecine)

Somos una productora de documentales argentina integrada por Fernando Krapp, Germán Sarsotti y Pedro Barandiaran. Nos conocimos en la escuela de cine, y gracias a las políticas INCAA que hubo hace unos años con relación al documental pudimos producir varios largometrajes, propios y ajenos. Entre los últimos títulos figuran *Segey*, de Pedro Barandiaran; *Atahualpa Yupanqui*, de Federico Randazzo; y *El amo del jardín*, de Fernando Krapp. Actualmente, nos encontramos en el desarrollo de *Eliseo*, de Germán Sarsotti.

## Película que representa en el [26] Bafici

*El amo del jardín*

### **Fernando Krapp**

Productor

[thunderkrapp@gmail.com](mailto:thunderkrapp@gmail.com)

### **Germán Sarsotti**

Productor

[german.sarsotti@gmail.com](mailto:german.sarsotti@gmail.com)

# Bunker

[bunkercoop.com](http://bunkercoop.com)

[@bunker.coop](mailto:@bunker.coop)

Casa productora radicada en Buenos Aires, Argentina. En sus mas de cinco años realizó publicidad digital, videoclips y ficción. Este es el segundo año que forma parte del Bafici; la primera fue con el largometraje de ficción *Tiempo de pagar*, del director Felipe Wein, y ahora con el cortometraje *Wirchi & Amiguito*.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Wirchi & Amiguito*

### **Eliana Bergamasco**

Productora

[eliana@bunkercoop.com](mailto:eliana@bunkercoop.com)

### **Kevin Bohdanowicz**

Productor

[kevin@bunkercoop.com](mailto:kevin@bunkercoop.com)

# Calanda Producciones

[vimeo.com/plataneo](https://vimeo.com/plataneo)

[@plataneo](#)

Productora fundada por el productor y director Rubén Plataneo, con base en Rosario, Argentina. Entre su filmografía se encuentran los cortos *Historieta*, *Viernes*, *La extinción de la especie*, *Waterfront*; y los largometrajes *Muertes indebidas* (documental), *Dante en la casa grande*, *Tanke Papi*, *Isla de fuegos*, *El gran río*, *Triple crimen* y *Sfumato*.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Caían del cielo*

### Rubén Plataneo

Director / Productor

[calandaproduce@gmail.com](mailto:calandaproduce@gmail.com)

# Camina Legua

[ignaciolaxalde.com.ar](http://ignaciolaxalde.com.ar)

[@ignaciolaxalde](https://twitter.com/ignaciolaxalde)

Productora de cine independiente fundada en 2022, dedicada a la realización de documentales con un enfoque observacional y un interés particular en pequeñas comunidades rurales. Su primer largometraje, *Fiesta pueblo*, se estrena en Bafici 2025. Actualmente desarrolla su segundo largometraje, *Cerca de Arbolito*, que mantiene una mirada autoral y genuina, apostando por modos de producción alternativos y el uso eficiente de los recursos disponibles.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Fiesta pueblo*

### Ignacio Laxalde

Director

[ignacio.laxalde@gmail.com](mailto:ignacio.laxalde@gmail.com)

### Julieta Anaut

Productora

[julieta.anaut@gmail.com](mailto:julieta.anaut@gmail.com)

# Carlos de Elía

[artear.com](http://artear.com)

[@todonoticias](https://twitter.com/todonoticias)

Director, productor y periodista, creador de Todo Noticias, programas de TV y noticieros en Artear. Es director de documentales y *non scripted shows* para plataformas como Flow y Max. Tiene un máster en Cine Documental Creativo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

## Película que representa en el [26] Bafici

*El Quixot d'Alella*

**Flavia Zuriaga**

Asistente

[fzuriaga@artear.com](mailto:fzuriaga@artear.com)

# Ceibo Films

[@ceibo.films](https://www.instagram.com/ceibo.films)

Productora conformada por estudiantes de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Entre sus producciones se encuentra *Quiricocho*, cortometraje documental de comedia, ganador de una Mención Especial en el Festival Internacional de Cine de la UBA. Su última producción es *Pelopincho*, documental que se presenta en la edición 26° del Bafici.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Pelopincho*

### Juan Zotares

Productor

[juanzotares@gmail.com](mailto:juanzotares@gmail.com)

### Mariana Hermida

Directora

[maruhermida08@gmail.com](mailto:maruhermida08@gmail.com)

# Cine Humus

[cinehumus.com.ar](http://cinehumus.com.ar)

[@cinehumus](https://twitter.com/cinehumus)

Absurdo, inocente, artesanal y poético cine hecho por un grupo de humanoides. Este colectivo está conducido por los cineastas Bernardo Francese, Agustín Gregori e Ignacio Laxalde. Entre sus trabajos más exhibidos y premiados se destacan los largos *Básicamente un pozo* (Premio del Público Baficito en 2009) y *Los Hermanos Karaoke* (Bafici 2017), además de cortometrajes como *Composición para goteras* (Bafici 2010, nominado al Cóndor de Plata 2011), *Walter* (Festival de Mar del Plata 2012) y *Al sol en bici* (Mención de Honor del Festival de Mar del Plata 2008).

## Película que representa en el [26] Bafici

*Fiesta pueblo*

**Agustín Gregori**

Director

[info@cinehumus.com.ar](mailto:info@cinehumus.com.ar)

**Ignacio Laxalde**

Director

[ignacio.laxalde@gmail.com](mailto:ignacio.laxalde@gmail.com)



# Cinespuma

[cinespuma.ninja](http://cinespuma.ninja)

[@cinespuma](https://www.instagram.com/cinespuma)

En Cinespuma nos dedicamos al desarrollo y producción de proyectos documentales y cortometrajes. Desde la ciudad de Rosario, en Argentina, buscamos potenciar la producción de películas en la región, en coproducción nacional e internacional, produciendo contenidos autorales y en clave de derechos. Brindamos servicios de producción en la región del litoral.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Caían del cielo*

### **Ana Taleb**

Productora

[anitaleb@gmail.com](mailto:anitaleb@gmail.com)

### **Diego J. Martínez**

Editor / Posproductor

[djmartinez.ae@gmail.com](mailto:djmartinez.ae@gmail.com)

# Club Media Network

[clubmedianetwork.com](http://clubmedianetwork.com)

[@clubmedia](https://www.instagram.com/clubmedia)

Somos una productora independiente de cine, teatro y televisión con más de 30 años de trayectoria en los que nuestros productos y nuestra compañía han recibido múltiples premios. Desarrollamos y producimos contenido propio original y también licenciamos y producimos contenidos de terceros en toda Latinoamérica, España y Estados Unidos. Asimismo, tanto en teatro como en cine, nuestra compañía distribuye internacionalmente el contenido del que somos parte como productores o coproductores.

## Película que representa en el [26] Bafici

*7.10 Sur rojo*

### **Marcelo Chao**

Director de negocios internacionales

[mchao@clubmedianetwork.com](mailto:mchao@clubmedianetwork.com)

### **José Luis Massa**

Fundador / CEO

[jose@clubmedianetwork.com](mailto:jose@clubmedianetwork.com)

# Colectivo Rutemberg

[rutemberg.com](http://rutemberg.com)

[@colectivorutemberg](https://twitter.com/colectivorutemberg)

Productora de cine independiente establecida en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, en 2014. Se especializa en producir películas de ficción y documentales creativos, combinando directores jóvenes con equipos establecidos. Sus proyectos han sido seleccionados en festivales internacionales como Tallin, Sitges, Málaga, Biarritz, Mar del Plata, Bafici y Cartagena.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Una noche en Paladium*

**Francisco Novick**

Director / Productor

[francisco@rutemberg.com](mailto:francisco@rutemberg.com)

# Costa Giomi Producciones

@moracostagiomi

Productora independiente. Su cortometraje *Notas sobre querer al paso* inicia su recorrido en festivales en el 26º Bafici. Participó en la producción de los largometrajes *Quizás es cierto lo que dicen de nosotras* y *Continente*. Actualmente trabaja en el área de ficción de la productora audiovisual Mamá Húngara en el desarrollo de largometrajes. Se destaca su participación en la posproducción del cortometraje *El banner*, seleccionado también en esta edición de Bafici.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Notas sobre querer al paso*

### **Mora Costa Giomi**

Productora

[moracosta99@gmail.com](mailto:moracosta99@gmail.com)

# Curandero Producciones

[curandero.com.ar](http://curandero.com.ar)

[@curanderoproducciones](https://www.instagram.com/curanderoproducciones)

Desde Curandero producimos actualmente nuestro proyecto de largometraje número trece, con seis documentales estrenados en salas y televisión, recorrido por festivales y mercados nacionales e internacionales, y acuerdos de coproducción con países iberoamericanos y Alemania en nuestros proyectos actuales. Surgimos hace ocho años con el objetivo principal de realizar nuestros propios proyectos y apoyar otras propuestas audiovisuales y fotográficas noveles en la región de Cuyo y el oeste argentino.

## Película que representa en el [26] Bafici

### *Quinografía*

#### **Ciro Néstor Novelli**

Productor / Director

[curanderoproducciones@gmail.com](mailto:curanderoproducciones@gmail.com)

#### **Silvana Díaz Coppoletta**

Productora / Directora

[silvanadiazcop2022@gmail.com](mailto:silvanadiazcop2022@gmail.com)

# Darwin70

[darwin70.com](http://darwin70.com)

[@d70cine](https://www.instagram.com/d70cine)

Somos una productora cinematográfica argentina que se dedica a la realización de largometrajes y series tanto de ficción como documental. Hasta el momento hemos estrenado comercialmente cinco largometrajes de ficción en importantes salas de Argentina: *Rex* (2017), *Hojas verdes de otoño* (2019), *El bosque de los perros* (2019), *Alma pura* (2020) y *Vladimir* (2024). Fundada en 2014 por Sebastián Feldman y Marcelo Vitali, aporta su experiencia y trayectoria en la industria del cine, la televisión y las plataformas de streaming, consolidando un equipo de trabajo heterogéneo. En 2021 inauguramos una nueva oficina en España con el objetivo de acortar distancias y abrirnos a nuevos horizontes.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Suerte de pinos*

**Sebastián Feldman**

Productor

[feldman@darwin70.com](mailto:feldman@darwin70.com)

# De Querusa

[@javierblasasaro](https://twitter.com/javierblasasaro)

Productora audiovisual independiente con base en la Ciudad de Buenos Aires, conformada por egresados del Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda (IDAC). Nos especializamos en la producción de cine, documentales, series y proyectos transmedia, explorando nuevas formas narrativas y expandiendo los límites del lenguaje audiovisual.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Mercedes, otra esperanza*

### **Javier Blas Asaro**

Productor

[javierblasasaro@gmail.com](mailto:javierblasasaro@gmail.com)

### **Nicolás Alonso**

Productor

[Ngalonso@gmail.com](mailto:Ngalonso@gmail.com)

# Después de Hora Films

[@despuesdehora.films](https://www.instagram.com/despuesdehora.films)

Productora de cine radicada en Buenos Aires, Argentina, encabezada por Felipe Wein y Juanma Ozán. Entre sus títulos más destacados se encuentran los cortos *La noche del delivery* (2021) y *Wirchi & Amiguito* (2025), y el largometraje *Tiempo de pagar* (2024), estos últimos dos estrenados en Bafici.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Wirchi & Amiguito*

### Juan Manuel Ozan

Productor

[juanma.ozan7@gmail.com](mailto:juanma.ozan7@gmail.com)

### Felipe Wein

Productor ejecutivo

[felipewein@gmail.com](mailto:felipewein@gmail.com)



# Dos Cerros Cine

[@ana\\_\\_\\_eva](#)

Casa productora creada por Ana Eva Mocayar y Martín Heredia Troncoso, que tiene como objetivo desarrollar proyectos cinematográficos con impronta de identidad regional y social, encontrando para cada uno un diseño de producción adecuado a las necesidades artísticas. Luego de estrenar *Bajo la corteza* en 2022, se encuentran desarrollando la ópera prima *Bogueros*, de Federico Alvarado; *El paraíso*, segundo documental de Guillermina Chiariglione; *Una historia flamenca*, ópera prima de Ana Eva Mocayar; y *Existencia en retiro*, ópera prima de ficción de Julián Lona.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Nocturno*

### Ana Eva Mocayar

Productora

[anev\\_mocayar@live.com.ar](mailto:anev_mocayar@live.com.ar)

### Ana Apontes

Directora

[anettapontes@gmail.com](mailto:anettapontes@gmail.com)

# Duermevela

[duermevela.com.ar](http://duermevela.com.ar)

[@duermevela\\_cine](https://www.instagram.com/duermevela_cine)

Fundada por Tomás Lipgot, se especializa en documentales, ficción y animación. Con más de 20 años en la industria, ha producido 15 documentales, incluyendo *Moacir*, *El universo de Clarita* y *Cannabis medicinal*, además de ficciones como *Los adoptantes*. Sus películas han sido estrenadas comercialmente y premiadas en festivales internacionales. Participa en coproducciones y mercados como el Marché du Film. También ofrece servicios de producción y alquiler de equipos. Actualmente, trabaja en la animación 3D *Gilgamesh* y los documentales *Historias de remís* y *El viaje psicodélico*.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Amas de cámara*

### Tomás Gotlip

Productor

[tomas.lipgot@duermevela.com.ar](mailto:tomas.lipgot@duermevela.com.ar)

# Dukkah Producciones

[dukkah.com.ar](http://dukkah.com.ar)

[@dukkah.producciones](https://www.instagram.com/dukkah.producciones)

Empresa de creación, desarrollo y producción de cine y series. Impulsamos historias poderosas y originales que conecten con las audiencias globales. Basada en Argentina, es la nueva compañía de Pablo Udenio, entre cuyas producciones se encuentran las exitosas *Abzurdah* y *Una noche de amor*, lanzadas por Disney, y *Casi feliz*, para Netflix. Sus trabajos pueden verse en Amazon, HBO, Pluto o Tubi, donde alcanzaron los primeros puestos, además de ser muy bien valorados por festivales y crítica. Los nuevos films de Dukkah son *Gatillero* (competencia oficial en Cinequest, Bafici y Fantaspoa), *La virgen de la tosquera* (competencia oficial en Sundance) y *Las flores de Julia* (en posproducción).

## Película que representa en el [26] Bafici

*Gatillero*

**Pablo Udenio**

Productor

[pablou@dukkah.com.ar](mailto:pablou@dukkah.com.ar)

# El Borde

[elborde.ar](http://elborde.ar)

[@el\\_borde\\_](https://www.instagram.com/el_borde_)

Fue fundada en 2016 por Saula Benavente, Albertina Carri y Diego Schipani como un lugar de encuentro desde donde producir sus propios proyectos. Con trabajos compartidos previos, donde intercalaron roles, la primera película que realizan en conjunto fue *Cuaterros* (Carri). Siguieron el documental *Bernarda es la Patria* (D. Schipani), y la ficción *Karakol* (Benavente), estrenadas en 2020. Recientemente, coprodujeron junto a Gentil Cine *Caigan las rosas blancas*, de Albertina Carri, en cartelera.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Una vez, un circo*

### Carlos Garaycochea

Productor

[carlosagaraycochea@gmail.com](mailto:carlosagaraycochea@gmail.com)

### Saula Benavente

Directora

[lanuezambulante@gmail.com](mailto:lanuezambulante@gmail.com)

# El Carro Cine

@elcarrocine

Empresa que desarrolla y produce contenido para diferentes audiencias y plataformas globales. Fue fundada en 2008 en Córdoba, Argentina, por María Inés Moyano, productora ejecutiva, y Rosendo Ruiz, director y guionista. María Inés Moyano se encarga del desarrollo, producción y distribución de proyectos, mientras que Rosendo Ruiz es el productor creativo. Sus producciones han recibido premios nacionales e internacionales. Entre ellas se destacan *De caravana* (2010), *Tres D* (2013), *Todo el tiempo* (2014), *Maturitá* (2015), *Casa propia* (2018) y *La chancha* (2020).

## Película que representa en el [26] Bafici

La Zurda

### María Inés Moyano

Productora ejecutiva

ines.moyanoloza@gmail.com

### Rosendo Ruiz

Guionista / Director

rosendomario@yahoo.com.ar

# El Cordel Cine

@tmartinsenh

Sello productor creado en 2024 por un grupo de alumnos de la Universidad del Cine (FUC) de Buenos Aires. Su objetivo principal es la producción y distribución de cortometrajes independientes con un estilo de producción cooperativo. Su primera realización es *El Zorzal del Oriente*.

## Película que representa en el [26] Bafici

*El Zorzal del Oriente*

### **Mateo Martinsen Hansen**

Director / Productor

mateomartinsenh@gmail.com

# Escándalo Audiovisual

[@escandaloaudiovisual](#)

[@cataciano](#)

Productora independiente que se unió a fin de completar un año de cursada en la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la UBA. La unión de amigxs con ganas de llegar lo más lejos posible con sus historias y un interés en la experimentación culminó con *Después del silencio*, el cuarto cortometraje y de mayor nivel de producción.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Después del silencio*

### **María Catalina Ciaño**

Productora

[cataciano@gmail.com](mailto:cataciano@gmail.com)

### **Juana González Posse**

Directora

[juanagonzalezposse@gmail.com](mailto:juanagonzalezposse@gmail.com)

# Esquimal Cine

[esquimalcine.com](http://esquimalcine.com)

[@esquimal.cine](https://www.instagram.com/esquimal.cine)

Sociedad conformada por Cecilia Pisano, Flor Clérico y Lucía Dellacha, con bases en Buenos Aires y San Sebastián. Nos dedicamos principalmente a la producción de largometrajes, cortometrajes y series, así como a proyectos de investigación, curaduría y programación cinematográfica. Nuestras películas han sido exhibidas y reconocidas en festivales de cine tanto de Argentina como alrededor del mundo. Trabajamos en proyectos que ofrecen enfoques únicos del cine, desde la ficción hasta lo experimental, y que desean llegar a escalas de producción significativas.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Parado mirando*

### **Cecilia Pisano**

Productora

[cecilia@esquimalcine.com](mailto:cecilia@esquimalcine.com)

### **Lucía Dellacha**

Productora

[lucia@esquimalcine.com](mailto:lucia@esquimalcine.com)



# Frutacine

@frutacine

Compañía de producción creada en 2009 por Iván Eibuszyc con especial interés en el cine de autor. Desde entonces ha producido 13 largometrajes de reconocidos directores de diferentes nacionalidades, como Santiago Loza (Argentina), Dominga Sotomayor (Chile), Rania Attieh (Líbano), Daniel García (Estados Unidos), Gastón Solnicki (Argentina), Andreas Koefoed (Dinamarca), Iván Fund (Argentina), Delfina Castagnino (Argentina) y Clara Escobar (Brasil). Las coproducciones con Portugal, Francia, Brasil, Estados Unidos, Dinamarca y Chile ayudaron a posicionar la compañía a nivel internacional. Sus películas han sido seleccionadas y premiadas en importantes festivales como Cannes, Berlín, Venecia, San Sebastián y Toronto.

## Película que representa en el [26] Bafici

Nancy

**Iván Eibuszyc**

Productor

frutacine@hotmail.com

**Luciano Zito**

Director

luczito75@gmail.com

# Fueguito Cine

[@fueguito.cine](https://www.instagram.com/fueguito.cine)

Productora audiovisual independiente fundada por amigos para amigos en 2023. Con sede en Capital Federal, actualmente desarrolla varios proyectos de largometrajes y cortometrajes, desempeñándose en todas las etapas de su creación. En la actualidad, busca activamente establecer alianzas de coproducción para llevar a cabo los films en progreso.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Un verano*

### **Lucas Rossini**

Director

[lucas.rossini.3@gmail.com](mailto:lucas.rossini.3@gmail.com)

### **Angélica Marcano**

Productora

[angemarcanom@gmail.com](mailto:angemarcanom@gmail.com)

# Galperin Producciones

[@pelicula\\_tenemosquehablar](https://twitter.com/pelicula_tenemosquehablar)

Galperin Producciones es una productora independiente argentina. Realizó *1000 Boomerangs* (1994), iniciática del Nuevo Cine Argentino. Sus producciones son *Chicos ricos* (2000), *El delantal de Lili* (2004, perteneciente a la colección del MoMA), *Dulce de leche* (2012, ganadora del premio MovieCity), *Su realidad* (2015, ganadora a Mejor Película Argentina en Mar del Plata), *Todo lo que veo es mío* (2017), *Tertulia* (2020) y *Bill 79* (2022). Todas fueron dirigidas por Mariano Galperin.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Tenemos que hablar*

### Mariano Galperin

Productor / Director / Guionista

[galperin62@gmail.com](mailto:galperin62@gmail.com)

### Sebastián Perillo

Productor

[sebaperillo@gmail.com](mailto:sebaperillo@gmail.com)

# Gaman Cine

[gamancine.com.ar](http://gamancine.com.ar)

[@gaman.cine](mailto:@gaman.cine)

Productora audiovisual con base en Buenos Aires, creada en 2016 por Nicolás Gil Lavedra y Emiliano Torres, con el objetivo de producir y desarrollar cine, series y documentales de calidad. Se presenta como un espacio de trabajo colectivo, donde ambos directores, guionistas y productores intercambian ideas, creatividad y *know how*, materializando ideas propias o de terceros, y diseñando formas de producción adecuadas a la escala de cada proyecto.

## Película que representa en el [26] Bafici

LS83

### Santiago Borensztein

Productor

[santiagoboren@gmail.com](mailto:santiagoboren@gmail.com)

### Herman Swarcbart

Director

[hermanpc3@gmail.com](mailto:hermanpc3@gmail.com)

# Gong Cine

[gongcine.ar](http://gongcine.ar)

[@gong.cine.ar](https://www.instagram.com/gong.cine.ar)

La productora nació en 2021 con el objetivo de realizar películas con ideas estéticas innovadoras y modos de producción radicales. Durante su primer año, Pablo Piedras y Magdalena Schavelzon han producido *Amigas en un camino de campo* (Santiago Loza, 2022), la pentalogía *Odio Desencadenada* de Lucía Seles (estreno en Bafici 2022), *Cambio, cambio* (Lautaro García Candela, 2023), *Los tonos mayores* (Ingrid Prokopek, 2023) y *Otro año, otras diez* (Gonzalo García-Pelayo, 2023-2024). Ha actuado como coproductora de *La reina desnuda* (José Campusano, 2022) y *Hace mucho que no duermo* (Agustín Godoy, 2022).

## Película que representa en el [26] Bafici

*the bewilderment of chile*

*Avenida Saenz 1073 -video dedicado a la enfermedad de mi padre-*

*Primera parte: Cantar. Segunda parte: Desnuda*

## Magdalena Schavelzon

Productora

[gongproduccionesargentina@gmail.com](mailto:gongproduccionesargentina@gmail.com)

# Inimaginaria Producciones

[@inimaginaria\\_producciones](#)

Empresa productora audiovisual de reciente formación, situada en la provincia de Misiones, Argentina. Su titular, Mónik Amarilla, es una productora con amplia experiencia.

**Película que representa en el [26] Bafici**

*Caían del cielo*

**Mónik Amarilla**

Productora

[inimaginaria.producciones@gmail.com](mailto:inimaginaria.producciones@gmail.com)

# Intemperie Cine

@intemperiecine

Productora joven con un perfil de cine autoral. Es un espacio que surge del trabajo conjunto que vienen haciendo desde hace varios años Valentina Flynn y Gastón Calivari. Entre sus proyectos se encuentran *Ladrillero* (2019), de Gastón Calivari, que tuvo su estreno en Hot Docs y participó del Chicago IFF; *25 segundos* (2022), de Daphne Estrada, que estrenó en Bafici; *La gauchada* (2023), de Juan Follonier y Gastón Calivari, que participó del Festival de Monterrey y Bafici. Actualmente se encuentran desarrollando su primer largometraje de ficción, *El hombre de las plumas*, ganador del Premio Gleyzer 2021.

## Película que representa en el [26] Bafici

Miren Felder

### Gastón Calivari

Productor / Director

gastoncalivari@gmail.com

### Valentina Flynn

Productora

valeflynn@gmail.com

# Jaque Content

[jaquecontent.com](http://jaquecontent.com)

[@jaque.content](https://www.instagram.com/jaque.content)

Productora de medios fundada en 1998 en Córdoba, Argentina, especializada en películas, series y documentales para audiencias globales. En 2018, se expandió a México para fortalecer su presencia internacional, produciendo y coproduciendo contenido de alto impacto. La compañía también ofrece servicios de producción en México y Argentina a estándares internacionales. Las producciones ganadoras de premios recientes incluyen *Los delincuentes*, de Rodrigo Moreno; *Noche de fuego*, de Tatiana Huezo; y *The Cleaning Lady* (versión argentina), de Lucas Combina, entre otros.

## Película que representa en el [26] Bafici

*La Zurda*

### Emilia Benzo

Productora

[emilia@jaquecontent.com](mailto:emilia@jaquecontent.com)

### Daniel Lambrisca

Productor ejecutivo

[emilia@jaquecontent.com](mailto:emilia@jaquecontent.com)



# Junta Cine

@junta.cine

Productora independiente con sedes en Mar del Plata y Buenos Aires, Argentina. Estilo, creatividad y frescura caracterizan a este equipo enfocado en el desarrollo conceptual para artistas, músicos y espacios locales, la publicidad y la realización integral de productos audiovisuales en sus distintos formatos.

## Película que representa en el [26] Bafici

MDB

### **Carolina Cesario**

Productora ejecutiva

cesariomariacarolina@gmail.com

### **Milagros Aquilia**

Directora

milagros.aquilia@gmail.com

# Kinofilm

[kinofilm.com.ar](http://kinofilm.com.ar)

[@kinofilm\\_arg](https://www.instagram.com/kinofilm_arg)

Productora de cine independiente fundada por Víctor González y Vanina Spataro en Buenos Aires. Sus películas han participado de festivales internacionales como San Sebastián, Toulouse, Rotterdam, Warsaw, Nantes, Mar del Plata y en el mercado de Berlín.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Tortuga persigue a tortuga*

### **Víctor González**

Director / Productor

[kinogonzalez@gmail.com](mailto:kinogonzalez@gmail.com)

### **Vanina Spataro**

Directora / Productora

[vanina.kinofilm@gmail.com](mailto:vanina.kinofilm@gmail.com)

# Kligger

[kligger.com](http://kligger.com)

[@kliggerfilms](https://twitter.com/kliggerfilms)

Compañía dedicada a la producción y distribución de cine, especializada en películas independientes, de autor, género y no convencionales. El objetivo que tenemos como empresa es trascender fronteras y estar en constante búsqueda de nuevos horizontes para llevar un nuevo cine a donde sea posible.

## Películas que representa en el [26] Bafici

*Las reglas del juego*

*En el cine*

### **Matías Szulanski**

Director / Productor / Socio

[info@kligger.com](mailto:info@kligger.com)

### **Bernardo Szulanski**

Productor / Socio

[info@kligger.com](mailto:info@kligger.com)

# La Buena Hora Cine

[@labuenahora.cine](https://www.instagram.com/labuenahora.cine)

Productora de cine independiente con sede en la ciudad de Córdoba, Argentina, creada por el director y productor Rodrigo Guerrero. Desarrolla y produce proyectos de largometraje de ficción y documental, en su mayoría de realizadores cordobeses. En 2022 estrenó el largometraje *Siete perros*, de Rodrigo Guerrero, y produjo *Las cosas indefinidas*, tercer largometraje de María Aparicio que se estrenó a principios del 2024. Produjo el cortometraje *La vuelta*, escrito y dirigido por Gastón Urquía Romano. En 2024 también rodó el cortometraje *Trópico*, de Soledad Mautino.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Adiós a Las Lilas*

### Rodrigo Guerrero

Productor / Director

[labuenahoracine@gmail.com](mailto:labuenahoracine@gmail.com)

### Hugo Curletto

Director / Guionista

[curletto.tv@gmail.com](mailto:curletto.tv@gmail.com)

# Largavista Cine

[largavistacine.com](http://largavistacine.com)

[@largavista\\_cine](https://www.instagram.com/largavista_cine)

[@natalicordoba](https://www.instagram.com/natalicordoba)

Productora cinematográfica creada en 2024 con sede en Córdoba, Argentina. Surge de la unión de Natalí Córdoba, Mariano Luque y Nadir Medina, quienes, tras más de 15 años de experiencia y un extenso camino profesional individual, decidieron encarar esta nueva etapa juntos. Sus películas anteriores han participado en los principales festivales del mundo (Cannes, Berlín, Locarno, Rotterdam, San Sebastián, Buenos Aires, Lisboa) y han logrado su inclusión en diversas plataformas de streaming como Amazon Prime, Flow, HBO y Netflix.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Lo deseado*

### **Natalí Córdoba**

Productora

[natalicordoba.cine@gmail.com](mailto:natalicordoba.cine@gmail.com)

### **Darío Mascambroni**

Director / Productor

[dariomascambroni@gmail.com](mailto:dariomascambroni@gmail.com)

# Lechiguana Films

[vistasurfilms.com.ar](http://vistasurfilms.com.ar)

[@guanalechiguana](https://www.instagram.com/guanalechiguana)

Fundada por Álvaro y Felipe Urtizberea, productores con vasta experiencia en la industria argentina, Lechiguana Films, la hermana menor de Vista Sur, surge como una nueva productora dedicada a la búsqueda de talentos emergentes. Casa coproductora de *Dalia y el libro rojo*, de David Bisbano, *Norbert*, de José Luis Corral Llorente, y *Husek*, de Daniela Seggiaro. Desde 2020 desarrolla un nuevo proyecto de ficción, *Partida de nacimiento*, ganador del programa IBER-MEDIA 2022 por desarrollo junto a Mr. Miyagi Films, y seleccionado en la Competencia Oficial de Guiones del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Es copia fiel*

### Felipe Urtizberea

Productor ejecutivo / Director

[urtizbereaf@gmail.com](mailto:urtizbereaf@gmail.com)

### Federico Ricaldoni

Productor ejecutivo

[federicaldoni@gmail.com](mailto:federicaldoni@gmail.com)

# Lencería Producciones

[vimeo.com/user231254552](https://vimeo.com/user231254552)

[@lenceriaproducciones](https://www.instagram.com/lenceriaproducciones)

Asociación creativa que nació en 2024 con el objetivo de producir contenido multimedia de calidad. Está formada por Sergio Falleti y Marcelo Iglesias.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*A mí no me miren*

### **Marcelo Iglesias**

Socio

[miglesias1964@gmail.com](mailto:miglesias1964@gmail.com)

### **Sergio Falleti**

Socio

[sergio.falleti@gmail.com](mailto:sergio.falleti@gmail.com)

# Los Griegos Media

[losgriegosmedia.com](http://losgriegosmedia.com)

[@losgriegosmedia](https://www.instagram.com/losgriegosmedia)

Innovadora productora de películas y audiovisuales que representa fuertemente a las mujeres y al colectivo LGTTBQ+ en las pantallas. Sus trabajos recorrieron importantes festivales en todo el mundo, impulsando el nuevo cine queer argentino.

## Película que representa en el [26] Bafici

*upa! una primavera en Atenas*

### Tamae Garateguy

Directora / Productora

[tamaegarateguy@gmail.com](mailto:tamaegarateguy@gmail.com)

### Sant Giralt

Director / Productor

[sgiralt@losgriegosmedia.com](mailto:sgiralt@losgriegosmedia.com)



# Lumencine

[lumencine.com](http://lumencine.com)

[@lumencine](https://www.instagram.com/lumencine)

Productora cinematográfica argentina creada en 2010. Somos un equipo que apuesta por el cine de autor y hemos realizado ficciones y documentales tanto de directores consagrados como de jóvenes promesas en Argentina, América Latina, Europa y Asia Central. Nuestros films se estrenaron en la Berlinale, Venecia, Viennale, DocLisboa, Cinéma Du Reel y Bafici. Nuestra motivación es producir y difundir historias sensibles que respondan a temáticas socioculturales, históricas y ambientales desde la inclusión y los derechos humanos

## Película que representa en el [26] Bafici

*La propia piel*

**Aníbal Garisto**

Director

[lumencine@gmail.com](mailto:lumencine@gmail.com)

**María José Salguero**

Productora

[lumencine@gmail.com](mailto:lumencine@gmail.com)

# Lyma Film

[@alejandromaly](#)

Lyma Film, de Alejandro Maly, es una casa productora independiente que lleva producidos cuatro documentales desde 2016. Nos caracterizamos por contar historias de temas culturales y artísticos, aprovechando al máximo y eficientemente los recursos que disponemos para contar la mejor historia posible. Nuestro horizonte es seguir produciendo, fieles a nuestra búsqueda personal, y crecer produciendo documentales y ficción.

## Película que representa en el [26] Bafici

*La pintura del futuro*

**Alejandro Maly**

Director / Productor

[alemaly@gmail.com](mailto:alemaly@gmail.com)

# Machaco Films

[machaco.ar](http://machaco.ar)

[@machacofilms](https://www.instagram.com/machacofilms)

Empresa argentina dedicada a la producción y realización audiovisual con vocación a la coproducción internacional. Entre sus proyectos se destaca *Cuando acecha la maldad*, la primera película latinoamericana en ganar el Premio a Mejor Película del Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña 2023, estrenada en toda Iberoamérica, Europa y Asia. Productora de *Aterrados*, película que tuvo un recorrido internacional por los más importantes festivales de cine fantástico del mundo, estrenada en salas de Iberoamérica, Europa y Asia. Entre sus proyectos se destacan *Luz mala*, *Un mundo para Julius*, *Mala vida* y *La extranjera*, entre otros.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Nuestra parte del mundo*

**Fernando Adrián Díaz**

Productor ejecutivo

[machaco.adm@gmail.com](mailto:machaco.adm@gmail.com)

# Madraza

[@madraza.productora](#)

Productora de Mendoza formada en 2021 por los hermanos Miguel Ángel Mazza y Sergio Mazza, quien desde 2004 ha obtenido con sus producciones numerosos premios y recorridos por festivales. Madraza apuesta al cine federal y busca colocar al audiovisual mendocino en el mercado internacional de cine de calidad.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Antes del cuerpo*

### **Emma Saccavino**

Directora de producción

[emmasaccavino@gmail.com](mailto:emmasaccavino@gmail.com)

### **Sergio Mazza**

Productor ejecutivo

[sergei@masalatina.com](mailto:sergei@masalatina.com)

# Magrio Animaciones

@magrioanimaciones

Mario A. González (Magrio) es productor, animador, guionista y director independiente. Director y productor de la serie de dibujos animados *Leguleyo*; productor y codirector del documental *Plesiosaurios vivos*; director de animación del largometraje *El sol*; animador de las series *Jingleros*, *Chuck Morris Life* y *Las aventuras del corazón roto* para el canal UN3TV; animador de *El show del medio* para Fox Sports y *Futboleros* para TNT Sports; animador del largometraje *Lava*; animador de *Tito Bilbao* para Flixxo; y guionista, productor y director general del videojuego *Ciudad Anómala de Buenos Aires*. Además es autor de varios libros de ficción y coautor de tres obras de teatro.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Plesiosaurios vivos*

### Mario Alejandro González

Director / Productor

magriogonzalez@gmail.com

# Maleza Cine

[@maleza.cine](#)

Maleza Cine es una nueva casa productora con base en Buenos Aires y Bogotá para acompañar e impulsar proyectos cinematográficos independientes con impronta autoral y una mirada particular. Es una iniciativa de Clara Massot y Vladimir Durán. Anteriormente han producido largometrajes y cortos seleccionados en festivales como Cannes, Berlinale, Mar del Plata, Bafici, etc.

## Película que representa en el [26] Bafici

*El día interrumpido*

### **Vladimir Durán Ventura**

Productor / Director

[vladimirduranv@gmail.com](mailto:vladimirduranv@gmail.com)

### **Clara Massot**

Productora

[massot.clara@gmail.com](mailto:massot.clara@gmail.com)

# Mamá Húngara

[mamahungara.com](http://mamahungara.com)

[@mamahungara](https://www.instagram.com/mamahungara)

Compañía audiovisual ubicada en Buenos Aires, Argentina. Su misión es construir proyectos con valor artístico y cultural a través del cine y la producción audiovisual. Con un fuerte sentido de autonomía e independencia, desde 2014 ha forjado su propio camino produciendo numerosos proyectos cinematográficos, incluyendo cortometrajes, largometrajes, cortos animados, comerciales, videoclips y films de moda. Mamá Húngara se ha establecido en la industria como una empresa ambiciosa, arriesgada y audaz, siempre buscando ofrecer excelentes servicios de producción, así como producir películas con impacto.

## Película que representa en el [26] Bafici

*El banner*

**Felipe Yaryura**

Productor

[felipe@mamahungara.com](mailto:felipe@mamahungara.com)

# MaravillaCine

[maravillacine.com.ar](http://maravillacine.com.ar)

[@maravillacine](https://www.instagram.com/maravillacine)

Productora argentina creada en 2016 por Paula Zyngierman y Leandro Listorti luego de años de trabajo en el área de la producción de cine y TV, y de una vasta experiencia en los campos de archivo y programación cinematográfica, respectivamente. Desde MaravillaCine producimos a nuevos cineastas, acompañamos proyectos que asumen riesgos y coproducimos largometrajes de corte autoral que se han exhibido en Cannes, Berlinale, Rotterdam, San Sebastián, Locarno, Visions du Réel, IDFA, FIDMarseille, Toulouse, RIDM, Jeonju, SanFIC, Viennale, Bierritz, Zinebi, Tallinn, Bafici y La Habana. Asimismo, han obtenido el apoyo de Sundance, HotDocs, FIDLab, Ibermedia, Hubert Bals Fund y CNC.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Bajo las banderas, el sol*

**Paula Zyngierman**

Productora

[paulazyn@gmail.com](mailto:paulazyn@gmail.com)

**Leandro Listorti**

Productor

[leandro.listorti@gmail.com](mailto:leandro.listorti@gmail.com)



# María Celia Ferrero

[mariaferrero84.wixsite.com](http://mariaferrero84.wixsite.com)

[@celiferrero](https://www.instagram.com/celiferrero)

Presenta el estreno mundial de *Renegrado*, su primer proyecto como directora y productora, en el 26° Bafici. Actualmente se encuentra desarrollando el largometraje documental *Mi tía Tate*, que ha participado en el mercado audiovisual del FICER 2024.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Renegrado*

### **María Celia Ferrero**

Directora

[mariaferrero84@gmail.com](mailto:mariaferrero84@gmail.com)

# Mercedes Jerkovic Producciones

[@metujerkovic](https://www.instagram.com/metujerkovic)

Productora que propulsa el surgimiento de un nuevo género cinematográfico denominado surrealismo fueguino, que está basado en la literatura y la cinematografía argentina y chilena relacionada con Tierra del Fuego. En la presente edición del Bafici se desenvuelve como directora y productora del cortometraje *Guanaco*, filmado íntegramente en Ushuaia y protagonizado por Peter Lanzani. Sus próximos proyectos incluyen la producción de dos cortos del mismo género para conformar una trilogía fueguina y darle las características definitorias al fascinante surrealismo fueguino.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Guanaco*

### Mercedes Jerkovic

Productora

[metu.jerkovic@gmail.com](mailto:metu.jerkovic@gmail.com)

# Mesa Chica

[@mesachicacine](#)

Mesa Chica es una productora de cine independiente con sede en Buenos Aires, Argentina. Nace en 2022 como respuesta a una necesidad compartida: reinventar narrativas para dar voz a una nueva generación ávida de historias que la representen.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Este no es tiempo para carnaval*

### **Tadeo Pestaña Caro**

Director / Productor

[tpestanacar@mesachicacine.com](mailto:tpestanacar@mesachicacine.com)

# Mil Grullas Cine

[milgrullascine.com](http://milgrullascine.com)

[@milgrullascine](https://www.instagram.com/milgrullascine)

Compañía productora situada en Buenos Aires, Argentina, fundada por Daniela Martínez Nannini y Mariano Minestrelli. Desarrollamos películas de largometraje, documentales y series de diferentes directores con el objetivo de apostar y producir nuevas propuestas y puntos de vista.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Los Pantonne*

### **Daniela Martínez Nannini**

Productora

[danielamartineznannini@gmail.com](mailto:danielamartineznannini@gmail.com)

### **Mariano Minestrelli**

Director

[marianominestrelli@gmail.com](mailto:marianominestrelli@gmail.com)

# Mostra Cine

[mostracine.com.ar/](http://mostracine.com.ar/)

[@mostracineok](https://www.instagram.com/mostracineok)

Productora audiovisual fundada por Valeria Bistagnino y Tomás Eloy Muñoz, dedicada a la producción de películas y series de diversos géneros y presupuestos. Para nosotros, producir es un acto creativo. Nuestras películas se han estrenado en festivales internacionales, en cines y en televisión. Han ganado premios nacionales e internacionales. Creemos firmemente que las historias convincentes pueden inspirar a las personas a cuestionar el mundo en que viven y hacer que quieran cambiarlo. Para todas y cada una de nuestras películas, nos esforzamos por encontrar el camino más adecuado para llegar al público más amplio posible.

## Película que representa en el [26] Bafici

*La virgen de la tosquera*

**Tomás Eloy Muñoz L.**

Productor

[tomaseloymunoz@gmail.com](mailto:tomaseloymunoz@gmail.com)

**Valeria Bistagnino**

Productora

[valebistagnino@gmail.com](mailto:valebistagnino@gmail.com)

# muchaDATA

[vimeo.com/muchadata](https://vimeo.com/muchadata)

[@pozziignacio](https://twitter.com/pozziignacio)

Productora independiente fundada en 2022. En preproducción de los largometrajes *(h) ay amor*, *Fuera de temporada* y de la miniserie *No esenciales*. Distribuyen cortometrajes en festivales nacionales e internacionales.

## Película que representa en el [26] Bafici

A.A.

**Ignacio Pozzi**

Realizador

[ignaciopozzi@hotmail.com](mailto:ignaciopozzi@hotmail.com)

# Nadia Martínez

## Producciones

[@nmproduccionn](https://twitter.com/nmproduccionn)

Productora independiente dedicada principalmente a la producción de películas documentales desde 2010. Estudió en la UNLP y egresó de la ENERC en 2006. Produjo la ficción *Fuga de la Patagonia*, estrenada en 2016, ganadora del premio Raymundo Gleyzer en 2010. Produjo más de 20 documentales. En enero de 2018 dirigió su primer documental, *Mujer salvaje*. Este año estrena sus últimas tres producciones: *Los cuerpos públicos*, de Valeria Sartori; *El temblor*, de Santiago Van Dam; y *Donde los árboles dan carne*, de Alexis Franco.

### Película que representa en el [26] Bafici

*Los cuerpos públicos*

#### **Nadia Martínez**

Productora

[nmproduccion@gmail.com](mailto:nmproduccion@gmail.com)

#### **Valeria Sartori**

Directora

[vfsartori@gmail.com](mailto:vfsartori@gmail.com)

# Naso Cine

[@matiasscarvaci](https://www.instagram.com/matiasscarvaci)

En 2015 Matías Scarvaci estrenó su primera película, *Los cuerpos dóciles*, Mejor Guion en Argentores, Mejor Dirección en DAC, y Mención Especial a Mejor Película de la Competencia Argentina en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Otros de sus títulos son *La sed* (2022), *Otras semillas* (2023), *El libro de los jueces* (2024) y *Los días con ella* (primer premio en MECAS Cine Casi Hecho en 2024).

## Película que representa en el [26] Bafici

*Los días con ella*

### **Matías Italo Scarvaci**

Director / Productor

[matiasscarvaci@gmail.com](mailto:matiasscarvaci@gmail.com)



# Nenuco

[nenuco.com.ar](http://nenuco.com.ar)

[@guille\\_nenuco](https://twitter.com/guille_nenuco)

Hacemos cine y contenido audiovisual con identidad propia. Desarrollamos documentales y ficción, ya sea con ideas propias o en colaboración con terceros. Nos metemos de lleno en cada proyecto, desde la idea hasta la posproducción, asegurándonos de que cada historia llegue sin concesiones. Nos gusta contar historias desde ángulos inesperados. Buscamos lo que incomoda, lo que desarticula, lo que rompe con la solemnidad y permite ensayar nuevas formas de relato. Encontramos lo más potente en lo residual, en lo que no encaja. En cine, estrenamos los documentales *Contrapelota*, *Agua sucia* y *Reventando*. También el corto de ficción *Fabián canta*, ganador de varios premios, entre ellos el 22° Bafici.

## Película que representa en el [26] Bafici

### Reventando

#### **Guillermo Ruiz**

Director / Productor / Guionista

[grilloruiz@gmail.com](mailto:grilloruiz@gmail.com)

#### **Diego Crespo**

Director / Guionista

[dicrespo9@gmail.com](mailto:dicrespo9@gmail.com)

# Neuronas in Memoriam

## Cine

[@vimeo.com/azgallob](https://vimeo.com/azgallob)  
[@ale.gallo.bermudez](https://twitter.com/ale.gallo.bermudez)

Productora audiovisual de la ciudad de Salta, que se destaca por su enfoque en la mirada autoral y la identidad regional. Ha producido cortometrajes seleccionados en festivales como Bafici, Mar del Plata, Cannes, Valdivia, Miami, Zaragoza. Produjo la película *Encandilan luces, viaje psicotrópico con Los Síquicos Litoraleños* (2019), de Alejandro Gallo Bermúdez, seleccionada en festivales como Mar del Plata, Lima, Viña del Mar, Santander, MIDBogotá, FICER, RIZOMA Madrid, y ganadora de varios premios.

### Película que representa en el [26] Bafici

*Las panteritas*

**Alejandro Gallo Bermúdez**

Productor / Director

[azgallober@yahoo.com.ar](mailto:azgallober@yahoo.com.ar)

# No me expliques

@nomeexpliques

Produjo los cortometrajes *La visita* y *La falta*, de Carmela Sandberg; *Hora de té*, de Javier Cabezudo y Rossana Bossio; *En caso de sismo*, de Francisco Bendomir; y los largometrajes *La intriga del pez*, de Ciro Rueda; y *Martín vuelve*, también de Rossana Bossio y Javier Cabezudo, que se encuentra en etapa de posproducción. Distribuyó el cortometraje *Un blanco*, de Ramiro Baillarini, galardonado en el Festival Asterisco.

## Película que representa en el [26] Bafici

*La falta*

### **Javier De Pietro**

Productor

[javidepietro@gmail.com](mailto:javidepietro@gmail.com)

### **Carmela Sandberg**

Productora / Directora

[carmelacab@gmail.com](mailto:carmelacab@gmail.com)

# Nuestros Ojos

[@emiliacortesia](#)

Tiene un interés particular en pensar lo audiovisual en el mundo. Produce imágenes, sonidos y pensamientos desde Buenos Aires con los recursos disponibles. En 2022 produjo *Creo en el tiempo como en una margarita*, corto documental seleccionado en el 23º Bafici, en el Short Film Lab y en el Short Film Corner de Cannes.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Una especie de brujería*

### Emilia Cortés

Directora

[emiliacortes98@gmail.com](mailto:emiliacortes98@gmail.com)

### Elena Sapia

Productora

[lelis1415@gmail.com](mailto:lelis1415@gmail.com)

# Ojo Raro

[ojoraro.com.ar](http://ojoraro.com.ar)

[@ojoraro.tv](https://www.instagram.com/ojoraro.tv)

Estudio de animación de Buenos Aires, Argentina. Producimos animación con un enfoque en contenidos desafiantes y disruptivos, con una mirada sudamericana y disidente. Cubrimos un espectro que va desde los cortometrajes hasta series y largometrajes, creados y dirigidos por autorxs del sur global, en particular minorías históricamente postergadas en roles de autoría y dirección. Nos interesa la ficción híbrida, de géneros múltiples, mezclando lo popular con lo político. Con nuestros films hemos recibido más de 200 premios y 600 selecciones en festivales internacionales como Annecy, Guadalajara, Anima Mundi, Hiroshima, Mar del Plata, Rotterdam y muchos otros.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Luz diablo*

**Paula Boffo**

Directorx

[sukermercado@gmail.com](mailto:sukermercado@gmail.com) /

[paula@ojoraro.com.ar](mailto:paula@ojoraro.com.ar)

**Patricio Plaza**

Directorx

[info.patricioplaza@gmail.com](mailto:info.patricioplaza@gmail.com) /

[patricio@ojoraro.com.ar](mailto:patricio@ojoraro.com.ar)

# Parkur Cine

[@parkurcine](https://www.instagram.com/parkurcine)

Nació en 2023 de la mano de Martín Senderowicz y Flora Campero, ambos realizadores y posproductores. Se trata de una productora independiente con sede en Buenos Aires que busca acompañar proyectos originales tanto en las tareas de posproducción como desde el desarrollo. Han realizado los cortometrajes *Treinta y seis* y *Porcelanas*. Actualmente se encuentran desarrollando los largometrajes documentales *Nosotros también estamos* e *Yvoty*. En esta edición del festival, colaboran con el cortometraje *La propia piel*, de Guadalupe Docampo.

## Película que representa en el [26] Bafici

*La propia piel*

### Flora Campero

Productora

[flora.campero@gmail.com](mailto:flora.campero@gmail.com)

### Martín Senderowicz

Productor

[msenderowicz@gmail.com](mailto:msenderowicz@gmail.com)

# Parva

[@fransantibarbey](#)

Productora independiente de cine y teatro integrada por jóvenes en formación de diferentes áreas artísticas. Su última producción fue *Las cosas internacionales* (2023), cortometraje dirigido por Francisco Santi-Barbey.

## Película que representa en el [26] Bafici

[Soponcio](#)

### Francisco Santi-Barbey

Director / Productor

[franciscosantibarbey@gmail.com](mailto:franciscosantibarbey@gmail.com)

### Patricio Gómez Plencovich

Comunicaciones

[patricioparvaproduct@gmail.com](mailto:patricioparvaproduct@gmail.com)

# Pensar con las Manos

[pensarconlasmanos.com](http://pensarconlasmanos.com)

[@pensarconlasmanosok](https://www.instagram.com/pensarconlasmanosok)

En Pensar con las Manos somos tres directores-productores: Andrea Testa, Luciana Piantanida y Francisco Márquez. El cine es, para nosotrxs, una herramienta de intervención y transformación. Confiamos en los procesos creativos como espacios de movimiento, libertad y reflexión, donde las imágenes y los sonidos se funden sensiblemente en los contextos históricos, políticos y sociales que nos atraviesan. Pensamos cada película como un desafío nuevo y colectivo porque queremos, sobre todo, aportar a una cinematografía diversa y descolonizante.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Todas las fuerzas*

### **Andrea Testa**

Productora / Directora

[pensarconlasmanos@gmail.com](mailto:pensarconlasmanos@gmail.com)

### **Luciana Piantanida**

Directora / Productora

[pensarconlasmanos@gmail.com](mailto:pensarconlasmanos@gmail.com)



## Piso 8

[productorapiso8.wixsite.com](http://productorapiso8.wixsite.com)

[@piso8productora](https://www.instagram.com/piso8productora)

Productora creadora de contenidos audiovisuales para cine, TV, streaming, publicidad y videoclips. Con una trayectoria de más de quince años en el mercado, hemos realizado trabajos tanto a nivel nacional como internacional (Latinoamérica y Europa principalmente). Nos caracterizamos por realizar trabajos *low cost* pero de alta calidad. Federico Benoit (CEO de la productora) tiene una trayectoria de más 20 años en el medio audiovisual con amplia experiencia en producción y dirección cinematográfica y televisiva, acumulando premios y reconocimientos a lo largo de su trayectoria. Lo acompañan Maxim Vasiliev, DF y socio fundador, y Ezequiel Mendoza, productor ejecutivo.

### Película que representa en el [26] Bafici

76 89 23

#### Federico Benoit

Director / Productor / Guionista

[benoitfederico@gmail.com](mailto:benoitfederico@gmail.com)

#### Ezequiel Mendoza

Productor ejecutivo

[ezemen79@yahoo.com.ar](mailto:ezemen79@yahoo.com.ar)

# Primo Content

[primocontent.com](http://primocontent.com)

[@primocontent](https://www.instagram.com/primocontent)

Fundada en 2008, Primo se ha situado entre las compañías de cine publicitario más respetadas de Latinoamérica. Se centró en desarrollar su brazo narrativo con las series *Out There* (2017, Studio+) y *Ringo* (2022, Disney). Recientemente ha producido el largometraje *Vieja loca*, dirigido por Martín Mauregui, coproducido por J. A. Bayona y protagonizado por Carmen Maura y Daniel Hendler. En 2024 ha coproducido *The Souffleur*, dirigido por Gastón Solnicki y protagonizado por Willem Defoe, y *Peter Hugar's Day*, dirigida por Ira Sachs y estrenada en el Festival de Sundance en 2025.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Cal*

**Santiago Dulce**

Director / Productor

[duduzeland@gmail.com](mailto:duduzeland@gmail.com)

**Germán Lentini**

Productor

[german@primocontent.com](mailto:german@primocontent.com)

# Protón Cine

[protoncine.com](http://protoncine.com)

[@proton.cine](https://www.instagram.com/proton.cine)

Productora de cine independiente. Algunas de sus películas son *Algo viejo, algo nuevo, algo prestado*, de Hernán Rosselli (Argentina, España, Portugal), *La luna representa mi corazón*, de Juan Martín Hsu (Argentina, Taiwán), y *La vida dormida*, de Natalia Labaké.

## Película que representa en el [26] Bafici

*No quiero ver el sol, quiero ver el sol*

### Mariana Luconi

Productora

[mariana.luconi@gmail.com](mailto:mariana.luconi@gmail.com)

### Constanza Epifanio

Directora

[consepifanio@gmail.com](mailto:consepifanio@gmail.com)

# Rei Pictures

[reipictures.com](http://reipictures.com)

[@rei\\_\\_pictures](https://www.instagram.com/rei__pictures)

Productora latinoamericana enfocada en el desarrollo, la producción y la financiación de cine, televisión y proyectos interactivos de los cineastas, artistas y diseñadores más innovadores de la región.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Magic Farm*

### **Benjamín Domenech**

Productor

[bd@reipictures.com](mailto:bd@reipictures.com)

### **Santiago Galleli**

Productor

[smg@reipictures.com](mailto:smg@reipictures.com)

# Rojo Studio

[wearerojo.com](http://wearerojo.com)

[@wearerojostudio](https://www.instagram.com/wearerojostudio)

Estudio de posproducción con sedes en Buenos Aires y Tenerife, especializado en VFX high-end. Ofrecemos un servicio integral que abarca desde el concepto artístico y el diseño hasta el desarrollo, la corrección de color y los servicios de laboratorio para cine y series. Hemos participado en producciones de gran reconocimiento internacional, premiadas en festivales como la Berlinale, Bafici y el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, así como en proyectos originales para plataformas como Netflix, Amazon y Paramount USA. Estamos en constante crecimiento, siempre en busca de nuevos desafíos y proyectos para afrontar.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Escena final*

**Jonathan Monroig**

Supervisor de VFX

[jonathan@wearerojo.com](mailto:jonathan@wearerojo.com)

# Salamanca Cine

[salamancacine.com.ar](http://salamancacine.com.ar)

[@salamancacine](https://www.instagram.com/salamancacine)

Compañía productora creada por Carolina M. Fernández y Jorge Leandro Colás para la realización de su primer largometraje documental, *Parador Retiro*. Desde 2008 han realizado una gran cantidad de largometrajes documentales, entre los que se destacan *Exilio de Malvinas*, *Los pibes*, *La visita*, *Telma, el cine y el soldado*, y *México 71*. Todos sus largometrajes fueron estrenados en salas cinematográficas de Argentina y han participado en importantes festivales internacionales como IDFA, Cinéma du réel, La Habana, Biarritz, Toulouse, Mar del Plata y Bafici. En los últimos tiempos, Salamanca Cine también ha incursionado en el cine de ficción, en TV y otras pantallas.

## Película que representa en el [26] Bafici

*227 lunas*

**Carolina M. Fernández**

Productora

[produccionssalamancacine@](mailto:produccionssalamancacine@gmail.com)

[gmail.com](mailto:produccionssalamancacine@gmail.com)

**Jorge Leandro Colás**

Productor

[jorgeleandrocolas@gmail.com](mailto:jorgeleandrocolas@gmail.com)

# Sarah Fernandez Oks

## Producciones

[@sarah.foks](https://www.instagram.com/sarah.foks)

Productora independiente argentina. Produjo los sketches *Algo de Carlos*, de Santiago Korovsky, y los cortometrajes *Transeúnte* y *Una de tantas*, que fueron seleccionados en festivales como Cinema de Femmes y REC. Actualmente es productora de los documentales *Nuestra cosa perdida* (en distribución) y *Buscando a Baris* (en posproducción).

### Película que representa en el [26] Bafici

*Nuestra cosa perdida*

#### **Sarah Fernandez Oks**

Productora

[sarahfernandezoks@gmail.com](mailto:sarahfernandezoks@gmail.com)

#### **Martina Cruz**

Directora

[martinacruz14@gmail.com](mailto:martinacruz14@gmail.com)

# SM Cine

@smcine

Productora independiente argentina dedicada exclusivamente al cine, fundada en 2012 por Pablo Stigliani y Mariano Mouriño. Con base en el cine de autor, desarrollamos contenidos entretenidos y atractivos para las audiencias sin perder el foco en que el contenido invite a la reflexión y al debate. Sus largometrajes de ficción son *Bolishopping* (2014), *Subte-Polska* (2015), *Mario on tour* (2017), *Golondrinas* (2020), *El secreto de Maró* (2021), *Romina Smile* (2024) y *Cuatro estrellas* (2025). Sus largometrajes documentales son *Vidas prestadas* (2014), *Guido Models* (2015), *Días de temporada* (2019) y *Burbuja* (2025).

## Película que representa en el [26] Bafici

*Burbuja*

### **Mariano Mouriño**

Productor

marianomou@gmail.com

### **Pablo Stigliani**

Director

pablomstigliani@gmail.com



# Sustancia Audiovisual

[@sustancia.audiovisual](#)

Productora independiente de la ciudad de La Plata. Somos técnicas y realizadoras dedicadas a generar contenido audiovisual para proyectos artísticos locales. Nuestro objetivo es poder visibilizar e impulsar a artistas de nuestra comunidad creando un producto de calidad que refuerce y potencie su identidad y estética.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Cacería en Buenos Aires*

### **Delfina Placido**

Productora

[placidodelfina@gmail.com](mailto:placidodelfina@gmail.com)

### **Guillermina Delgado**

Productora

[audiovisual.sustancia@gmail.com](mailto:audiovisual.sustancia@gmail.com)

# Tarea Fina

[tareafina.com](http://tareafina.com)

[@tareafinacine](https://twitter.com/tareafinacine)

Fundada por Juan Pablo Miller, es una productora orientada a realizar películas de calidad, con un alto standard internacional y en búsqueda de nuevas miradas en lo conceptual y artístico. Cuenta con algo irremplazable para llevar a cabo su cometido: la pasión por hacer cine. A lo largo de 15 años sus películas recorrieron los festivales más prestigiosos del mundo. *Las Acacias*, su primera coproducción, fue galardonada con la Cámara de Oro en el Festival de Cannes 2011.

## Película que representa en el [26] Bafici

*La noche sin mí*

**Juan Pablo Miller**

Productor

[jpmiller@tareafina.com](mailto:jpmiller@tareafina.com)

# Tetsuo Lumiere

[tetsuolumiere.com](http://tetsuolumiere.com)

[@tetsuolumiere](https://twitter.com/tetsuolumiere)

Es guionista, director, actor y montajista. Sus películas combinan humor absurdo, ironía y situaciones cotidianas que desembocan en lo surrealista. Inspirado por el cine mudo del siglo XX, utiliza recursos visuales y narrativos clásicos con un enfoque moderno, abordando géneros como el romance, el terror, la política, la fantasía y la ciencia ficción desde una perspectiva cómica y paródica.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Río, luego existo*

### Tetsuo Lumiere

Director / Guionista / Montajista

[tetsuolumiere@gmail.com](mailto:tetsuolumiere@gmail.com)

# Ulises Puiggrós

@ulisespuiggros

*Cuatro estrellas* se estrenó por primera vez en diciembre de 2024 en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, en la sección Work in Progress (WIP). En esta edición del Bafici, la película se estrenará a nivel mundial como una obra terminada.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Cuatro estrellas*

### **Ulises Puiggrós**

Productor / Guionista / Actor

[ulisespuiggros2014@gmail.com](mailto:ulisespuiggros2014@gmail.com)

# Vaskim

[vaskim.com](http://vaskim.com)

[@nacho.ragone](mailto:@nacho.ragone)

Productora internacional de cine y series con base en Buenos Aires y Berlín.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Charcas 2837, inventario de Eurindia*

### **Ignacio Ragone**

Director

[nachoragone@gmail.com](mailto:nachoragone@gmail.com)

### **Nicolás Suárez**

Director

[nicolas.su4rez@gmail.com](mailto:nicolas.su4rez@gmail.com)

# Victoria Kujar Producciones

[@victoria-kujar](#)

[@victoriakujar](#)

Productora audiovisual enfocada en la gestión y el desarrollo de proyectos. Ofrece servicios de preproducción y coordinación de rodajes para asegurar la viabilidad creativa y logística de cada proyecto.

## **Película que representa en el [26] Bafici**

*Planetario*

### **Victoria Kujar**

Productora

[victoriakujar@gmail.com](mailto:victoriakujar@gmail.com)

### **Sofía Poncini**

Directora / Productora

[poncinisofia@gmail.com](mailto:poncinisofia@gmail.com)

# Werner Cine

[wernercine.com](http://wernercine.com)

[@danielandreswerner](https://twitter.com/danielandreswerner)

Realizó películas que han llegado a los principales festivales de cine, mercados y coproducciones internacionales y plataformas del mundo. Entre ellas se destacan *El monte* (Sebastián Caulier); *Deshora* (Bárbara Sarasola Day), que participó en Berlinale 2023; *Terror 5* (Sebastián y Federico Rotstein), que participó en Cannes y Sitges 2016; y *La quinta* (Silvina Schnicer), en competencia en el Festival de Mar del Plata y Marrakech Film Festival.

## Película que representa en el [26] Bafici

*Buscando a Shakespeare*

**Daniel Andrés Werner**

Productor

[wernercine@gmail.com](mailto:wernercine@gmail.com)

# PARTICIPANTES NACIONALES

Empresas de servicios

**BAFICI26°**



# Cinecolor Argentina

[cinecolorgroup.com](http://cinecolorgroup.com)

Con más de 40 años en la industria audiovisual, Cinecolor Argentina es líder en posproducción digital, cumpliendo con exigencias nacionales e internacionales. Nuestra experiencia y tecnología de vanguardia garantizan soluciones innovadoras y de alta calidad para proyectos audiovisuales. Contamos con profesionales capacitados y aseguramos máxima seguridad en el manejo de contenidos. Desde el Digital Lab hasta la corrección de color HDR/SDR y el quality control, en Cinecolor Argentina nos comprometemos a superar las expectativas de nuestros clientes y llevar sus proyectos al más alto nivel.

## **Alejandro Heredia**

Gerente general

[aheredia@cinecolor.com.ar](mailto:aheredia@cinecolor.com.ar)

## **Gustavo González**

Supervisor de Postproducción

[ggonzalez@cinecolor.com.ar](mailto:ggonzalez@cinecolor.com.ar)

# Cubic Post

[cubic.com.ar](http://cubic.com.ar)

[@cubicpost](https://www.instagram.com/cubicpost)

Cubic Post es una empresa de posproducción de imagen y sonido especializada en trabajos que demandan un alto estándar de calidad. Estamos preparados para dar respuesta a las más exigentes especificaciones técnicas de señales de broadcast y OTT, así como las requeridas para los lanzamientos en salas cinematográficas con equipamiento de vanguardia a nivel regional, y un grupo de reconocidos profesionales. Fundada en 2018, en Cubic Post brindamos seguridad a nuestros clientes, con el aval de más de 200 largometrajes, 100 series y programas de TV, y más de 500 doblajes para empresas distribuidoras.

## **Federico Esquerro**

Socio gerente

[f.esquerro@cubic.com.ar](mailto:f.esquerro@cubic.com.ar)

# Estudio Silver

[estudiosilver.com](http://estudiosilver.com)

[@estudio\\_silver](https://www.instagram.com/estudio_silver)

Estudio Silver es un estudio boutique de traducción y subtulado dedicado al cine independiente. Acompañamos a quienes escriben, dirigen y producen desde el primer dossier hasta la copia de proyección cuidando la visión artística original. Diseñamos subtítulos que priorizan la fluidez, la síntesis y el ritmo cinematográfico, facilitando el encuentro entre historias y espectadores más allá de las fronteras lingüísticas. Desde el sur global, prestamos palabras para que nuestras historias viajen con voz propia y resuenen en el mundo.

## **Ariana Loker**

Traductora

[ariana@estudiosilver.com](mailto:ariana@estudiosilver.com)

# HD Argentina

[hdargentina.com](http://hdargentina.com)

[@HDArgentinaok](https://twitter.com/HDArgentinaok)

Empresa independiente, especialista en servicios de equipamiento de rodaje y de posproducción digital, cuyo propósito es apoyar producciones audiovisuales. Pionera en HD, precursora en 2K y en 4K, ofrece un servicio integral, capaz de acompañar las imágenes digitales desde el momento de su captura hasta su proyección final.

## **Lucía Van Gelderen**

Directora

[lucia@hdargentina.com](mailto:lucia@hdargentina.com)

## **Gonzalo Rodríguez Bubis**

Presidente

[gonzalobubis@hdargentina.com](mailto:gonzalobubis@hdargentina.com)

# La Burbuja Sonido

[laburbujasonido.com](http://laburbujasonido.com)

[@laburbujasonido](https://www.instagram.com/laburbujasonido)

Estudio de posproducción con base en Buenos Aires, Argentina, especializado en sonido para cine y series. Contamos con 20 años de experiencia en las áreas de edición, restauración, grabación de doblajes, foley, diseño, mezcla 5.1 y ATMOS.

## **Sofía Riso**

Coordinadora de producción

[sofia@laburbujasonido.com.ar](mailto:sofia@laburbujasonido.com.ar)

## **Martín Grignaschi**

Diseñador de sonido

[martin@laburbujasonido.com.ar](mailto:martin@laburbujasonido.com.ar)

# Lahaye Media

lahaye.media

@lahaye.media

Somos Lahaye Media, una compañía argentina productora de contenidos audiovisuales y estudio de post. Nos especializamos en proyectos cinematográficos y series. Contamos con más de 20 años de experiencia en el mercado audiovisual y nos vinculamos con empresas de todo el mundo. Ofrecemos servicios de producción, realización de VFX, corrección de color y gestión de entregas internacionales. Nos especializamos en proyectos cinematográficos y series. Llevamos desarrollados y producidos 25 proyectos de largometraje de contenido original propio, y realizamos la posproducción integral en más de 200 largometrajes.

## **Gabriel Lahaye**

Productor

gabriel@lahaye.media

# Pomeranec Música y Sonido

[pomeranec.com](http://pomeranec.com)

[@pomeranecmusica](https://www.instagram.com/pomeranecmusica)

Productora de música y sonido para cine, TV y publicidad.

**Gustavo Pomeranec**

CEO / Músico

[guspomo@gmail.com](mailto:guspomo@gmail.com)

**Adrián Rodríguez**

Diseño de sonido

[adrian@pomeranec.com](mailto:adrian@pomeranec.com)

# Sendfiles

[sendfiles.com.ar](http://sendfiles.com.ar)

[@send.files](mailto:@send.files)

Servicio de transferencia de archivos por internet a alta velocidad (Digital Delivery). Asistimos a productoras de cine y TV, distribuidoras de contenidos, canales de TV, plataformas, festivales, posproductoras, estudios de animación, VFX, etc. Nuestros servicios son: envío y recepción a alta velocidad de DCP, masters, dailies, RAW y archivos varios mediante protocolos profesionales (Aspera, Signiant Media Shuttle, etc.); soluciones llave en mano para festivales; servidores propios, Signiant Media Shuttle para el tráfico de copias; soluciones en la nube para distribuidoras de contenidos; servicio de backup y archivo en cintas LTO 8 y 9; y bajadas LTO compatible con INCAA, Discovery, Netflix, etc.

**Adrián Tesolini**

Propietario

[info@sendfiles.com.ar](mailto:info@sendfiles.com.ar)



# ZUB Sonido

[zubsonido.com.ar](http://zubsonido.com.ar)

[@zubsonido](https://www.instagram.com/zubsonido)

En ZUB Sonido nos especializamos en la pre y posproducción de sonido para medios audiovisuales, con el diseño sonoro como pilar clave para crear experiencias de calidad. Nuestro estudio en Buenos Aires cuenta con tecnología de vanguardia y un equipo con más de 20 años de trayectoria. Brindamos un servicio integral para películas y series, desde la grabación de sonido directo hasta la mezcla final en Dolby Atmos y 5.1, incluyendo foley, doblaje y diseño sonoro. Trabajamos con un enfoque innovador y flexible, adaptándonos a cada producción y explorando nuevas formas de narrativa sonora para la industria audiovisual.

## **Emiliano Biaiñ**

Director general

[zubsonido@gmail.com](mailto:zubsonido@gmail.com)

## **Marcos Zoppi**

Director general

[zubsonido@gmail.com](mailto:zubsonido@gmail.com)

# BAFICI 26°

BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE INDEPENDIENTE  
1 AL 13 DE ABRIL 2025

GUÍA DE LA INDUSTRIA

